



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### PROYECTO DE CÁTEDRA ANUAL

**CARRERA:** Profesorado de Música con Orientación en Educación Musical

**DOCENTE:** Juan Manuel Ruiz Bianchi

**UNIDAD CURRICULAR:** Canto Colectivo

**CAMPO DE LA FORMACIÓN:** ESPECÍFICA

**FORMATO:** Taller

**CURSO:** Primer año

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 HS CATEDRA

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**CICLO ACADÉMICO:** 2024

**PLAN DE ESTUDIO:** Res. N° 0977/17 CGE Modif. Res. N° 5786/17 CGE

---

#### **Fundamentación de la propuesta:**

El estudio del canto, sea individual o grupal, ofrece al estudiante de Música la posibilidad de sensibilizar su oído melódico, desarrollar su oído armónico, desarrollar su oído armónico, establecer códigos de interpretación, ajustar su afinación y mejorar su calidad vocal. El coro es una práctica artística y recreativa que se ha fortalecido como política educativa provincial. Esto conlleva la necesidad de capacitar a los educadores musical en la formación de coros, en el estudio de Canto y Dirección Coral. El canto es un elemento vital e insustituible de la clase de música: establece una comunicación directa con el estudiante, es una actividad que produce placer, refuerza vínculos sociales y afectivos y nos permite conocer, comprender e interpretar lo que han expresado los pueblos a lo largo de su historia.

#### **Propósitos de enseñanza:**

- Facilitar herramientas para la expansión de su registro vocal
- Brindar diversas posibilidades para la interpretación individual y grupal
- Ofrecer un amplio repertorio integrado por música de nuestro folklore, tanto entrerriano y argentino, como latinoamericano

#### **Objetivos de aprendizaje:**

- Desarrollar y sensibilizar el oído melódico y armónico
- Ajustar la afinación en el canto coral
- Expresarse a través del canto individual y coral
- Expandir su registro vocal



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- Reconocimiento de su propia voz

### Programa de Cátedra:

Unidad:	Contenidos:
<b><u>La voz:</u></b>	Cualidades y tipos. Registros de la voz humana. Clasificación de voces. La voz y sus diferentes edades. Técnicas de relajación, respiración, emisión, articulación y vocalización en la voz hablada y cantada. Higiene de la voz, pautas generales. El docente y la vocalización. Cuerpo y canto. Expresión y postura corporal. Práctica de lectura entonada a varias voces. Afinación y entonación. Los resonadores.
<b><u>Canto Coral:</u></b>	Desarrollo del oído melódico y armónico. Texturas vocales: Unísono y dos o más voces. Canon, quodlibet. Repertorio coral: Repertorio coral universal. Cancionero popular. Música Popular argentina y del mundo. Elementos formativos de la voz: respiración, sonido glótico, resonancia. Extensión vocal: registro, tesituras. Proyección de la voz. Ataque del sonido. Articulación y dicción. Extensión, registro, tesitura de la propia voz. Ejercicios de relajación, respiración y vocalización. Cancionero popular. Repertorio de música académica argentina y universal.

### Propuesta metodológica:

- Ejercicios de respiración y vocalización
- Canto individual y grupal
- Arreglos a dos, tres y cuatro voces
- Trabajos de investigación grupal
- Exposición de problemáticas referidas a la voz



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@enterrios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@enterrios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### **Metodología de uso del campus virtual:**

Todo el material (bibliografía, obras en formato Mp3, videos, partituras, etc) está publicado en el campus virtual, ordenada por unidades y clases (siguiendo un cronograma, adjuntado en el mismo). Los trabajos prácticos se entregan en el Campus, en donde son corregidos.

### **Estrategias y actividades para fortalecer la lectura y escritura académica:**

- Guías de lecturas en relación a la bibliografía de la materia
- Exposición de trabajos grupales
- Presentación de ensayos

### **Interdisciplinariedad y vinculación con las prácticas:**

Participación en actos organizados por los estudiantes. Preparación de canciones para los distintos espacios brindados en los ámbitos formales y no formales.

### **Trabajos prácticos a presentar:**

Se evaluarán trabajos teórico-prácticos obligatorios para regularizar y/o promocionar:

-Trabajo práctico n° 1 (áulico): Exposición grupal de una obra a 2, 3 o 4 voces -

Trabajo práctico n° 2 (áulico): Coordinación de ejercicios de respiración y vocalización

-Trabajo práctico n° 3 (domiciliario): Arreglos corales a 2, 3 o 4 voces

### **Evaluación:**

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos
- Presentación oral
- Manejo e interpretación de los contenidos desarrollado en el taller
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos propuestos

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo
- Textos escritos
- Presentación de trabajos individuales y grupales



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@enterrios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@enterrios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### **CONDICIONES DE CURSADO:**

Para cursar esta unidad curricular atendiendo al Régimen Académico Marco (Res. N° 0249/24 se deberán tener regularizadas (Aprobadas si correspondiera) las unidades curriculares correlativas anteriores a saber:.....

### **SISTEMA DE ACREDITACIÓN:**

- 1.Por promoción con coloquio final integrador
- 2.Por evaluación final

#### **1-Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL**

Según RAM Res. N° **Resol. 0249/24 CGE**) la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia de coloquio, el/la estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para presenten certificado de trabajo y/o viaje. **(En este último caso, indicar la instancia formativa complementaria)**

**Ej. Para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 5 “Diseño de una unidad didáctica”**

- Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más **(indicar el mes estimativo: noviembre o diciembre)**
- Tener aprobada las unidades correlativas.



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@enterrios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@enterrios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### 2-Acreditación por EVALUACIÓN FINAL

Según RAM Res. N° **Resol. 0249/24 CGE**) para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis)
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria. O complementar el recorrido si correspondiera.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, ante tribunal.
- Tener aprobada las unidades correlativas.

### DOCUMENTOS OFICIALES

**Resolución N° 0977/17 CGE Modificatoria Resolución N° 5786/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN E EDUCACIÓN MUSICAL.**

**Resolución N° 249/24 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.**

\_\_\_\_\_  
Firma del docente