



## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Equipo Docente:** Silván, Marlene (Perfil Generalista)

Franco, Lauro (Perfil Ciencias Sociales)

Godoy Whiggenauer, Jasí (Perfil Lengua)

Lagos, Laura (Perfil, Matemática)

Martínez, Lorena (Perfil Ciencias Naturales)

**Unidad Curricular:** Práctica Docente IV: Residencia

**Campo de la formación:** Práctica Profesional Docente

**Formato:** Seminario-Taller.

**Curso:** 4° Año.

**Carga horaria:** 10 hs. cátedras semanales

**Régimen de cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2024

**Plan de Estudio:** Resolución Nro. 4170/14 CGE y Rectif. Res. N° 3519/15 CGE

### FUNDAMENTACIÓN

En la práctica docente de cuarto año, se aborda la enseñanza y los vínculos entre los sujetos del nivel. La configuración del equipo de práctica docente durante el presente ciclo lectivo tiene como finalidad acompañar el proceso de pensar, diseñar e implementar propuestas didácticas para el nivel, desde una perspectiva interdisciplinaria.

En coherencia con el sentido del campo en el diseño, se plantea la articulación con las unidades curriculares que especifican y dan marco conceptual a la formación.

Para iniciar este recorrido, se plantea el seminario la cotidianidad en el aula, en el que se abordarán las particularidades del nivel y las tramas vinculares que se generan al interior de las aulas, demandan el replanteo crítico de propuestas didácticas acordes a los nuevos escenarios socioculturales, políticos y familiares, las características de los sujetos y múltiples condiciones que atraviesan las praxis docente.



Estas configuraciones habilitan un abordaje desde diferentes dimensiones. Las relaciones intersubjetivas en el aula y los procesos de socialización; las relaciones de enseñanza- aprendizaje, las relaciones entre los docentes; la construcción de espacios de participación, reflexión y saberes colectivos.

Tal y como lo señala la Resolución N°4170/14 C.G.E. este espacio curricular se organizará en varias etapas:

- Acercamiento al contexto de la institución seleccionada y análisis situacional.
- Inserción en la institución educativa, reconocimiento de la dinámica institucional y curricular.
- Observación participante y/o no participante de los contextos institucionales y áulicos, diseño de una propuesta de intervención socio- pedagógica.
- Realización de una práctica intensiva en un ciclo del nivel e intervenciones socioeducativas en equipo.
- Proceso de reflexión, análisis y narrativa de la experiencia.
- Elaboración y socialización de un trabajo final con propuestas de intervención a futuro.

## **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA**

- Desarrollar capacidades para el análisis, reflexión y problematización de la práctica profesional docente a través de la observación, intervención y ayuda en situaciones reales de enseñanza que se desarrollen durante sus ayudantías.
- Crear, propiciar y fortalecer la capacidad para el diseño de propuestas de enseñanza, su desarrollo y evaluación durante el tiempo de sus prácticas.
- Adquirir y producir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que le ayuden a desempeñarse en el rol docente.
- Conocer, comprender e identificar los roles y funciones de los educadores dentro de las escuelas asociadas.



---

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar secuencias y unidades didácticas atendiendo a las características del estudiantado como así también el contexto que lo rodea.
- Diferenciar cada uno de los componentes de una planificación y su importancia en lo que respecta a la relación de coherencia y cohesión frente a lo que se propone.
- Establecer relación de las prácticas educativas con el material bibliográfico que se aborda con el fin de llevar a cabo un proceso de autoevaluación.

## CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

**Un desafío compartido: enseñar y aprender espacios para construir. Espacios para construir y desarrollar propuestas de enseñanza.**

Construcción metodológica: Diseño de propuestas de enseñanza, proyectos y secuencias didácticas.

Desarrollo de las propuestas de enseñanza. Problematización y evaluación de las prácticas docentes en diferentes ámbitos, ciclos y modalidades de la Educación Primaria. Producción de medios y materiales didácticos.

### Momento 1: El trabajo docente

Constitución de la identidad docente, socialización e internalización de determinados modos de ser, actuar, pensar, sentir la docencia. Procesos de apropiación de la identidad magisterial.

Marco normativo: requisitos para el ingreso y para el desempeño profesional docente.

Evaluación docente. Régimen de licencias. Norma concursal en Educación Primaria.

### Bibliografía

- Dussel, Inés *¿Qué es una buena clase? Una aproximación histórica a la búsqueda de la buena enseñanza.*
- Dussel, I. y Carusso, M. (1999) *La invención en el aula.* Buenos Aires: Santillana.
- Edelstein, G. (2012) *Formar y formarse en la Enseñanza.* Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, Edith (2012). *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos.* Buenos Aires: Paidós.
- Sanjurjo, Liliana. *Volver a pensar la clase.* Congreso Nacional de Educación del Este Cordobés “Nuevas perspectivas didácticas en el aula”



## **Reconstruyendo recorridos de formación. Apuntes para pensar la praxis de los noveles profesores**

Documentación y narrativa de experiencias pedagógicas e instituciones educativas.

Recuperación de narrativas y proyectos educativos.

Producción de saberes, recuperando, resignificando y sistematizando los aportes y trabajos desarrollados en el instituto de formación docente y las instituciones asociadas. Escrituras académicas.

Socialización e intercambios con docentes asociados y docentes de la Práctica del instituto de formación docente. Coloquio final integrador.

## **Bibliografía**

Sin perjuicio de una futura modificación *ad hoc* motivada contextualmente durante el cursado del espacio curricular, se propone tener en cuenta los siguientes textos:

- Bombini y Labeur (2013) *Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica*.
- Castorina, J. y Kaplan, C. (2003) *Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos*. Gedisa.
- Castorina, J. (coord.) (2007) *Construcción conceptual y representaciones sociales. El conocimiento de la sociedad*. Miño y Dávila.
- Castorina, J. (coord.) (2010) *Desarrollo del conocimiento social. Prácticas, discursos y teoría*. Miño y Dávila.
- Delval, J. (2013) *El aprendizaje de las ciencias sociales y experimentales*. Siglo XXI.
- Diker, G. (2004) *Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias*, en: Revista Ensayos y Experiencias, *Una ética en el trabajo con niños y jóvenes*, N°52. Buenos Aires: Noveduc.
- Searle, J. (1997) *La construcción de la realidad social*. Paidós.
- Siede, I. (coord) (2010) *Ciencias sociales en la escuela. Criterios y propuestas para su enseñanza*. Aique.
- Siede, I. (2014) *Enseñar ciencias sociales en el primer ciclo de la escuela primaria*. Santillana.
- Steiman, Jorge. *Más Didáctica (en la educación superior)* (2008) Argentina: Miño y Dávila Ed.

## **Momento 2:**



Recursos para la clase: Recursos didácticos, material manipulativo, recursos tecnológicos, juegos. Análisis de los mismos. Recursos para la enseñanza en distintos contextos y en la virtualidad.

### **Bibliografía:**

- Bargas, E. y García Ríos, D. (2020) *Cartografías didácticas. Una propuesta de recursos para pensar las ciencias sociales en las aulas de primaria*. Cartograma.
- Chemello, G. (2010). *Matemática II*. Buenos Aires. Longseller.
- Paenza, A (2010). *Matemática ¿estás ahí?* Buenos Aires. Editorial Siglo XXI S. A.
- Rodríguez, M (2016). *Perspectivas metodológicas en la enseñanza y en la investigación en educación matemática*. Bs. As. Argentina. Ediciones UNGS.
- Sadovsky, P. (2015). *Teoría de las situaciones Didácticas*. (aporte bibliográfico de cátedra).
- Silber, E., Guralnik, I., Moszkowicz, A. (2014) *Juegos para aprender ciencias sociales en la escuela: simular para aprender*. Novedades Educativas
- Skovsmose, O. (2012). *Escenarios de la Investigación*. Bogotá, Colombia. Págs. 109-130.
- Vilanova, S. (2010). *El Papel de la Resolución de Problemas en el Aprendizaje* . Revista Iberoamericana de Educación. Págs. 45-68.

### **Momento 3:**

La planificación: Diseño y gestión de secuencias didácticas: Elementos a tener en cuenta. Tiempo, Organización, Recursos. Elaboración de proyectos de clase y ejecución de los mismos. Proyectos de Cátedra. Reglamentación vigente.

### **Bibliografía:**

- Achilli, Elena (1986). *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario.
- Méndez, L. (2000) *¡Sociales primero! La teoría va a la escuela*. Ediciones Novedades Educativas.
- Pitluk, L. (2015) *Las propuestas de enseñanza y la planificación en el nivel primario. El lugar del juego*. Homo Sapiens.
- Rodríguez, M. (2010). *Perspectivas metodológicas en la enseñanza y en la investigación en matemática*. Ediciones UNGS.



- 
- Revista digital N20 (2010). Mendomática: temas de didáctica. pdf. recuperado el 25 de marzo de 2022, a las 17:22hs de: [www.mendomatica.mendoza.edu.ar](http://www.mendomatica.mendoza.edu.ar)
  - Vargas Beltrán, G. (2016). ¿Por qué es importante el manejo del tiempo en la planeación de clases? Sitio Web Magisterio. Sección Artículos. Colombia. Recuperado de [magisterio.com.co](http://magisterio.com.co)

### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

Se tomará como metodología de trabajo los siguientes aspectos:

- La forma de enseñar y aprender será a través de los diferentes encuentros áulicos donde se expondrán, explicarán y tensionarán los diversos materiales bibliográficos. Se desarrollarán actividades pertinentes a la unidad curricular relacionándolo con la actualidad educativa y social.
  - En los encuentros presenciales se tratará de promover el debate y el diálogo multidireccional, acompañado de exposiciones de parte del docente y también del estudiante, junto a la lectura de textos o casos, seguidos éstos de análisis y explicaciones, ejemplificaciones y síntesis orales.
  - Se habilitará la palabra al estudiante para que se ejercite en la oralidad y que la misma vaya incluyendo progresivamente el lenguaje académico y específico de la cátedra, como así también de otras materias afines.
  - Se propiciarán instancias para que los estudiantes intercambien sus producciones, para que puedan aprender del otro y junto al otro en el marco de actividades colaborativas.
- Discusión de lecturas.
  - Exposiciones orales grupales.
  - Análisis de situaciones del quehacer educativo, de registros, documentos.
  - Debate.
  - Entrevistas.
  - Producción de informes orales y escritos.
  - Estudio de casos.
  - Trabajo grupal y colaborativo.



- Exposición docente.

## **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

- Teniendo en cuenta que es un seminario se realizará diferentes tipos de producciones de textos: ensayo, informe, narrativa, etc.
- Se hará hincapié en la lectura comprensiva de las bibliografías correspondientes al espacio y a la propuesta final rescatando experiencias académicas y personales.

## **CRONOGRAMA TENTATIVO**

### **Junio:**

Semana 1: Observación

Semana 2 y 3: Elaboración de propuestas y recursos (Residente 1)

Semana 4: Residente 1 realiza la práctica y residente 2 elabora propuestas y recursos.

### **Julio:**

Semana 1: Residente 1 realiza la práctica y residente 2 elabora propuestas y recursos.

Semana 2 y 3: receso invernal

Semana 4: Residente 2 realiza su práctica

### **Agosto:**

Semana 1: Residente 2 realiza su práctica

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación**

- Producción de textos escritos.
- Coherencia y cohesión en la redacción.
- Manejo fluido del marco teórico abordado y trabajado en clase
- Presentación oral.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.

- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

**Durante la instancia de prácticas en las escuelas asociadas, se tendrán en cuenta, además, el Reglamento Institucional de Práctica Docente y Res. 3266/11 CGE.**

### **Instrumentos de evaluación**

- Textos escritos con defensa oral de los mismos.
- Registros de observación.
- Lista de cotejo.
- Guías de práctica.
- Coloquio.

A modo de orientación, para cada producción escrita, el/la estudiante, deberá tener presente la presente siguiente matriz evaluativa:

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Empezar a hacer</b>
<b>Responsabilidad y compromiso con las actividades propuestas</b>	Presenta actividades completas en tiempo y forma, resueltas satisfactoriamente de acuerdo a la consigna planteada.	Presenta actividades completas en tiempo y forma, con mejoras (formales y/o conceptuales) por realizar	Presenta actividades completas resueltas satisfactoriamente fuera de tiempo y forma	Presenta actividades incompletas fuera de tiempo y forma	No presenta actividades





**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL**

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

<p><b>Calidad de la producción textual sobre los contenidos estudiados</b></p>	<p>Presenta un texto correcto desde el punto de vista gramatical y ortográfico, coherente y bien cohesionado. Da cuenta de una lectura comprensiva y apropiación conceptual. Integra los conceptos del campo de estudio a su discurso de una manera pertinente y genuina. Cita y referencia correctamente, no incurre en plagio.</p>	<p>Presenta un texto sin corrección ortográfica, pero con coherencia y cohesión. Da cuenta de una lectura comprensiva y apropiación conceptual. Integra los conceptos del campo de estudio a su discurso de una manera pertinente y genuina. Cita correctamente, no incurre en plagio.</p>	<p>Presenta un texto coherente, pero con poca cohesión y corrección ortográfica. Hay un uso conceptual impreciso, pero que no incurre en plagio</p>	<p>Presenta un texto sin coherencia, sin cohesión y sin corrección ortográfica. No cita correctamente, e incurre en plagio, por lo tanto no hay apropiación conceptual.</p>	<p>No presenta nada. O lo que presenta es resultado de la acción de “copiar y pegar”, incurriendo en plagio.</p>
--	--	--	---	---	--

● **SISTEMA DE ACREDITACIÓN:**

**Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL**



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Según RAM Res. N° **Resol. 0249/24 CGE** la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia de coloquio, el/la estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para los que presenten certificado de trabajo y/o viaje.

-Tener aprobada las unidades correlativas.

Los estudiantes que presenten certificado deberán aprobar el TP N° 5(Domiciliario- áulico): que consistirá en la presentación de una monografía que incluya todas las referencias bibliográficas abordadas durante el ciclo lectivo vigente con su respectiva defensa.

**Todos los estudiantes deberán Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más en el mes de noviembre**

Para ser considerado estudiante en condición de REGULAR en una unidad curricular se requiere:

- a) Estar inscripto al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Contar con un mínimo de 70 % de asistencia a los encuentros presenciales, presenciales remotos y/o combinados, efectivamente desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60 % de asistencia para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares. Siempre que hayan presentado las certificaciones o motivos de las situaciones particulares con antelación a la finalización del primer cuatrimestre y de igual manera para el segundo cuatrimestre, a la autoridad competente del Instituto.
- c) Aprobar las instancias evaluativas parciales y/o recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- d) Haber presentado y aprobado el 100 % de las producciones constituidas como instancias evaluativas. Las mismas podrán ser escritas u orales, individuales o grupales en modalidad presencial, presencial remota o combinada. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ander- Egg, Ezequiel. *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Bombini y Labeur (2013) *Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica*.
- Camino, L; Castella, B; otros (2017) *Orientación para el armado del proyecto áulico*. Concordia



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- 
- Davini, María Cristina (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
  - Krichesky, Graciela (2018). *Modelos y escalas en la planificación : reflexiones y ejemplos para una práctica necesaria*. Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento.
  - Litwin, Edith (2012). *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Buenos Aires: Paidós.
  - Martín, M.M. (2015). *Mediación Didáctica y Entornos Virtuales: La construcción de las relaciones didácticas en entornos mediados por tecnologías en Educación Superior*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1256/te.1256.pdf>
  - Sánchez, M. M. (2012) *Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial* [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>
  - Tenutto, M.; Bruti, C. y Algorañá, S. (2009). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias. Conceptos y propuestas*. Buenos Aires: El autor.

## DOCUMENTOS OFICIALES

- Colección Cuadernos para el aula. Educación Primaria. Ministerio de Educación de la Nación.
- Colección Explora para Ciencias Sociales (2012). Portal educ.ar.
- CGE (2011) Diseño Curricular para la Educación Primaria. Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación. Gobierno de Entre Ríos.
- CFE (2017) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, 1er Ciclo y 2do Ciclo. Ministerio de Educación de la República Argentina.
- Res. N°3266/11 CGE. Reglamento de prácticas en el marco de las vinculaciones del Sistema Formador con las escuelas e instituciones asociadas.
- Resolución N° 4170/14 CGE y Rectificatoria Resolución N° 3519/15 CGE -



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Resolución N° 0249/24 CGE - RÉGIMEN ACADÉMICO MARCO - RAM para los Institutos de Educación Superior de la provincia de Entre Ríos.

## ANEXO

Posible grilla para orientar la observación de clases:

Aspecto a Observar	Observaciones
Objetivos de la Clase	¿Los objetivos de la clase están claramente definidos y son alcanzables?
Presentación del Contenido	¿La presentación del contenido es clara y se adapta al nivel de comprensión de los estudiantes?
Uso de Estrategias Didácticas	¿Se utilizan diferentes estrategias pedagógicas para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje?
Interacción Estudiante-Docente	¿Qué tipo de interacciones hay entre el docente y los estudiantes? ¿El docente responde a sus preguntas? ¿Da lugar a las intervenciones del estudiantado?
Participación Estudiantil	¿Los estudiantes participan activa y pertinentemente en la clase? ¿Hay evidencia de su compromiso con el aprendizaje?
Uso de Recursos	¿Se utilizan los recursos disponibles en el aula (pizarra, proyector, materiales)?
Manejo del Tiempo	¿La clase se desarrolla dentro del tiempo asignado? ¿Quedan temas pendientes?
Adaptación a la Diversidad	¿El docente adapta la enseñanza para atender las necesidades individuales de los estudiantes?



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.inf.d.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Evaluación Formativa	¿Se realizan actividades de evaluación formativa para monitorear el progreso de los estudiantes?
Cierre de la Clase	¿Se realiza un cierre adecuado que refuerce los conceptos aprendidos y motive a los estudiantes?

---

Firmas del equipo docente