



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera:** Profesorado de artes visuales

**Docente:** Kuhn, Susana Mariel

**Unidad Curricular:** Psicología Educativa

**Campo de la formación:** General

**Formato:** Asignatura

**Curso:** 1° Año

**Carga horaria semanal:** 3 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2023

**Plan de Estudio:** Resolución N° 0978/17 CGE, Ampliatoria Res. N° 4624/17 CGE y Modif. Res. N° 5732/17 CGE

---

#### FUNDAMENTACIÓN:

La psicología educativa es definida como una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos, es decir, estudia cómo aprenden los estudiantes, en qué forma se desarrollan y vinculan.

El abordaje de la psicología educativa en el profesorado se fundamenta en la necesidad de brindar a los estudiantes un marco científico, tener una base teórica-metodológica para llevar a cabo la tarea de enseñar y educar.

Los problemas se han de analizar no sólo desde el sujeto al que directamente afectan, sino estudiando las implicaciones que en el mismo puedan tener los elementos del contexto socio-familiar y escolar, es decir, siguiendo un enfoque sistémico e integral.

Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela, la enseñanza, al aprendizaje y al estudiante desde una perspectiva compleja atravesada por múltiples factores que contribuyen al proceso de constitución subjetiva.

Desde esta unidad curricular, es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.

#### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.
- Generar la apropiación de herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al estudiante como parte de un proceso de construcción de subjetividad.
- Construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el aprendizaje cotidiano y el escolar, que apoyen la intervención en los diferentes escenarios educativos, mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.
- Propiciar la reflexión acerca de la práctica docente y la enseñanza, retomando los aportes de las Psicologías (peculiaridades del desarrollo de los estudiantes, modos de aprender, modos de constitución de subjetividades, etc.) como herramienta de análisis, y no mera aplicación, de los complejos procesos que se despliegan en el contexto escolar.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Adquirir conocimientos sobre las diversas teorías psicológicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo.

Relacionar los marcos teóricos abordados con las prácticas áulicas.

#### CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Bloque 1: Aproximación a la constitución histórica de la Psicología



- Movimientos que marcan las principales rupturas epistemológicas
- El problema del objeto y el método.
- Teorías psicológicas contemporáneas en el siglo XX.
- El surgimiento del estudiante como objeto de indagación psicológica.
- Enfoques de la psicología evolutiva, psicología del aprendizaje y psicología educacional: sus límites y la necesidad de un giro contextualista

#### Bibliografía Obligatoria

COLL, C. Psicología y educación Universidad de Buenos Aires. Facultad de psicología

ELICHIRY, N. La psicología educacional como instrumento de análisis e intervención.

TEMPORETTI, F. (2013) Modelos y Teorías Psicológicas. Universidad de Belgrano.

ROSELLI, N. La psicología de la educación en Argentina. Raíces, desarrollos y perspectivas

#### Bloque 2: Aprendizaje y aprendizaje escolar

- Aprendizaje y pensamiento.
- El deseo y el cuerpo en el aprendizaje.
- El aprendizaje como proceso complejo y diverso.
- Las particularidades del aprendizaje y la construcción del conocimiento en la escuela.
- Aprendizaje escolar y las exigencias del aula.
- Aprendizaje en el campo de la psicología y en el campo pedagógico.

#### Bibliografía Obligatoria

COLL, C. (1992) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires. Paidós.

BAQUERO, R. y LIMÓN LUQUE, M. (2001) Introducción a la psicología del aprendizaje escolar. Bernal UNQ.

FERNÁNDEZ, A. (1997) La inteligencia atrapada. Editorial Nueva Visión.

Ficha de cátedra: Educación y juego

MADDONNI, P. (2016) El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Buenos Aires. Paidós.

TERIGI, F. (2009) "El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa. Hacia una re conceptualización situacional". Revista Iberoamericana de Educación N° 50

#### Bloque 3: El sujeto de la conducta

- Conductismo como programa de investigación.
- Su perspectiva epistemológica: el Positivismo.
- Implicancias educativas.
- Crisis y reformulaciones del modelo conductista

#### Bibliografía Obligatoria

AGENO, R. (1991) La problemática del aprendizaje. Del tiempo cronológico al tiempo lógico. Cuadernos de Psicología y Psicoanálisis.

HILL, W. (1985) Teorías contemporáneas del aprendizaje. Paidós

POZO, J. I. (1993) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Morata.

#### Bloque 4: El sujeto epistémico. La Psicología Genética

- Jean Piaget.
- Fundamentos de la Epistemología Genética
- Aportes fundamentales de la Teoría.
- Las invariantes funcionales y el conocimiento como acción transformadora.
- El error constructivo y el conflicto cognitivo.
- Desarrollo y aprendizaje.
- Aproximación a las etapas del desarrollo de la inteligencia



#### Bibliografía Obligatoria

PIAGET, J. (1973) Estudios de psicología genética. Buenos Aires. Emecé Editores.

PIAGET, J. (1981) Psicología del niño. Madrid. Ediciones Morata.

PIAGET, J. (1985) Seis estudios de psicología. Barcelona. Planeta-Agostni.

#### Bloque5: El sujeto histórico. La Psicología Socio Histórica o Histórico Cultural

- Lev Vygotsky
- Aportes fundamentales de la Teoría Sociohistórica.
- Implicancias educativas

#### Bibliografía Obligatoria

ÁLVAREZ, A. y DEL RIO, P. (1991) “Educación y desarrollo, la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo”

ROGOFF, B (1997) “Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje” En WERTSCH, J, del Río, P. y ALVAREZ, A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

ROSAS, R. (2001) Piaget, Vigotsky y Maturana. Constructivismo a tres voces. Buenos Aires. Aique.

#### Bloque 6: El sujeto cultural

- La psicología cultural de Jerome Bruner.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Aportes fundamentales de la teoría.
- Implicancias educativas.
- Aprendizaje significativo

#### Bibliografía Obligatoria

BRUNER, J. (2006) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Alianza.

COLE, M. (1991) Psicología cultural. Madrid. Morata.

<https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>

#### Bloque 7: El sujeto del deseo. Psicoanálisis.

- Constitución de la subjetividad.
- Sujeto del deseo.
- Sujeto de la ley.
- Construcción de aprendizajes, de conocimientos y de subjetividades.
- La función subjetivante del docente
- La transmisión intergeneracional.

#### Bibliografía Obligatoria

FREUD, S. (1924) Esquema de Psicoanálisis. En Obras Completas. Freud total 1.0 versión electrónica.

ROSBASCO, I. El docente como representante del Otro Social: su función subjetivante.

#### Bloque 8: El sujeto social.

- La Psicología social de Pichon Riviere
- La subjetividad y lo social
- Identidad.
- Significaciones imaginarias colectivas
- Lo grupal

#### Bibliografía Obligatoria



BAULEO, A. (2005) Un grupo. En Bauleo, A. Monserrat, A, Suarez, F. Psiconálisis operativo. A propósito de la grupalidad. Buenos Aires: Atuel-Parusia  
PICHÓN RIVIERE, E. (1985) El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Buenos Aires. Nueva Visión.

#### Bloque 9: Sujeto educativo

- Categoría de Nora Elichiry
- Sujeto educativo: sujeto epistémico, afectivo, social y cotidiano.
- Docentes y estudiantes como sujetos de la educación, sujetos de aprendizaje.
- El aula como comunidad educativa.

#### Bibliografía Obligatoria

ELICHIRY, N. (2009) Escuela y aprendizaje. Trabajos de psicología educacional. Buenos Aires. Manantial.

ELICHIRY, N. (2011) La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención. Diálogos y entrecruzamientos. Buenos Aires. Noveduc.

AISEN D.; Castorina J.; Elichiry N. (Comp. 2007) Aprendizaje, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional. Buenos Aires: Noveduc

#### Videos:

El salvaje de Aveyron

Los coristas.

#### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

- Discusión de lecturas.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Actividades interactivas y lúdicas.
- Dinámicas grupales.

#### **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA ACÁDÉMICA:**

Guías de lectura.

Análisis grupal de lo leído para fomentar la comprensión lectora.

Relación con textos previos y contenidos abordados desde otras cátedras.

Organizadores gráficos.

Elaboración de resumen, síntesis y otras producciones.

#### **INTERDISCIPLINARIEDAD Y VINCULACIÓN CON LAS PRÁCTICAS:**

Desde ésta cátedra se abordan los contenidos relacionándolos con los conceptos abordados en Pedagogía y Práctica docente I

#### **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Se evaluarán 2 (dos) trabajos prácticos obligatorios.

Bloques 1 y 2: Trabajo práctico N° 1 “Exposición de red conceptual relacionando los conceptos abordados” (Presencial/áulico)

Bloques 3, 4, 5, 6: Trabajo práctico N° 2 “Dramatización de clase desde las diferentes teorías psicológicas de aprendizaje” (Presencial/Áulico)

Trabajo práctico extra: N° 3 “Informe de lectura relacionando la bibliografía de la cátedra”

Trabajo práctico extra: N° 4 Para alumnos en condición libre (entregar para corregir con un plazo mínimo de 15 días antes de la fecha de evaluación)



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### EVALUACIÓN:

#### Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

#### Instrumentos de evaluación:

- Trabajos prácticos.
- Fichas de lectura.
- Textos orales y escritos.
- Organizadores gráficos.
- Exámenes escritos.

#### CONDICIONES DE CURSADO:

Para cursar esta unidad curricular atendiendo al Régimen Académico Marco (Res. N° 4967/19 CGE y su ampliatoria Res. N° 0555/20 CGE) no se deberán tener regularizadas unidades curriculares correlativas anteriores.

#### SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

- 1.Por promoción directa
- 2.Por evaluación final

#### 1-Acreditación por PROMOCIÓN DIRECTA

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 49° y 51°) la nota resultante es el promedio de los procesos evaluados con nota durante el recorrido (Art. 49°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

- Aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más estimados para los meses de Junio y Octubre.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.

-Tener un 80% de asistencia a instancias presenciales o un 70 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje.

Para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 3 "Informe de lectura relacionando la bibliografía de la cátedra"

#### 2-Acreditación por EVALUACIÓN FINAL

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 54°) Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, ante tribunal.

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 55°) para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá:

- Haberse inscripto al inicio del ciclo académico como “Regular” y haber perdido esta condición por no cumplir con alguno de los requisitos para esa condición o haberse inscripto como estudiante “Libre”.
- Aprobar el trabajo práctico extra N° 4, con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a los encuentros tutoriales que el docente disponga.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una **escrita** con 6 (seis) o más, y otra **oral** con 6 (seis) o más, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba. Y debiendo aprobar la instancia oral para acreditar la unidad curricular. La nota final es la de mayor valor. En caso de no aprobar la instancia oral, esta es la nota final.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Resolución N° 0978/17 CGE, Ampliatoria Resolución N° 4624/ 17 CGE y Modificatoria Resolución N° 5732/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES.

Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.