



---

## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera: Profesorado de Educación Primaria**

**Docente: Perez, Rita Andrea**

**Unidad Curricular: UDI. EVALUACIÓN**

**Campo de la formación: Específica.**

**Formato: (seminario taller)**

**Curso: (3° Año)**

**Carga horaria semanal: 3 horas**

**Régimen de cursado: Anual (Presencial)**

**Ciclo Académico: 2023**

**Plan de Estudio: Resolución N° 4170/14 C.G.E.**

---

### FUNDAMENTACIÓN:

La evaluación es un fenómeno que permite poner sobre el tapete las concepciones psicológicas, pedagógicas y políticas implícitas que acompañan en forma continua dicho proceso, analizando las potencialidades y dificultades, desde dónde se parte y con qué bagaje se viaja en la aventura del conocer, encontrando obstáculos, contradicciones propias del camino, temores, ansiedades, variedad de soluciones ofrecidas, imprevistos que replantean nuevos interrogantes y posibilitan encuentros con el objeto construido. El vínculo entre evaluación y aprendizaje escolar forma parte del acervo social y cultural. Anijovich- Cappelletti “La evaluación como oportunidad.”

La evaluación educativa es un proceso continuo de búsqueda para la comprensión y el logro del deseo común y colectivo. Se considera como un acto político que recupera la toma de decisiones democráticas que garantizan el derecho a la educación, constituye una complejidad en la práctica educativa por la multiplicidad de factores y de dimensiones que en ella se ponen en juego.

Partiendo de la idea de que este término ha adquirido múltiples connotaciones y significados a lo largo de los diferentes modelos curriculares y, siguiendo a Steiman (2009) quien define a la evaluación como un *“Proceso que a partir del conocimiento y comprensión de cierta información, permite desde una actitud dialógica, emitir un juicio de valor acerca de las prácticas de enseñanza y/o prácticas de aprendizaje, en un determinado contexto socio-histórico en el cual intervienen con particularidad significativa lo social amplio, la institución, el objeto de conocimiento, el grupo de*

---



---

*alumnos/as, el/la docente y que, a la vez posibilita tomar decisiones referidas a la práctica de referencia y exige comunicar a docentes y alumnos/as –por medio de enunciados argumentativos- el juicio de valor emitido y las orientaciones que, derivadas de éste, resulten necesarias para la mejora de la práctica”.*

*Debemos proponernos revisar las prácticas de evaluación de los aprendizajes vigentes en nuestras instituciones escolares y aportar elementos para reflexionar sobre ellas e introducir modificaciones que las conviertan en instancias de retroalimentación y dispositivos de mejora de aprendizajes futuros.*

*La evaluación no puede pensarse en forma aislada, hay que indagar las teorías y saberes subyacentes que inciden a la hora de planificar y administrar pruebas y otros instrumentos a los alumnos*

*... La forma en cómo un profesor evalúa la importancia que le concede a la evaluación, los criterios e instrumentos que utiliza, el uso que hace de los resultados y las expectativas respecto a los alumnos reflejan en definitiva sus concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje. Según señoriño 2012 .*

Según Anijovich la evaluación para el aprendizaje requiere que se lleven adelante ciertas prácticas de aula, como por ejemplo intenciones explicitadas para el aprendizaje y la formulación de criterios. Se trata de explicar a dónde se quiere llegar, qué se pretende que se estudie y qué se requiere para una actuación satisfactoria. Debe haber una relación pertinente entre la enseñanza y la evaluación, orientada hacia la búsqueda de evidencias de aprendizaje como así también un diálogo y una formulación de preguntas, una retroalimentación o información sobre el proceso. Es aquí donde los profesores tienen que brindar aportes, instalar conversaciones que permitan a los estudiantes identificar y reducir el espacio entre lo que saben hoy y el punto al que tienen que llegar, se pone énfasis en que estas conversaciones se centren en la tarea y no la persona, así también es importante lograr una autoevaluación y una evaluación entre pares. Esta evaluación para el aprendizaje implica el tránsito hacia una cultura del aula en la que los estudiantes puedan cada vez más, juzgar su propio trabajo y el de los demás, comprendiendo cuál es el aprendizaje que se propone que alcance para evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros, debe saber lo que es un desempeño apropiado, es decir a dónde tienen que llegar y en qué fase están de su propio aprendizaje.



Estas acciones se vinculan con procesos de autorregulación y promueven la metacognición.

Esta práctica de aula fomenta relaciones horizontales e instala una cultura democrática en la que el saber del profesor para juzgar un buen trabajo se comparte con los estudiantes, aunque esto no implica distanciar los procesos de autoevaluación o evaluación entre pares de los procesos de evaluación que realiza el docente, por el contrario el profesor puede intervenir formulando preguntas, promoviendo la reflexión acerca de los juicios que emiten los propios alumnos.

Otro aspecto importante es la utilización de los datos proporcionados por la evaluación, se trata de que la evidencia acerca de los logros de los estudiantes sea utilizada para informar las decisiones sobre la enseñanza y el aprendizaje. La información obtenida debe crear condiciones para trabajar en la mejora de ambos procesos, según Santos guerra la evaluación tiene que ser entendida como un proceso de diálogo y de mejora, esto implica considerar la evaluación como un proceso, además de obtener un resultado y comprender los objetivos del proceso para saber qué sucede y qué pasos seguir para mejorar.

Dentro de las acciones a desarrollar, se llevará a cabo un trabajo conjunto con la cátedra Práctica III y será este espacio curricular (UDI Evaluación) un apoyo y complemento tanto para estudiantes como para profesores a fin de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, la aplicación de criterios y la correcta selección de instrumentos e indicadores de evaluación.

#### **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:**

- Fomentar una actitud reflexiva y crítica que les permita comprender EL SENTIDO Y utilidad de la evaluación en la práctica docente.
- Motivar mediante la lectura, la diferenciación y ejemplificación de los tipos de evaluación.
- Propiciar la identificación y diferenciación de criterios, instrumentos e indicadores a través de la bibliografía abordada.
- Proponer situaciones de enseñanza/ aprendizaje que permitan aplicar criterios, instrumentos e indicadores.
- Diseñar estrategias didácticas para la evaluación de distintos tipos de contenidos.
- Construir elementos de evaluación a partir del análisis de la realidad de sus prácticas.



### **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:**

- Concepciones de evaluación. Momentos y tipos de evaluación.
- Creencias acerca de la evaluación. Enfoque conductista y enfoque constructivista.
- Indicadores, criterios e Instrumentos de evaluación
- Relación entre objetivos, actividades y la evaluación
- La evaluación formativa
- La retroalimentación
- Acuerdos institucionales y evaluación.
- Procesos de constitución de los objetos de evaluación
- La construcción de una evaluación democrática, participativa, abierta y auténtica.
- Producción de secuencias y unidades didácticas para la aplicación de criterios, instrumentos e indicadores.
- Las narrativas pedagógicas y la evaluación.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

Este seminario se desarrolla con el objetivo de llevar a cabo instancias de reflexión que permitan dar cuenta de la importancia de la evaluación como elemento fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual permitirá a los estudiantes a través del análisis bibliográfico y el debate, poner en tensión todas las cuestiones relativas a este proceso. Para ello se utilizarán estrategias como:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Producción de narrativas.

### **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:**

#### **Criterios de evaluación:**



- Propiedad en el manejo de textos
- Integración de capacidades
- Adecuación en el uso de lenguaje específico
- Participación efectiva en clases
- Re conceptualización de saberes
- Pertinencia y riqueza en los aportes personales
- Adecuación a las propuestas
- Originalidad en las producciones
- Juicio crítico y opinión propia
- Entrega en tiempo y forma de trabajos prácticos
- Presentación oral.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción de textos escritos.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Identificación de relaciones conceptuales
- Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo

**Instrumentos de evaluación:**

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Lista de cotejo.
- Guías de Práctica.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos de investigación.

**Sistema de acreditación**

Éste espacio curricular se acreditará por promoción directa con.

- Una Evaluación Continua.



- Asistencia a un 80% como mínimo de las clases presenciales en todos los casos, a excepción de los/as alumnos/as que presenten certificado de trabajo que deberán cumplir con el 70% de la asistencia como mínimo.  
Aprobación de las instancias de evaluación propuestas, las que consisten en Trabajos Prácticos, o sus instancias recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Aprobación de una producción final que consistirá en la producción de una narrativa pedagógica, la cual se realizará durante el mes de noviembre.
- Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 8(ocho).

### **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Se evaluarán 4 (cuatro) trabajos prácticos obligatorios.

Trabajo práctico N° 1: Producción y socialización en grupos, de diferentes instrumentos de evaluación. ( Rúbricas, listas de cotejo, tablas de doble entrada, grillas, etc.)

Trabajo práctico N° 2 : Producción de una unidad o secuencia didáctica .

Trabajo práctico N° 3 : Producción de narrativas de sus prácticas pedagógicas.

Trabajo práctico extra: N° 4 para alumnos que presenten certificado de trabajo y requieran de su presentación a fin de compensar algún contenido. (Solo caso necesario)

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Anijovich, R. (comp.), Camilloni, A. R. W. de Cappelletti, G., Hoffmann, J., Katzkowicz, R. y Mottier Arnaiz Sánchez, P. (1999) Curriculum y atención a la diversidad. III Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad

<http://www3.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf2.pdf>

Baquero, R. (1996) *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires. Aique, Cap 4.

Díaz F. y Barriga A. (2002) Estrategias para un aprendizaje significativo. "Una interpretación significativa".

Anijovich R. Reflexión para la acción. "La escuela que viene".



Bourdieu P.: Conferencia magistral para la cátedra Michel Foucault de la Universidad Autónoma Metropolitana (Valle de México),- Junio 1999

Díaz Barriga, Á. (2009). Evaluación educativa y evaluación del aprendizaje. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia.

Dussel, I. Quevedo, L. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. VI Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana .Buenos Aires

Eisner, Elliot . (2002), *La escuela que necesitamos: ensayos personales*. Buenos Aires. Amorrortu.

Fernández Pérez, M. (1986). Evaluación y cambio educativo El fracaso escolar. Madrid: Morata.

Hoffmann, J. (1999). Evaluación y construcción del conocimiento. En Evaluación. Mito y desafío. Una perspectiva constructivista. Porto Alegre, Brasil: Editorial Mediación.

Mateo, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona, España: Horsori.

Nirenberg Olga (2002). Programación y evaluación de proyectos sociales.

Perrenoud, P. (2010). La evaluación de los alumnos –De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas–. Buenos Aires: Colihue.

Santos Guerra, M. Á. (2000). Evaluación educativa 2. Un enfoque práctico en la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Vinacur, Tamara. (2009). La evaluación formativa. 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Perez, Rita Andrea

( Profesora de Nivel Inicial. E.G.B 1y2, en Educación Especial)

Firma del docente