



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera: Profesorado de Artes Visuales.**

**Docente: Cristina María Soledad Poos.**

**Unidad Curricular: Psicología Educacional**

**Campo de la formación: General**

**Formato: Asignatura**

**Curso: 1° Año**

**Carga horaria semanal: 03**

**Régimen de cursado: Anual**

**Ciclo Académico: 2024**

**Plan de Estudio: Resolución N° 0978/17 CGE Modif. Res. N° 5786/17 CGE**

---

### FUNDAMENTACIÓN:

La psicología Educacional permite comprender las interrelaciones entre Psicología y Educación, centrando su atención en el aprendizaje del sujeto.

La cátedra aspira a brindar una visión integradora de las contribuciones psicológicas para la descripción, interpretación, explicación de los fenómenos y hechos educativos y sobre los fundamentos que la disciplina ofrece para la toma de decisiones en el ámbito educativo. La Psicología ofrece el andamiaje necesario para la reflexión, el análisis y la mirada del sujeto que aprende, teniendo en cuenta su integralidad y diversidad.

La asignatura “Psicología Educacional” pretende brindar al estudiante del profesorado una comprensión del sujeto y su constitución, sus modos de aprender, de conocer y de socializar.

Es objetivo proponer a los futuros docentes herramientas que le permitan pensar y disponer nuevos escenarios en el campo de lo educacional, nuevas propuestas para los procesos de enseñanza y aprendizajes y posibilitar diversos enlaces teóricos.

La psicología educacional buscará identificar y conceptualizar situaciones y problemáticas educativas con el objetivo de analizarlos, evaluarlos y generar modelos de intervención, con diversas estrategias que reconozcan la complejidad de los fenómenos educativos. Se considera importante contemplar una perspectiva multidimensional para el abordaje de la complejidad educativa, proponiendo un abordaje de temas tales como la constitución de la subjetividad humana, la construcción del conocimiento, la influencia del contexto y el reconocimiento de la diversidad en este proceso.

La psicología educacional y el recorrido por las diferentes teorías del aprendizaje proporcionarán una mirada problematizadora sobre el proceso educativo y el ejercicio del rol que deberán asumir como futuros docentes.



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Generar marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, mostrando los alcances y los límites, las ventajas y desventajas de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje.
- Comprender los diferentes modelos explicativos, con problemáticas concretas y situaciones áulicas que generen la reflexión crítica de la práctica docente continua.
- Promover el abordaje del sujeto de la educación en el proceso de su constitución subjetiva desde múltiples miradas.
- Fomentar la articulación con los aportes de otras disciplinas y espacios curriculares a fin de tensionar las posturas referidas a los modos de enseñar y aprender en el Sistema Educativo.
- Proponer herramientas teóricas que permitan al futuro docente pensar nuevos escenarios posibles que habiliten trayectorias escolares inclusivas.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Con el cursado de este espacio, el estudiantado será capaz de:

- Utilizar herramientas teóricas para la comprensión de los procesos subjetivos de quienes transitan el campo de la educación.
- Interpretar los nuevos escenarios educativos desde una mirada multidimensional y compleja.
- Desarrollar actitudes favorables para un desempeño reflexivo sobre el rol docente.
- Elaborar nuevos modos de articulaciones posibles entre la transmisión- enseñanza y aprendizaje de contenidos.
- Reflexionar y ejecutar nuevos escenarios posibles ante trayectorias escolares inclusivas y ante situaciones cotidianas complejas.
- Relacionar diferentes teorías del aprendizaje, con el objetivo de enriquecer la mirada del sujeto que aprende.
- Elaborar conclusiones respecto de diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo como objetivo la inclusión educativa.

### CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

#### MODULO 1:

-  Historia de la Psicología



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- ✚ Delimitación del campo y objeto de estudio de la Psicología Educacional.
- ✚ Aportes de las distintas corrientes psicológicas.
- ✚ Relaciones entre ciencia, psicología, educación. Debates históricos y actuales de los enfoques psicológicos.
- ✚ Del Conductismo a la Psicología Cognitiva: teorías conductuales del aprendizaje: condicionamiento clásico y operante.

### **MODULO 2:**

- ✚ Psicoanálisis.
- ✚ Teorías Cognitivas: Gestalt; Teoría genética; Teoría Socio-Histórica.
- ✚ Teoría del Aprendizaje Significativo.
- ✚ Representantes, conceptos principales, aplicaciones en educación.
- ✚ Aprendizaje por descubrimiento. Jerome Brunner.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- **COLL, C y Otros.** (1999). *Desarrollo psicológico y Educación (Vol. 1): Psicología Evolutiva.* Alianza Editorial.
- **ELICHIRY, NORA (Comp.)** (2011). *La psicología Educacional como instrumento de análisis y de intervención. Diálogos y entrecruzamientos.* “El trabajo del psicólogo educacional en contextos escolarizados” Marcela Pérez, pp. 19-31. Noveduc.
- **TÖPF, JOSÉ** (2000). *Psicología: la Conducta Humana.* Editorial Eudeba.
- **TÖPF, JOSÉ** (2014). *Psicología Lo Inconsciente.* Editorial Eudeba.
- **POZO, JUAN IGNACIO;** (1997) *Teorías cognitivas del aprendizaje.* Editorial Morata.
- **PIAGET, J.** (1981). *Psicología del niño.* Madrid, Morata Ediciones.
- **VIGOTSKY, LEV.** (2020). *Pensamiento y Lenguaje.* Ediciones Paidós.
- **ELICHIRY NORA EMILCE.** (2009). *Escuela y Aprendizajes. Trabajos en psicología educacional.* Manantial.

### **MÓDULO 3:**

- ✚ Construcción social del conocimiento: el aprendizaje como proceso.
- ✚ Vínculos pedagógicos: relación docente-estudiante; asimetría y autoridad; estilos de enseñanza;
- ✚ Trayectorias escolares: el éxito y fracaso escolar como construcción.
- ✚ Relación entre pares: interacción y aprendizaje colaborativo.



## **MODULO 4**

- ✚ Teorías del aprendizaje: rupturas, continuidades y discontinuidades.
- ✚ Aprendizajes mediados por las tecnologías.
- ✚ Inclusión educativa.
- ✚ Diseño Universal de Aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- **ELICHIRY, N. (Comp.)** (2011). *La psicología Educacional como instrumento de análisis y de intervención. Diálogos y entrecruzamientos*. “Aportes y límites de la teoría psicoanalítica en el campo dela educación” Ángela N. Sánchez, pp. 35-45. Noveduc.
- **ROSBACO, I.** (2007). La función subjetivante del docente y la formación del pensamiento autónomo. En revista Claro/oscurio. Debates y propuestas. Año 8 –N°1.
- **COLL, C.** (2021). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. En Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Metas Educativas 2021.
- **MAGGIO, M.** (2012) *Enriquecer la Enseñanza*. Capítulo 2: Enseñanza poderosa. Buenos Aires: Paidós.
- **ESPIRO, S.** *El aprendizaje en entornos virtuales*. Unidad 3: Aprendizaje y estrategias. Virtual Educa.
- -----
- -----
- -----

## **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

Para el abordaje metodológico se priorizará la lectura intensiva y crítica del material propuesto.

Así también el trabajo a través de estrategias como:

- Análisis de tendencias y problemas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Actividades de articulación con los espacios de: Sujetos de la Educación (Asignatura del Profesorado de Música).
- Dinámicas grupales.

## **METODOLOGÍA DE USO DEL CAMPUS VIRTUAL:**

Se utilizará el aula virtual como herramienta para favorecer el manejo del material bibliográfico y también para incentivar a los/as estudiantes en la alfabetización digital.

## **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA:**



---

Se realizarán lecturas áulicas aplicando lo comprendido en exposiciones, debates, producciones escritas.

### **INTERDISCIPLINARIEDAD Y VINCULACIÓN CON LAS PRÁCTICAS:**

A lo largo del cursado se articula con contenidos y materiales bibliográficos de los espacios de Sujetos de la Educación.

### **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS:**

Se evaluarán 2 (dos) trabajos prácticos obligatorios.

Módulo 1 y Módulo 2: (Presencial/áulico)

Módulo 3 y Módulo 4: (Presencial/áulico)

### **EVALUACIÓN:**

#### **Criterios de evaluación:**

##### Criterios transversales a todas las áreas:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en las clases.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- Focalización, redacción y fundamentación precisas en función de las consignas planteadas.
- Incorporación pertinente y correcta de aportes conceptuales de la bibliografía indicada. Esto supone incluir referencias teórico conceptuales -parafraseando- en el marco de una producción propia, sin transcribir. Pueden incluirse también citas textuales utilizando las recomendaciones académicas para incorporar referencias bibliográficas que se pondrán a disposición de los estudiantes oportunamente.
- Claridad y comunicabilidad de la producción

#### **Criterios específicos:**

- Uso de vocabulario específico.
- Precisión en la conceptualización.
- Formulación de hipótesis.
- Flexibilización y amplitud en el análisis.
- Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Textos escritos.
- Guías de Práctica.



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entferios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entferios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

-Debates áulicos.

Trabajo de investigación

Exámenes escritos y orales

### CONDICIONES DE CURSADO:

Para cursar esta unidad curricular no se requiere cursado ni aprobación de correlatividades. (Res. 4581/17 CGE)

### SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

#### 1-Acreditación por PROMOCIÓN DIRECTA

Según Res. N° 0249/24 Art 29: la promoción directa es la posibilidad de acreditar la unidad curricular sin coloquio final integrador y sin la instancia de mesa examinadora.

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

-Aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 siete o más estimados para los meses de Junio y Octubre.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 siete o más.

-Tener un 80% de asistencia a instancias presenciales (clases en IES o extracurriculares en otros espacios) o un 70 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

**BLEICHMAR, S.** (2005). *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía.

**BIXIO, C.** (2006). *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.

**BIXIO, C.** (2010). *Maestros del siglo XXI. El oficio de educar. Homenaje a Paulo Freire*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.

**FREUD, S.** (1915/2007). *Pulsiones y destinos de pulsión* (10ª reimpresión). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

**FREUD, S.** (1923/2007). *El yo y el ello* (10ª reimpresión). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

**FREUD, S.** (1932/2007). *34ª Conferencia. Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

**FRIGERIO, G. & DIKER, G.** (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires: Editorial Noveduc.

**FRIGERIO G., DIKER G. (comps) (2008).** *Educación: posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires: Del Estante editorial.

**GARDNER, H.** (1987). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva al problema de la creatividad*. Buenos Aires: Piados.

**GARDNER, H.** (1995). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.

**SKLIAR, C.** (2005). *La intimidad y la alteridad. (Experiencias con la palabra)*. Buenos Aires: Miño y Dávila

**TÖPF, JOSÉ** (2000). *Psicología: la Conducta Humana*. Editorial Eudeba.

**TÖPF, JOSÉ** (2014). *Psicología Lo Inconsciente*. Editorial Eudeba.

**POZO, JUAN IGNACIO;** (1997) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Editorial Morata.

**PIAGET, J.** (1981). *Psicología del niño*. Madrid, Morata Ediciones.

**VIGOTSKY, LEV.** (2020). *Pensamiento y Lenguaje*. Ediciones Paidós.

**ELICHYRY NORA EMILCE.** (2009). *Escuela y Aprendizajes. Trabajos en psicología educacional*. Manantial.



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

**ZELMANOVICH, P.** (2010). *Los padecimientos en la escena educativa y los avatares del lazo social*. Clase N°5 del curso: Psicoanálisis y prácticas socioeducativas. FLACSO. Argentina.

### **DOCUMENTOS OFICIALES:**

Resolución N° 0978/17 CGE Modificatoria Resolución N° 5786/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN E EDUCACIÓN MUSICAL.

Resolución N° 0249/24 CGE Aprobar el régimen académico marco para los institutos de Educación Superior.

---

Firma del docente