



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Peía. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Artes Visuales

Docente: Luna, Natalia

Unidad Curricular: Filosofía

Campo de la formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 2°

Carga horaria semanal: 3 hs

Régimen de cursado: Anual

Ciclo Académico: 2024

Plan de Estudio: Resolución N° PROFESORADO DE ARTES VISUALES (Res. N° 0978/17 CGE, Ampliatoria Res. N° 4624/ 17 CGE y Modif. Res. 5732/17 CGE)

FUNDAMENTACIÓN:

Pensarnos y pensar la responsabilidad pedagógica en función de valores éticos y justos, implica posicionarse en una acción educativa que implique el ejercicio diario de la labor reflexiva y crítica de la realidad educativa y social.

Frente a ello, como formadores de formadores pertenecientes a una institución de Educación Superior que construye desde los cimientos el cuerpo docente, resulta menester no solo brindar los conocimientos disciplinares teóricos y prácticos específicos desde los cuales se desempeñarán los futuros maestros/as y profesores; implica además acercar las herramientas y saberes necesarios para constituir-se en sujeto crítico con capacidad de acción y transformación.

Es allí donde la inclusión de la Filosofía en la Formación Docente inicial encuentra su justificativo, al responder e impulsar docentes comprometidos con su realidad educativa y



socio-cultural, con capacidad de sostener una acción transformadora en pos de justicia social.

Para el logro de dicho propósito, se propone realizar un abordaje integral atendiendo a las dirigencias del Diseño curricular del Profesorado de Artes Visuales en tanto, posibilitar la problematización de las grandes cuestiones que afectan al sujeto, que implican preguntarse sobre el sentido y el fundamento de la existencia, atendiendo siempre a una lectura culturalmente situada, en función de demostrar que el sujeto no es un ser aislado, sino que forma parte de relaciones históricas, políticas, sociales y culturales que condicionan el accionar cotidiano.

El abordaje teórico planteado desde el espacio curricular tendrá como eje principal de formación, el desarrollo de la capacidad reflexiva e interrogativa sobre la realidad de los y las estudiantes.

Ahora bien, pensando el futuro desarrollo profesional y el campo del accionar como docente, la Filosofía se debe contextualizar en y por las prácticas pedagógicas, ello implica reconocer dicho espacio como lugar propicio para el ejercicio pleno de la Filosofía con niños, niñas y adolescentes, y por ende construir y reconstruir herramientas para su puesta en práctica en las aulas.

La especificidad y la riqueza del profesorado de Artes Visuales, permite el abordaje de cuestiones intrínsecas al ser humano y la existencia, colocando en la mesa reflexiones en torno al hombre y su capacidad creativa, los conocimientos, los valores, puntualizando en la belleza y su relación con el arte, entre otros postulados.

En este punto, retomando palabra de Alejandra Birgin, es necesario reconocer que la formación docente “no es una barita mágica”, por ende, no solucionara todos los problemas existentes en el ámbito educativo y/o social, por lo menos no sola. Sin embargo, eso no implica el abandono de la responsabilidad educativa de contribuir en la formación de sujetos comprometidos con la mejora de la educación y la sociedad.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Propiciar un espacio de construcción del conocimiento filosófico desde abordajes teóricos con instancias de análisis, reflexión y la creación de saberes y líneas de acción/transformación en relación a la realidad educativa y social circundante.
- Facilitar el reconocimiento de las categorías filosóficas en torno a hombre, conocimiento, educación, ética y estética, valores, entre otros.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- Impulsar la comprensión reflexiva de los supuestos filosóficos sostenidos por los diversos autores en torno a problemáticas sociales y/o educativas.
- Promover un abordaje integral de la perspectiva filosófica sobre el acto educativo y los sentidos de educar.
- Estimular la concertación de reflexiones activas sobre los procesos pedagógicos desde una perspectiva crítica y desnaturalizadora.
- Impulsar la construcción de producciones que intertextualicen las voces de los diversos pensadores y sus ideas filosóficas (filosóficas educativas) en conjunto con producciones propias en diferentes formatos.
- Promover el reconocimiento del espacio áulico en contexto como lugar propicio para el desarrollo de una filosofía para la vida del estudiante.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Construir en conjunto un espacio de construcción del conocimiento filosófico desde abordajes teóricos con instancias de análisis, reflexión y la creación de saberes y líneas de acción/transformación en relación a la realidad educativa y social circundante.
- Reconocer de las categorías filosóficas en torno al hombre y su capacidad creadora, el conocimiento, educación, ética y estética (valores).
- Identificar y comprender reflexivamente los supuestos filosóficos sostenidos por los diversos autores en torno a problemáticas sociales y/o educativas.
- Concretar reflexiones activas sobre los procesos pedagógicos desde una perspectiva crítica y desnaturalizadora.
- Construir producciones que intertextualicen las voces de los diversos pensadores y sus ideas filosóficas (filosóficas educativas) en conjunto con producciones propias en diferentes formatos con el empleo de técnicas y conocimientos artísticos.
- Reconocer el espacio áulico en contexto como lugar propicio para el desarrollo de una filosofía para la vida del estudiante.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Módulo I: “Introducción a la problemática filosófica: problemas y disciplinas filosóficas”



- La esencia educativa de la inútil filosofía
- Contexto histórico del surgimiento de la Filosofía. Etapas.
- El problema antropológico
- El problema Ético
- El problema axiológico

Bibliografía obligatoria:

BERTUCCI, A. (2013) “Introducción a la filosofía y a la argumentación filosófica”. 1a ed. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

DEMENCHONOK, E. “Fundamentación de la ética en la filosofía latinoamericana”. Universidad de Georgia.

CARPIO, A. (1974) “Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática”.

CHALMERS, A. “¿Qué es esa cosa llamada ciencia?”

DESCARTES, R. “El Discurso del Método”

FRASSINETI DE GALLO, M. (2006) “Filosofía esa búsqueda reflexiva”. A-Z. Buenos Aires, Argentina.

GÓMEZ, SANTIBÁÑEZ, G. (2017) “Sócrates y la actitud filosófica”. Universidad Politécnica de Nicaragua.

GONZALES, P. “Humanismo y autenticidad en el pensamiento filosófico latinoamericano”

KATZ, M. (2011) “Epistemología e Historia de la Química”

MARINO, G. “Iniciación a los estudios filosóficos”

MATTONI, P “El ABC de la Filosofía”

MONTOYA VAZQUÉZ, M. (2013) “Oriente vs. Occidente. Un acercamiento al pensamiento filosófico oriental”. Revista Filosofía Universidad de Costa Rica, LII (134), 41-51.

OLIVERA, D. “Filosofía. Primera obertura”

ONFRAY, M. (2005) “Antimanual de Filosofía”. Madrid. EDAF

PLATÓN. “Fedón”. Portal Educ.ar

PLATÓN. “El Banquete”. Portal Educ.ar



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Peía. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

ROLÓN, G. (2019) “El Precio de la Pasión”. Editorial Planeta. Prefacio.

SZTAJNSZRAJBER, D. ¿Para qué sirve la filosofía?

Módulo II: “Filosofía, conocimiento y ciencia”

- Ciencia y conocimiento
- Teoría del conocimiento y epistemologías
- Fundamentos teóricos para la construcción de una Epistemología de las Artes.

Bibliografía obligatoria:

BOZAL, V. (2005) “Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas”

CHALMERS, A. “¿Qué es esa cosa llamada ciencia?”

KATZ, M. (2011) “Epistemología e Historia de la Química”

PAOLA, S. “Epistemología de las artes: la dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva”. Editorial Edulp. UNL. “Iniciación a los estudios filosóficos”

Módulo III: “Filosofía y Educación: entramados y sentidos”

- Experiencia, saber y herencia. Educación como deseo de conocer.
- Filosofía de la educación
- Epistemología y Educación
- Reflexiones sobre los procesos pedagógicos
- Problematicación de lo dado. Sentidos de Educar.

Bibliografía obligatoria:

Álvarez González, F. “Relación entre la filosofía y educación”. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

ARENDT, H. “La condición Humana”



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Peía. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

CERLETTI, A. & KOHAN, W. “¿Para qué sirve la filosofía en la escuela?”. Revista de Filosofía y Política.

FREIRE, P. (2003) “El grito manso:

GALLETO, M. “Procesos de construcción de la otredad: Prácticas y discursos en espacios escolares interculturales de nivel inicial y primario”. Conicet.

JIMENÉZ, J. (2018) “Arte, Filosofía, Educación, Interdisciplinariedad y Pensamiento Crítico”. Universidad de Santo Tomás.

KOHAN, W. “Filosofía, la paradoja de aprender y de enseñar”

MONTIEL MORALES, C. (2021) “Enseñanza de la filosofía para niños a través del arte”. Universitaria Agustiniana Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

RANCIERE, J. “El maestro ignorante”

RODRIGUEZ, GARCIA “Filosofía para niños a través del arte”.

Universidad de Sevilla.

PANTOJA PESCHARD, M. (2019) ¿Qué hacer frente a la llegada inminente del otro? Reflexiones en torno al concepto de hospitalidad de Jacques Derrida. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.

PURITA, G. “Una aproximación a la filosofía para y con niños del Nivel Inicial”

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Desde la Asignatura, se priorizarán las actividades vinculadas a:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.
- Resolución de problemas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Peía. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica. .
- Dinámicas grupales.
- Entrevistas y estadísticas.
- Producciones con el empleo de las TIC (videos, audios, flyers, entre otros.)
- Producción de ensayos, monografías, noticias.
- Elaboración de micro clases.
- Producciones artísticas, que rescaten las técnicas y recursos empleados.

METODOLOGÍA DE USO DEL CAMPUS VIRTUAL

El campus virtual constituirá para el espacio de Filosofía, una herramienta fundamental para el seguimiento de las trayectorias de los estudiantes, en él se depositarán: -Material bibliográfico, proyecto de cátedra, -Producciones realizadas por estudiantes en diferentes formatos, acordes al espacio virtual. -Cronograma y fechas importantes para la funcionalidad del espacio. - Devolución de las diferentes instancias.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA:

La lectura y la escritura son procesos individuales que ejercen una fuerte influencia e intercambio entre ambos. Es por ello que desde el espacio se fomentarán: -Lectura grupal e individual de texto académicos en diferentes formatos. -Escritura académica en diferentes formatos, tales como ensayos, monografías, artículos académicos, informes, entre otros. A su vez, se fortalecerán las estrategias de estudio y aprendizaje

INTERDISCIPLINARIEDAD Y VINCULACIÓN CON LAS PRÁCTICAS:

En función de acompañar al espacio de la Práctica Docente, se propone gestionar instancias



de construcción y concreción de planificación en base a abordajes teóricos propios del espacio curricular mediante micro clases, que permitan el ejercicio activo y comprometido con el futuro desempeño en la Práctica Docente.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 3 (tres) trabajos prácticos obligatorios.

Módulo 1: Trabajo práctico N° 1 “La filosofía: perspectivas y concepciones diversas” (Domiciliario)

Módulo 2: Trabajo práctico N° 2 “Filosofía, epistemología y arte” (domiciliario)

Módulo 3: Trabajo Práctico N° 3 “La Filosofía sobre el fenómeno educativo: aportes para la educación y el quehacer en el aula” (Domiciliario)

Trabajo Final: coloquio “Revisitando el camino de la Filosofía” (Áulico-domiciliario)

-Trabajo Práctico N° 4: “Los filósofos y la Educación” (complemento por inasistencias justificadas) (Domiciliario)

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

- Participación e iniciativa en las instancias pedagógicas propuestas.
- Correcto dominio del lenguaje a nivel académico y capacidad para conceptualizar- extraer inferencias- comunicar ideas- expresar aportes pertinentes y realizar articulaciones, comparaciones y análisis.
- Creatividad, claridad y calidad en el momento de construir, producir y compartir ideas, conceptualizaciones, reflexiones en diferentes formatos.
- Cumplimiento en tiempo y forma de todas y cada una de las actividades solicitadas desde la asignatura/seminario (completas-prolijas- factibles de ser expuestas-comunicables utilizando un nivel de pensamiento superior).
- Reconocimiento sólido de los recorridos teóricos de la asignatura.
- Responsabilidad y compromiso acordes a un estudiante de nivel superior en formación para el ejercicio de la docencia (asistencia- presencia-actitud de escucha-administración de la palabra- apertura para recibir sugerencias- disponibilidad para poder pensar con otros y



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Peía. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

socializar el conocimiento- adaptación a diferentes roles y responsabilidades- aceptar disensos- compartir responsabilidades- comprometerse con la tarea grupal e institucional).

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Lista de cotejo.
- Trabajos de investigación.
- Monografías.
- Exámenes escritos.
- Ensayos.
- Coloquio.

CONDICIONES DE CURSADO:

Para cursar esta unidad curricular atendiendo al Régimen Académico Marco (Res. N° 0249/24 se deberán tener regularizadas (Aprobadas si correspondiera) las unidades curriculares correlativas anteriores a saber:

-Arte, Cultura y Sociedad (A)

SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

- Por promoción con coloquio final integrador

Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Peía. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

2-Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL

Según RAM Res. N° Resol. 0249/24 CGE) la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE). Para acceder a esta instancia de coloquio, el/la estudiante deberá: -Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más. - Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más. -Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para presenten certificado de trabajo y/o viaje. Se establece como instancia complementaria el Trabajo Práctico N° 4 “Los Filósofos y la educación”. -Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más en noviembre. -Tener aprobada las unidades correlativas.

DOCUMENTOS OFICIALES

Resolución N° 0978/17 CGE, Ampliatoria Resolución N° 4624/ 17 CGE y Modificatoria Resolución N° 5732/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES.

RAM Res. N° Resol. 0249/24 CGE

Firma del docente