



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ersnfd.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### Proyecto de Cátedra

**Carrera:** Profesorado de Enseñanza Primaria

**Docente:** Vergara Carina (TIC)

Ulman, Valentina Adriana (Oralidad, Lectura y Escritura)

**Unidad Curricular:** Taller de Oralidad Lectura y Escritura y TIC

**Campo de Formación:** General

**Formato:** Taller

**Curso:** 1°

**Carga horaria semanal:** 03 HS

**Régimen del cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2023

**Plan de Estudios Resolución N°4170/14 y Rec. Res.N° 3519/15 CGE.**

### Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:

#### Oralidad, Lectura, Escritura y TIC

Ingresar en el Nivel Superior, implica incorporarse y participar en prácticas discursivas que pertenecen a un comunidad discursiva diferente de la que estaban acostumbrados hasta ese momento. Es por eso que leer y escribir no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores, si no que se deben ir perfeccionando, para lograr alcanzar una nueva habilidad discursiva que pertenece al ámbito académico que por elección propia han realizado.

Por otro lado, los nuevos soportes textuales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

El taller de oralidad, lectura y escritura les facilitará el ingreso a las prácticas discursivas propias del ámbito en el que ingresan, proporcionando así un apoyo que será extensivo a todas los campos del saber.

Pero además, la incorporación de las TICs en el aula y en sus prácticas diarias generará un aporte innovador a los nuevos procesos de lectura y escritura a partir de nuevas experiencias y practicas mediadas por nuevos soportes, que les permitirá generar a los estudiantes nuevos modos de construcción de saberes, socialización y trabajo con el conocimiento.

#### Propósitos de la enseñanza Oralidad, Lectura y Escritura:

- Incorporar un nuevo discurso académico acorde con el nivel.
- Relacionar la teoría y práctica de los diferentes métodos de lectura y escritura con la aplicación de los mismos en el ámbito de estudio.
- Generar espacios de interrelación que propicien un verdadero diálogo entre la tecnología, la lectura, escritura y producción de textos académicos.

#### TIC:

- Generar un nuevo espacio comunicativo y de circulación de saberes a través de la utilización de herramientas TICs.
- Promover una mirada crítica y reflexiva sobre los nuevos medios de comunicación, procesamiento y acceso a la información (internet).
- Estimular el desarrollo de nuevas mentalidades, nuevas formas de hacer, de pensar y de aprender.

- Utilizar el aula virtual como un espacio de intercambio de saberes entre estudiantes y docentes, posibilitando mayor aprendizaje, interactividad, comunicación.

#### Objetivos de aprendizaje Oralidad, Lectura y Escritura:

- Exploración del manejo de las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.
- Participación en actividades que favorezcan el deleite por la escritura y la lectura, frecuentemente.
- Obtener una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico.

#### TIC:

- Utilizar y gestionar las herramientas TIC de forma adecuada.
- Emplear el uso de internet como instrumento de aprendizaje, ej. Búsqueda, comunicación, proyectos colaborativos, exploraciones, soporte de clases, publicación.
- Elaborar sus propias producciones.
- Desarrollar habilidades colaborativas, de lectoescritura.
- Contribuir a formar usuarios críticos y que sean hiperlectores.

#### Estrategias y actividades para fortalecer la lectura y escritura académica en oralidad, lectura y escritura

- Disfrutar de la lectura de textos académicos y textos literarios
- Escribir diferentes tipos de textos de uso tanto académico como informales.
- Entender que el texto contiene un mensaje.
- Compartir momentos de lectura colectiva.
- Reflexionar sobre lo que se aprende y se enseña.
- Conocer cómo se aprende a leer y escribir en el nivel primario.

#### Contenidos: Oralidad, Lectura y Escritura

- Alfabetización académica: Escritura: Paratextos icónicos, lingüísticos. Técnicas de estudio: SRyS, CS,MC,CC, Citas bibliográficas, Técnicas de lectura rápida. Informes. Operaciones de pensamiento. Elaboración de síntesis de clases. Pilotear la comprensión de la lectura. La comprensión y la escritura. Escritura académica: género discursivo. Estilo. Destinatario. Producción. Revisión. Documentación y referencia bibliográfica. Preocuparse y ocuparse de la escritura en cada materia. La potencialidad de la escritura para incidir sobre el pensamiento. Desafío al usar la escritura en la exploración de las ideas. Protocolos de presentación de los trabajos escritos.
- La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico: lectura: exposición oral. Características. Organización. Condiciones. Técnicas de exposiciones. Evaluar la oralidad. El discurso. Estructura y contenidos. Cómo hablar en público. El arte de la dicción. Medios de apoyo. Ocasiones. Moderador. Lectura de estudio. Algunas sugerencias sobre cómo leer. Lectura como proceso de relación con la subjetividad. En un texto leemos muchos textos. Los textos que leemos en la Universidad. Explicación y argumentación. El ingreso a una nueva comunidad discursiva. La complejidad de la forma de los textos. Las secuencias discursivas. Argumentación y discurso académico. Centralidad de la lectura. El proceso de lectura. Razones que vuelven necesario el aporte del docente en la lectura de los alumnos. Ayudar a los alumnos a leer en los primeros años del Ciclo Superior. Lector independiente. No hay forma natural de leer. Obstáculos para comprender la bibliografía. La comprensión lectora de textos argumentativos.

### Eje de contenidos TIC:

- **Alfabetización académica**

Lectura y escritura de diversos textos académicos. Protocolos de presentación de los trabajos escritos. La importancia de las fuentes bibliográficas. Normas actualizadas APA.

- **La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico**

La oralidad en el ámbito académico. Medios de comunicación masivos. Estilos de producción y transmisión del conocimiento. Los soportes visuales analógicos y digitales como herramientas de apoyo.

- **Los géneros discursivos digitales y la mediación tecnológica del conocimiento.**

Las TIC como los nuevos soportes en el proceso de circulación, consumo y producción de diversos tipos de información. La construcción de subjetividades dentro de la realidad virtual. La complejidad de las prácticas de lectura y escritura multimodales. La lectura hipertextual. Las TIC y el trabajo académico, accesibilidad de la información, criterios de búsqueda y selección de información en la web, los programas y las herramientas específicas Tic para organizar la presentación de trabajos y el intercambio académico ( Word, Excel, correos electrónicos, redes sociales, documentos compartidos, etc.).

### Aportes a la práctica y la interdisciplinariedad

- Conocer las diferentes tipologías de textuales para incorporarlos en la planificación de la enseñanza de la lectura en el nivel que está y para el que se está formando.
- Utilizar la oralidad en la preparación de las prácticas según los parámetros incorporados desde la práctica áulica.
- Comprender textos a partir de la indagación de los elementos Paratextuales lingüísticos e icónicos.

Desde la asignatura Lengua, Literatura y su didáctica se articulan no sólo conocimientos, que serán utilizados en toda la carrera, sino también capacidades y habilidades para:

- Comprensión de un texto académico.
- Escritura de textos de acuerdo al nivel.
- Uso de la lengua escrita “estándar”,
- Transposición de metodologías de estudio como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, etc.
- Lectura de variadas tipologías textuales.
- Reconocimiento los distintos paratextos.
- Comprensión de los textos que se les ofrece a los estudiantes en las distintas asignaturas.

### TIC:

Se enriquecerá con la integración de las herramientas TIC a sus prácticas áulicas, a través de la generación de contenido que contribuya con la innovación de su didáctica en el aula.

### Propuesta metodológica: Oralidad, Lectura y Escritura

- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.
- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

### TIC:

Como estrategia se incluirá el modo aula ampliada (aula virtual Institucional, Redes sociales), como un nuevo espacio comunicativo y de circulación de saberes, incorporando el trabajo colaborativo, como una forma para que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

- Manejo de archivos y sus diferentes formatos Ej. .DOC, .PDF, etc.

- Renombrar archivos
- Búsqueda de información en Internet y en medios de almacenamiento extraíbles.
- Publicar enlaces y textos con más material de lectura sobre el tema.
- Subir videos a diferentes plataformas utilizando enlaces.
- Integración del Drive como una herramienta de creación de contenido y entorno de colaboración, desarrollando documentos, presentaciones, etc.
- Grabar videos propios con explicaciones.
- Compartir material sobre temas vinculados indirectamente a temas curriculares de las clases presenciales por mensajería interna del aula, adjuntar archivos, audio y video por Gmail, drive, etc.
- Producciones audiovisuales integrando imagen, audio y video Ej.: Guión teatral
- Digitalización de trabajos utilizando procesadores de texto (Ej. Curriculum vitae, monografía)
- Hipertextualidad e hipermedia.
- Creación de mapas conceptuales, infografías
- Incluir normas APA dentro de trabajos académicos. Ej. citar fuentes bibliográficas.
- Presentaciones utilizando PowerPoint.
- Utilización de foros y entornos de debate, wikis en la plataforma institucional.

#### Cronograma de trabajos prácticos: Oralidad, Lectura y Escritura

**TPN°1-** A partir de un texto oral narrativo realizamos un mapa conceptual, y luego sobre la secuencia creamos una historieta. Elaboramos cuadros sinópticos en base a la utilización de textos extraídos, leídos de los distintos Dossier de las materias que los han incorporado.

**TPN°2** Reglas ortográficas. Normativa. Gestión personal de escritura.

**TPN°3** Técnica del fichaje de libros. Discurso práctico. Hacer el fichaje sobre un texto seleccionado por ellos. Fichero para entregar.

**TPN°4** Paratextos lingüísticos e icónicos. Aplicación a un texto preseleccionado por los estudiantes.

**TPN°5** La exposición oral. Presentaciones individuales de sus producciones.

#### TIC:

#### EJE 1:

-TRABAJO PRÁCTICO N° 1. “Nativos E Inmigrantes Digitales” (Áulico)

-TRABAJO PRÁCTICO N° 2 “Guión Teatral Nativos e Inmigrantes Digitales” (Producción Audiovisual)

#### EJE 2:

TRABAJO PRACTICO N° 3. “hipertextualidad e hipermedia” (Áulico)

#### Eje 3:

- TRABAJO PRACTICO N°4. “Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.” (Áulico/presencial)

- TRABAJO PRACTICO N°5. “Los recursos de internet como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación plástica y visual.” (Áulico/presencial)

#### Evaluación: Oralidad, Lectura y Escritura

#### Criterios de evaluación

Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.

#### TIC:

- Respetar las fechas de entrega de los Trabajos Prácticos.
- Realizar los trabajos presencialmente en el aula.
- Tener en cuenta el material brindado por el docente.

- Incorpora Normas APA.
- Crea o edita documentos en clase.
- Trabaja colaborativamente con sus pares.
- Utiliza el aula virtual institucional como herramienta de apoyo explorando recursos.
- Visualiza los videos en el aula.
- Integra los contenidos desarrollados en sus Producciones audiovisuales.

**Oralidad, Lectura y Escritura:** Instrumentos de evaluación:

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

TIC:

- Trabajos prácticos
- Presentaciones audiovisuales
- Documentos digitalizados
- Manejo de herramientas TIC
- Trabajo Colaborativo
- Aplicaciones utilizadas

**Sistema de acreditación:** Oralidad, Lectura, Escritura y TIC.

- **Promoción directa.** Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 49° y 51°) la nota resultante es el promedio de los procesos evaluados con nota durante el recorrido (Art. 49°-Res. 4967/19 CGE Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales. Se exigirá la asistencia a clases para su acreditación La nota final del trabajo será como mínimo 8 (ocho). Se exigirá un 100% de los trabajos prácticos aprobados con una instancia de recuperatorio incluida. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen y hayan presentado la certificación correspondiente. Se justificarán las inasistencias siempre y cuando el estudiante presente certificado médico o justificación por parte de él mismo por escrito, durante las 48 hs. de producida la inasistencia.
- **Por evaluación final.** Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 54°) Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6(seis), asistir a los encuentros tutoriales programados con el docente. Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

**Bibliografía complementaria:** Oralidad, Lectura y Escritura

- Carlino, P., Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de cultura económica, Bs.As., 2005
- Larrosa, J., La experiencia de Lectura, LAertes, Barcelona, 1996.
- Fabregat, Manuel Antonio. El Encuentro gozoso con los libros. Cincel, Bs. As. 1993.
- Greville, J., Cómo hablar en público, Deusto, Madrid, 1992.
- Gaskins, I. y otro. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela, Paidós, México, 1999.

- Manni, Héctor y otros, Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso. UNL, Santa FE. 2006
- Abusamra, Valeria, Ferreres Aldo, Raiter Alejandro, Beni De Rossana y Carnoldi, Cesare.
- Test leer y comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos.
- CFE. (2012) Resolución 174. Buenos Aires.
- Ministerios de Educación Ciencia y Tecnología. (2004). NAP 1° Ciclo- Nivel Primario. Buenos Aires.
- Ministerios de Educación Ciencia y Tecnología. (2004). NAP 2° Ciclo- Nivel Primario. Buenos Aires.
- Res 4170/14- y rectificatoria Res.3519/15.
- Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO
- Resolución N° 3266/11 CGE – REGLAMENTO DE PRÁCTICAS EN EL MARCO DE LAS VINCULACIONES DEL ISFD Y LAS INSTITUCIONES Asociadas

### **TIC**

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cassany, D. y Ayala, G. "Nativos e inmigrantes digitales en la escuela". Participación Educativa, 9, noviembre 2008, pp. 53-71. Consejo Escolar del Estado, España.
- Marc Prensky, (2001). "Nativos Digitales Inmigrantes Digitales", p.1-7
- <https://www.educ.ar/recursos/116227/aulas-aumentadas-lo-mejor-de-los-dos-mundos>.
- -Ong, W. *Oralidad y escritura, tecnología de la palabra*, FCE, México, 1987.
- - Landow, G.; *Hipertexto*, Paidós, Barcelona, 1995.
- -Serie *Tecnologías de la Información y comunicación docente* .Eje 1.Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa. Ministerio De Educación Ciencia y Tecnología.

#### DOCUMENTOS OFICIALES

- Resolución N° 4170/14 CGE y Rectificatoria Resolución N° 3519/15 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA.
- Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.

.....  
Prof. Ulman, Adriana

.....  
Prof. Vergara, Carina Paola