



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

Carrera: Profesorado en Artes Visuales

Cátedra: Sujeto de la educación.

Docente: Constantin, María Ayelén

Ciclo Lectivo 2025

Formato: asignatura

Acreditación: promoción directa

Cursado: anual

CURSO: 2do año

Fundamentación

Como bien sabemos, hablar de subjetividad, implica comprender un lugar desde donde el sujeto se mira, y mira el mundo que lo rodea. Por lo que es importante la comprensión del sujeto de la educación desde un enfoque interdisciplinario y desde diferentes perspectivas, en constante interacción con su medio cultural.

Comprender al sujeto en situación nos llevará a no perder de vista las situaciones de vulnerabilidad que se presentan en la actualidad, y que indudablemente atraviesan al sujeto de la educación. Es necesario hacer énfasis en la niñez como aquella etapa de construcción subjetiva en proceso, y preguntarnos el lugar de los adultos allí, pero principalmente de la escuela como lugar simbólico de sostén. Sin dejar de lado, las adolescencias y las búsquedas de subjetividades, la importancia del cuerpo, el sentido de pertenencia y la importancia de los grupos de pares, dónde la escuela es el lugar de confluencia de una heterogeneidad de subjetividades, que tiene que estar preparada para recibir. Y por último, también debe poder observarse las representaciones sociales acerca de la adultez.

Esta comprensión nos llevará indudablemente a comprender al sujeto con sus características propias, pero siempre en constante relación con su cultura, su historia y el medio familiar al que pertenece.

Propósitos

-Comprender al sujeto de la educación desde un enfoque interdisciplinario en su producción socio-histórica cultural.

-Abordar al sujeto de la educación desde diferentes perspectivas: psico-evolutivas, culturales, antropológicas y sociológicas.

-Generar herramientas que permita comprender al sujeto en situación y en relación a una cultura determinada. Reconocer la importancia de los primeros años en la constitución subjetiva de los sujetos, sin perder de vista el análisis del contexto actual, que se presenta la violencia, la vulnerabilidad, crisis de las instituciones moderna como la familia y la escuela, que van a influir en los sujetos.

-Garantizar la apropiación de herramientas conceptuales para analizar y actuar ante situaciones propias de la infancia, adolescencia, o juventud, de las interacciones de los estudiantes entre sí, y de estos con los docentes, con sus familias y con su contexto social y cultural.

-Reflexionar acerca de las representaciones hegemónicas que estigmatizan a los sujetos.

Contenidos

-Constitución de subjetividades en la actualidad, infancias y escuela: La infancia como construcción social histórica y cultural. Nuevas posiciones e identidades de los niños y adultos. Configuraciones familiares, pautas de crianza e inclusión en el contexto escolar. El cuidado del otro. Los vínculos educativos. Contexto escolar y producción de subjetividades.

-Adolescencias y subjetividades: la adolescencia como construcción social histórica y cultural. Subjetividad, identidad y alteridad. Cultura corporal, el cuerpo en la construcción de la identificaciones y los grupos de referencia.

-Adultos: nuevas concepciones de adultez. Representaciones sociales.

-Sujetos del aprendizaje en diferentes contextos educativos: vulnerabilidad, inclusión, consumos culturales, patologización y medicalización.

Estrategias

-Lectura activa y crítica de la bibliografía recomendada y su posible aplicación a la realidad actual de la escuela.

- Trabajo con resúmenes de los textos seleccionados e interacción entre los mismos.

-Análisis crítico de las lecturas propuestas

-Orientación a través de guías de trabajo y producciones personales

Criterios de Evaluación

-Lectura de la bibliografía propuesta

-Trabajo en clases. Interacción y participación.

-Realización y entrega en tiempo y forma de las actividades propuestas

-Construcción de textos con lenguaje apropiado y capacidad de reflexión de la práctica.

Instrumentos de recolección de evidencias del aprendizaje.

-Entrega de trabajos prácticos y evaluaciones parciales.

Acreditación.

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

- Se considera ESTUDIANTE PROMOCIONAL en la unidad curricular quien:

Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente. b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra. c) Mantenga comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros). d) Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra. Se incluyen en este aspecto los parciales que puedan incorporarse en el transcurso de la cursada. e) Cuenten con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en la unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

- Se considera ESTUDIANTE REGULAR en la Unidad Curricular quien: a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente. b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra. c) Mantenga comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros). d) Cuenten con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de la cátedra. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio. Se incluyen en este aspecto los parciales que puedan incorporarse en el transcurso de la cursada. e) Cuenten con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

- Se considera ESTUDIANTE LIBRE en la unidad curricular quien: a) Se haya inscripto en esa condición o habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos.

Bibliografía.

AISEN, D, CATORINA, J.A, ELICHIRY, N, LENZI, A, SCHLEMMER, S (2007) (comp)
Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educativa.
Buenos Aires. Ed. Noveduc

AISEN, A Los cuerpos en la escuela parecer para ser. En FRIGERIO, G Y DIKER G (2007)
Educar (sobre) impresiones estéticas. Buenos Aires. Ed. Del estante.

ANIJOVICH, R (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogeneas. Buenos Aires. Ed.
Paidós

- BLEICHMAR, S (2005) La subjetividad en riesgo. Buenos Aires. Topia
- CARDARELLI, G (2006) Los niños están en todas partes. Modalidades “formales” y “no formales” de atención a la primera infancia. En PEREIRA M, Intervenciones en primera infancia. Prevención y asistencia en salud y educación. Buenos Aires. Ed. Noveduc.
- CARMONA, S Y FERRERO, M.A (2012) Juventud(es) en plural. Pliegues y despliegues entre culturas. Santa Fé. UNL
- CHAVES, M (2010) Jóvenes territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana. Buenos Aires. Ed. Espacio.
- COREA, C Y LEWKOWICKZ, I, (1999) Se acabó la infancia. Ed. Lumen humanitas
- DUSCHATZKY, S (1999) La escuela como frontera. Argentina. Ed. Paidós.
- DUSCHATZKY, S Y SZTULWARK, D (2011) Imágenes de lo no escolar. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- FRIGERIO, G Y DIKER, G Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación de la oportunidad. Buenos Aires. Ed. Noveduc
- JANIN, B Y KAHANSKY, E (2009) (comp) Marcas en el cuerpo de niños y adolescentes. Buenos Aires. Ed. Noveduc
- MORDUCHOWICZ, R (2008) La generación multimedia. Significados, consumos y practicas culturales de los jóvenes. Buenos Aires. Ed. Paidos.
- RATTERO, C (2013) La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y el aprendizaje. Argentina. Ed. Noveduc
- RATTERO, C Y DOVAL, D (2011) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Buenos Aires. Ed. Noveduc
- SKLIAR, C (2007) La educación que es el otro. Buenos Aires. Noveduc

TERIGI, F (2008) Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. En DUSSEL, I (2008) Jóvenes y docentes en el mundo de hoy. Buenos Aires. Ed. Santillana.