



## **PROYECTO DE CÁTEDRA**

**Carrera: PROESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Docente: ROSSI, MELANIA SOFIA**

**Unidad Curricular: JUEGO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES**

**Campo de la formación: GENERAL**

**Formato: TALLER**

**Curso: 3° Año**

**Carga horaria semanal: 2 HORAS CÁTEDRAS**

**Régimen de cursado: ANUAL**

**Ciclo Académico: 2023**

**Plan de Estudio: RESOLUCIÓN N°4170/14 CGE Y RECTIFICACIÓN RESOLUCIÓN N° 3519/15 CGE**

---

### **FUNDAMENTACIÓN**

El juego es un fenómeno inherente al sujeto, unos de los primeros lenguajes y actividades a partir del cual comienza a entender y relacionarse con el mundo, de allí la importancia de incluirlo en la formación docente.

Pensar o revalorizar el lugar que el juego tiene en la escuela, preguntarnos a qué se juega, para qué, con qué, quiénes y con qué sentido jugamos, es parte de recuperar la importancia de la dimensión lúdica en la Educación Primaria.

Este taller tiene como propósito posibilitar al estudiante un proceso de exploración, conocimiento y reconocimiento de espacios, objetos, materiales y del juego como actividad; para que pueda construir un rol de mediador que le permita intervenir en el juego visualizándolo como práctica compleja y elaborando procesos de transposición didáctica pertinentes con el ciclo y el nivel.

Se promoverá la imaginación y la creatividad, la disponibilidad corporal y lúdica para lograr sostén físico y emocional, jugando, enseñando, aprendiendo, reflexionando, analizando y construyendo juegos y materiales educativos.

Esta unidad curricular es un taller que desde un abordaje multidisciplinar será desarrollada por un equipo de cátedra que, con el juego como materia prima, permitirá reflexionar, intercambiar, analizar, recontextualizar y producir conocimientos sobre la base de la integración de saberes.

La producción de materiales educativos propuesta en este taller cobra sentido en relación con las intervenciones de los estudiantes en sus prácticas docentes, de acuerdo a la especificidad de las áreas y disciplinas de los ciclos y temáticas.

;



## **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA**

- Brindar un espacio para el diálogo y la problematización de los diversos paradigmas en la investigación educativa.
- Acompañar y sostener las trayectorias escolares.
- Promover el trabajo en equipo, el análisis y la problematización de casos.
- Fomentar el desarrollo de una visión crítica para poder aplicarlo en los procesos de enseñanza aprendizaje como futuros docentes.
- Desarrollar la sensibilidad, a través de experiencias, teniendo en cuenta los diferentes contextos de enseñanza -aprendizaje.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- Reconocer los diferentes lenguajes y su utilización en la escucha, análisis, interpretación de diferentes obras.
- Participar en juegos grupales y colectivos: tradicionales con reglas establecidas y cooperativos, favoreciendo la creación, modificación de reglas, espacios y roles.
- Realizar producciones con sentido expresivo que requieran el desarrollo de estrategias para el trabajo grupal.
- Vivenciar experiencias corporales motrices y ludomotrices que incidan en la constitución del vínculo con los otros.
- Identificar el lenguaje técnico propio de cada perfil.

## **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA**

- El juego: perspectivas antropológicas, socioculturales, psicológicas y pedagógicas.
- El juego como derecho.
- Juego y cultura: usos y sentidos.
- El Juego y las TICs.
- Dispositivos didácticos. La intervención didáctica en el juego. Niveles de intervención del maestro. La mediación del maestro en el marco de la situación lúdica.



- Las teorías sobre el juego. Clasificación y tipos de juego. Los juegos motores, los juegos tradicionales. juego y recreación. Actividades que el docente o el alumno transforman en juego. Tipos de mediación docente.
- El juego en la escuela: Los espacios de juego, su organización, lógica y estructura. El patio, el aula, los sectores de juego. Los modos de jugar, la mediación docente. El juego en las distintas disciplinas.
- Creación y modificación del juego. El juego como lugar de encuentro y emergencia de lo creativo y espontáneo. La regla, roles y funciones. Jugar con otros - jugar contra otros. Colaboración, cooperación, oposición. El grupo y el equipo de juego. El maestro que juega. Tramas vinculares.
- El juego y la integración escolar. El juego en niños con necesidades especiales
- Juegos y juguetes. Perspectivas estéticas, tecnológicas, económicas y pedagógicas. Diferenciación y clasificación de materiales. Objetos, juegos y construcciones. El sentido lúdico de los objetos. Material educativo: estructura, formatos, tipologías y características; su análisis y evaluación.
- El uso de diferentes materiales en el desarrollo de las clases.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

- Explicación y análisis de los fundamentos teóricos de la cátedra.
- Construcción de las herramientas teóricas y conceptuales para manifestarse a través del cuerpo, de los objetos y de las diversas capacidades expresivas.
- Ejecución práctica de las propuestas.
- Observación de clases, experiencias en otros ámbitos.
- Trabajos de investigación bibliográfica.
- Vivenciar procesos de simbolización.
- Juegos corporales, y con material concreto.
- Improvisación personal de la que deriva el trabajo de composición, al organizar y estudiar los elementos descubiertos en la creación.
- Clases demostrativas, exposición dialógica, visual y auditiva.



## **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

- Lectura y análisis de textos.
- Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido.
- Producción audiovisual.
- Exposición dialogada con power point.

## **INTERDISCIPLINARIEDAD Y VINCULACIÓN CON LAS PRÁCTICAS**

- Fluidez y soltura a la hora de desarrollar las prácticas
- Buena utilización de la voz y de los espacios de clases
- Variedad de Recursos Didácticos no convencionales
- Mayor expresión corporal y vinculación con el otro.
- Buen lenguaje técnico propio de cada asignatura.
- Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar colaborativamente

## **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

- Trabajo práctico N°1: Actividad de Presentación. Pensar en un Juego para presentarse en el aula como docente.
- Trabajo práctico N°2: Imaginación y Creatividad.
- Trabajo práctico N°3: Material Didáctico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Trabajo práctico N°4: Proyectar Ideas dentro de la planificación.
- Trabajo práctico N°5: “Diseño de una unidad didáctica” ( TRABAJO FINAL PARA COLOQUIO)



## **INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL**

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación**

- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información en la realización de diferentes trabajos.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación integradora.

### **Instrumentos de evaluación**

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Textos escritos.
- Guías de Práctica.
- Portafolio.
- Organizadores gráficos.
- Ensayos.
- Coloquio.

## **CONDICIONES DE CURSADO**

Para cursar esta unidad curricular atendiendo al Régimen Académico Marco (Res. N° 4967/19 CGE y su ampliatoria Res. N° 0555/20 CGE) se deberán tener regularizadas (Aprobadas si correspondiera) las unidades curriculares correlativas anteriores a saber.

## **SISTEMA DE ACREDITACIÓN**

- 2.Por promoción con coloquio final integrador



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### 2-Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 50° y 51°) la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

-Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.

-Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para presenten certificado de trabajo y/o viaje. TENER A LA SEGUNDA SEMANA DE NOVIEMBRE LAS INSTANCIAS DE TRABAJOS PRACTICOS PRESENTADOS Y APROBADOS.

-Aprobar el coloquio final integrador con 8 (ocho) o más. **COLOQUIO FINAL TERCERA SEMANA DE NOVIEMBRE.**

-Tener aprobada las unidades correlativas.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- **AIZENCANG, N** *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.* Editorial Manantial. Argentina. 2005
- **CALZETA J. y otras;** *La Juegoteca. Niñez en riesgo y prevención.* Grupo Editorial Lumen Bs. As. (2005)
- **KACZMARZYK PATRICIA Y PROF. MÓNICA LUCENA.** “Juego en el Nivel Inicial”  
en:[abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf)
- **MINNICELLI, M.** *Infancia, legalidad y juego en la trama del lenguaje. Los mayores ante la educación de los niños y niñas. El derecho a leer.* Ediciones Novedades Educativas. Bs. AS. 2008
- **SARLÉ, P.** *Enseñar el juego y jugar la enseñanza.* Paidós. Argentina. 2006
- \_\_\_\_\_ *Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil.* Ediciones Novedades Educativas. Bs. AS. México. 2001
- ----- *Enseñar en clave de juego: enlazando juegos y contenidos.* Ediciones Novedades Educativas. Bs. AS. 2008
- **NAJMANOVICH, D.** *El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación.* Editorial Biblos. Bs. AS. 2005



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- **SARLÉ, P.** *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil.* Ed. Novedades Educativas. 2001
- -----(coord.) *Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos.* Noveduc. Bs As. 2008
- **TORBERT M.;** *Juego para el desarrollo motor.* Troquel Bs. As. 2003
- **WINNICOTT D. W.;** *Realidad y juego* 10ª reimpresión Gedisa (2003)

### Artículos

- **Pasini María Marta;** *LOS JUEGOS HUMANIZADORES: Infancia Adolescencia y Cultura* en la **REVISTA DE INVESTIGACIONES FOLKLÓRICAS**, Buenos Aires, Argentina. vol. 17, diciembre de 2002. ISSN 0327-0734. Agradecemos a su Directora Dra. Martha Blache la generosa autorización para replicarlo para UNADENI

Resolución N° 4170/14 CGE y Rectificatoria Resolución N° 3519/15 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.

Resolución N° 3266/11 CGE – REGLAMENTO DE PRÁCTICAS EN EL MARCO DE LAS VINCULACIONES DEL ISFD Y LAS INSTITUCIONES ASOCIADAS.

ROSSI, MELANIA SOFÍA

Firma del docente