



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Música con orientación en Educación Musical

Docente: Marlene Silván (Perfil Generalista) - Juan Manuel Ruiz Bianchi (Perfil Disciplinar)

Unidad Curricular: Práctica Docente I

Campo de la formación: Práctica Profesional

Formato: Seminario- Taller

Curso: 1° año

Carga horaria semanal: 4 horas

Régimen de cursado: Anual

Ciclo Académico: 2023

Plan de Estudio: Resolución N° 0977/17 CGE- Res. Ampliatoria N°4581/17 y Rectif. Res. N° 5786/17 CGE)

FUNDAMENTACIÓN:

Esta unidad curricular, como primer espacio de prácticas docentes propone explorar, interrogar, estudiar e itinerar experiencias educativas en diferentes contextos socio-culturales y educativos del campo de desempeño del profesor de música, entrando en la trama de sus relaciones sociales y prácticas institucionales

El formato seminario – taller de este espacio se plantea como un recorrido pedagógico flexible que entiende los procesos complejos y multidimensionales de la práctica docente y permite la formación reflexiva de los estudiantes durante el primer año de la carrera, a través de las primeras herramientas que les proporciona la investigación.

Este campo posibilita abrir espacios de aprendizajes y debates conjuntos, entre docentes y estudiantes acerca de la enseñanza como objeto de conocimiento. Espacios que permiten recorridos pedagógicos flexibles en la formación de los estudiantes, en contacto directo con el trabajo de los docentes en las escuelas.

Referirnos a prácticas educativas nos remite a reconocer instancias en las que se desarrollan procesos de enseñanza y de aprendizajes. Cabe destacar que ambos procesos pueden estar presentes en instituciones por fuera de la escolaridad obligatoria, pero que sí pretenden transmitir conocimiento bajo la modalidad no formal. En tal sentido, clubes, centros de salud, museos, archivos históricos, entre otros, pueden constituirse en genuinos escenarios de prácticas pedagógicas que dan lugar a la observación, planificación y reflexión de una propuesta situada.

Es propósito de esta unidad curricular que los estudiantes reconozcan y transiten distintas experiencias de práctica educativa que se desarrollan en diferentes contextos socioculturales y educativos formales y no formales.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.jp@entrieros.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Las instancias de inserción en las instituciones asociadas, que han de llevarse a cabo en simultáneo con el desarrollo de los ejes, posibilitarán a los estudiantes realizar observaciones, registros y análisis de escenas educativas en distintos ámbitos.

Por tal motivo, se dará un lugar prioritario a la reflexión ante las situaciones que permitan al estudiante tener un acercamiento con niños en edad escolar, para que se apropie tempranamente de una actitud docente que le permita tomar conciencia del valor y la exigencia de la labor que implica.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Favorecer el desarrollo de competencias, desde los aportes teórico- prácticos, para la formación reflexiva de la práctica docente en el contexto formal y no formal.
- Posibilitar que los estudiantes transiten diferentes contextos de prácticas educativas, formal y no formal; a fin de que tengan una mirada crítico- reflexiva del escenario de la educación.
- Proporcionar herramientas desde lo teórico para potenciar la capacidad de observación, registro y análisis, en los estudiantes, despertando en ellos una actitud de investigación que les sea útil para los distintos ámbitos de la educación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Participar activamente en actividades que posibiliten la interacción con niños en edad escolar, ya sea en contextos formales o no formales.
- Conocer los métodos de recolección de datos que le permitan interpretar una realidad circundante.
- Manifestar una actitud de investigación frente a determinadas situaciones educativas, para poder analizarlas posteriormente.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Ejes de contenidos:

Problematizaciones y desafíos de la formación y las prácticas docentes contemporáneas

Formación y prácticas docentes. Tramas contextuales complejas. Políticas públicas y normativas que enmarcan las prácticas docentes y las vinculaciones con las problemáticas educativas en el campo de la educación artística. Los espacios sociales y la música, ámbitos de educación formal y no formal: sus lógicas. finalidades. organización. programas. propuestas. Reflexión en torno a las subjetividades que se constituyen: infancias. juventudes y adultos.



Bibliografía obligatoria:

- ❖ Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Buenos Aires: CLACSO.
- ❖ Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario. Laborde.
- ❖ Caruso, M y Dussel, I (1995). De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires. Kapelusz.
- ❖ Davini, C. (2016). La formación en la práctica docente. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- ❖ Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- ❖ Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.
- ❖ García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.

Procesos de constitución subjetiva e identitaria de la docencia

Sobre prácticas y experiencias, lugares para la reflexión sobre lo que sucede y nos sucede en las prácticas docentes y los recorridos de formación. Revisión de los propios supuestos y biografías escolares, problematización. Producción de narrativas. La relación de conocimiento en la docencia. Construcción dialéctica, compleja y crítica.

Bibliografía obligatoria:

- ❖ Bombini, G. y Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: Los géneros de la práctica, en *Enunciación*, Vol. 18, N° 1/ enero – junio de 2013, Bogotá, pp. 19-29.
- ❖ Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.
- ❖ García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
- ❖ Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa 1° ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ❖ Steiman, J. (2008). Más Didáctica (en la Educación Superior). Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
- ❖ Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.

La exploración, estudio y construcción de saberes en contextos de prácticas

Recorridos exploratorios y participación en contextos de prácticas educativas. Observación, registros, entrevistas, narrativas, análisis y problematización. Herramientas teóricas y metodológicas para observar, recoger y organizar las informaciones empíricas en trabajos de campo. Aportes de la perspectiva socioantropológica y etnográfica en la investigación educativa.



Bibliografía obligatoria:

- ❖ Litwin, E (2011). El oficio de enseñar. Buenos Aires. Paidós.
- ❖ Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa 1° ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ❖ Sirvent, M. T. (2004). El proceso de investigación. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- ❖ Sverdllick, I. (2007). La investigación educativa. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- ❖ Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Se promoverá la recuperación del marco teórico en relación con la práctica de la acción para volcar tales conocimientos en el análisis e investigación de problemáticas del quehacer educativo.

Se llevarán a cabo las siguientes estrategias:

- ∅ Discusión de lecturas.
- ∅ Exposiciones orales grupales.
- ∅ Análisis de situaciones del quehacer educativo, de registros, documentos.
- ∅ Debate.
- ∅ Entrevistas.
- ∅ Trabajos de investigación de carácter cualitativo.
- ∅ Producción de informes orales y escritos.
- ∅ Estudio de casos.
- ∅ Trabajo grupal y colaborativo.
- ∅ Exposición docente.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA:

- Resumir para uno mismo.
- Lectura global del texto.
- Subrayado de ideas principales.
- Cuadros.
- Síntesis.
- Mapas conceptuales.
- Guías de lecturas. Cuestionarios.
- Utilización del diccionario.

INTERDISCIPLINARIEDAD Y VINCULACIÓN CON LAS PRÁCTICAS:

Desde Práctica Docente I se brindarán aportes que permitirán relacionar lo trabajado con otros espacios curriculares, ya que se promoverá la recolección de datos mediante la observación y la entrevista, necesarias para todas las disciplinas, se despertará en el alumno el deseo de investigar, y se realizarán prácticas que acercarán a los estudiantes a los niños en



edad escolar, a través de juegos que apliquen contenidos de diferentes áreas, canciones, bailes, actividades literarias, expresiones corporales, etc. Se trabajarán actividades de narración, reflexión sobre dificultades, obstáculos y progresos; trabajo en equipo; utilización de nuevas tecnologías; reuniones de información y debate; manejo de espacio y tiempo en exposiciones grupales; significado y función social de la profesión.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

- Trabajo Práctico N° 1: Registro de observación (Áulico- Grupal). Resolución de consignas.
- Trabajo Práctico N° 2: “Entrevista” (Áulico/Domiciliario-Grupal). Realización de una entrevista a algún personal perteneciente a las escuelas asociadas
- Trabajo práctico N° 3: Narrativas de las experiencias llevadas a cabo desde la práctica, y del cursado del seminario-taller (Áulico/Domiciliario-Individual).
- Trabajo práctico N° 4: trabajo final integrador. Presentación de un informe donde se especifique todo lo abordado durante el ciclo lectivo.

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Durante la instancia de prácticas en las escuelas asociadas, se tendrán en cuenta, además, el Reglamento Institucional de Práctica Docente y Res. 3266/11 CGE.

Instrumentos de evaluación:

- Trabajos de investigación.
- Textos escritos, defensa oral de los mismos.
- Registros de observación.
- Lista de cotejo.
- Guías de práctica.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.jp@entrieros.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- Coloquio.

SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 50° y 51°) la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje. En caso de presentar certificado de trabajo, deberá cumplimentar un trabajo práctico más: Planificar 2 juegos para trabajar 2 contenidos de áreas diferentes, extraídos del Diseño Curricular para la Educación Primaria, con la pertinente preparación del material y poniéndolo en práctica en el aula.
- Aprobar el coloquio final integrador con 8 (ocho) o más, en el mes de noviembre.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Buenos Aires: CLACSO.
- Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario. Laborde.
- Bombini, G. y Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: Los géneros de la práctica, en *Enunciación*, Vol. 18, N° 1/ enero – junio de 2013, Bogotá, pp. 19-29.
- Caporossi, A. (2009). La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes. En Sanjurjo, L. (Coord.) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales (pp. 107-147). Rosario: Homo Sapiens.
- Caruso, M y Dussel, I (1995). De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires. Kapelusz.
- Davini, C. (2016). La formación en la práctica docente. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.
- García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
- Gvirtz, S. (2009) La Educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.jp@entrieros.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- Litwin, E (2011). El oficio de enseñar. Buenos Aires. Paidós.
- Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa 1° ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Sirvent, M. T. (2004). El proceso de investigación. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Steiman, J. (2008). Más Didáctica (en la Educación Superior). Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
- Sverdlick, I. (2007). La investigación educativa. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.
- Yuni y Urbano (2014) Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba: Ed. Brujas.

DOCUMENTOS OFICIALES

Resolución N° 0977/17 CGE- Res. Ampliatoria N°4581/17 y Rectif. Res. N° 5786/17 CGE)

**Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE -
REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.**

**Resolución N° 3266/11 CGE – REGLAMENTO DE PRÁCTICAS EN EL MARCO DE LAS
VINCULACIONES DEL ISFD Y LAS INSTITUCIONES ASOCIADAS.**

Marlene Silván
Perfil Generalista

Juan Manuel Ruiz Bianchi
Perfil Disciplinar