



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

**Carrera:** Profesorado de Música con Orientación en Educación Musical

**Docente:** NOGUERA, Juan - TOLCACHIER, Yamil.

**Unidad Curricular:** Oralidad, lectura, escritura y TIC

**Campo de la formación:** General

**Formato:** Taller

**Curso:** 1° Año

**Carga horaria semanal:** 3 horas

**Régimen de cursado:** Anual – Presencial

**Ciclo Académico:** 2023

**Plan de Estudio:** Res. N° 0977/17 CGE Modif. Res. N° 5786/17 CGE)

---

### FUNDAMENTACIÓN

La impartición del taller de oralidad, lectura, escritura y TIC requiere un enfoque integral que aborde la diversidad, lo colectivo y valore las diferentes subjetividades, con el objetivo de promover la permanencia de los estudiantes en el entorno educativo. Para lograrlo, es esencial trabajar las cuatro habilidades principales, potenciar las capacidades individuales, experimentar diversas situaciones y fomentar el desarrollo del pensamiento y la expresión oral en diferentes contextos.

Este taller surge como respuesta a la necesidad de crear un espacio que permita a los estudiantes familiarizarse con las diversas formas de expresión, conocimiento y relaciones en las sociedades humanas. De esta manera, se amplía y profundiza la reflexión sobre el lenguaje como un objeto complejo y multidimensional.

Asimismo, se busca la interpretación de una variedad de textos y su relación con la multiplicidad de voces que los conforman. Se promueve la lectura como base para la crítica posterior y la aplicación de recursos, así como para la reflexión interpretativa tanto a nivel individual como grupal. Los estudiantes adquieren la capacidad de recrear la tradición oral y disfrutar de los valiosos contenidos culturales a través de la lectura.

La participación en diferentes situaciones les permite a los estudiantes compartir sus producciones y lecturas, y relacionarse con diversos ámbitos de socialización, incluyendo



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrerios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrerios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

aquellos proporcionados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esto favorece el desarrollo de su autonomía y autorregulación en los procesos de interpretación y producción de textos.

El objetivo de este espacio es integrar de diversas maneras a los medios de comunicación y las TIC, no solo por el papel que desempeñan en la vida de los estudiantes, sino también porque son canales privilegiados para acceder a la pluralidad de voces de las diferentes lenguas y culturas que se aprenden.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- ✓ Fomentar el desarrollo de sus macrohabilidades lingüísticas en torno al ámbito académico.
- ✓ Reconocer e interactuar críticamente con variedad de textos académicos.
- ✓ Mejorar su desempeño en la lectura de textos que circulan en el ámbito académico y en la exposición ante el auditorio.
- ✓ Fomentar la autonomía y capacidad crítica ante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que demanda la sociedad.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ✓ Adquirir claves básicas para la comprensión y producción de textos explicativos, argumentativos y académicos.
- ✓ Reconocer, caracterizar y elaborar textos, desde la noción de tipos textuales; géneros discursivos y géneros literarios.
- ✓ Adquirir habilidades para comparar datos y perspectivas en distintas fuentes.



- ✓ Vencer dificultades en la comunicación verbal y escrita de sus ideas.
- ✓ Producir textos coherentes, desarrollando la capacidad de reflexión sobre su propia escritura.
- ✓ Conocer, caracterizar, describir y reflexionar acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ✓ Despertar en los alumnos el espíritu crítico para utilizar la computadora en la búsqueda y la comunicación de información.
- ✓ Utilizar la computadora como una herramienta útil para trabajar en equipo.
- ✓ Profundizar sobre opciones más avanzadas en el uso de las aplicaciones aprendidas para la elaboración y desarrollo de trabajos preestablecidos.
- ✓ Socializar experiencias de integración de las TIC en el aula, fomentando el debate y la reflexión sobre las mismas en la escuela.

## **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA**

### **Oralidad, Lectura y Escritura.**

#### ❖ Módulo Oralidad:

- La oralidad en el ámbito académico- Exposición oral de saberes académicos y su planificación. Estrategias discursivas. Los soportes visuales analógicos y digitales como herramientas de apoyo.

#### ❖ Módulo Lectura:

- Texto y contexto.
- Lectura en el ámbito académico. La lectura como proceso. Prelectura, lectura y poslectura. Inferencias. Comprensión de palabras por cotexto.
- Tipos y formatos textuales: la descripción, la narración, la exposición y la argumentación. Géneros discursivos y Géneros literarios. Tramas y funciones del lenguaje.
- La exposición y argumentación. Recursos explicativos y argumentativos.
- Textos académicos. El ensayo. La monografía. El informe. El parcial. Paratextos



---

❖ Módulo Escritura:

- La escritura como proceso recursivo. Aspectos globales para editar un texto. Redundancia. Registro. Distribución de la información.
- Correlación de tiempos verbales. Subordinación y coordinación. Distinción entre argumentar y narrar.
- Gramática. Normativa. Los signos de puntuación. Reglas de acentuación, de palabras compuestas, de adverbios. Acento diacrítico. Acento en monosílabos, en pronombres demostrativos, en pronombres interrogativos y exclamativos. Otros casos. Uso del gerundio. dequeísmo y queísmo.

**TIC**

- Dispositivos tecnológicos, (conexión de proyector, netbook o notebook, celulares y Tablet) para exposiciones.
- Instrucciones para el manejo del Campus Virtual del ISFD
- Padlet: recurso didáctico útil para presentar una síntesis de materiales a utilizar en una consigna dada a los alumnos, Padlet es como un pizarrón en el que “pegamos” esos materiales.
- Estrategias para búsqueda y selección de información en Internet dependiendo en gran medida de la precisión y efectividad con que utilicen los motores de búsqueda.
- Software Microsoft Word, formatos de presentación de documentos bajo Normas APA. Diferentes funciones del programa (ortografía y gramática, fuentes, tamaño, estilos, imágenes, párrafos, alineaciones, tablas, encabezados, número y pie de páginas, formas, bibliografía, tabla de contenidos, etc.)
- Software Power Point – Prezi – Canva – Genially - Google Presenter, selección de información, confección de contenidos, edición y pautas de presentación.
- Aplicaciones 2.0, documentos de Google, documentos compartidos para trabajo colaborativo. Presentaciones y ediciones online.
- Formato PDF, Software (Adobe Reader – Foxit Reader), estructura, conversión de WORD a PDF, seguridad copyright, ventajas y funciones ¿Qué es? ¿Cómo se abre?
- ¿Cómo se crean?
- Edición de audio y video: (Filmora - Audacity): programa dedicado a la edición de audio y vídeo, funciones y herramientas para modificar, ajustar archivos, volumen,



---

velocidad, brillo, contraste y saturación, transiciones, etc.

- Edición de imágenes, con software e IA, descarga desde internet y/o dispositivo para edición.
- Genera modos de aprendizaje reflexivo, debates en mesa redonda, de trabajo en equipo, escuchar al otro, colaborar en tareas grupales, asumir responsabilidades individuales y grupales, aportar opiniones, saberes, conocimientos y sostener propuestas de trabajo. Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Proyección de Power Point; Prezi, Padlet; Videos e Imágenes (Wondershare Video Editor, Photoshop, Photoscape), Plataformas (Google Doc, Drive, Youtube) y con diversas herramientas TIC (Adobe Reader – Foxit Reader)

### **PROPUESTA METODOLÓGICA**

El taller por su dinámica tiene carácter flexible, ya que posibilita analizar casos cotidianos, discutir lecturas, tomar decisiones, producir diversos textos orales y escritos y trabajar con TIC. En ese sentido, está pensado para desarrollarse con el apoyo de un aula virtual del Campus con el que cuenta la Institución.

Las actividades que se realizarán mediante el aula virtual serán:

- Solicitud y entrega de actividades individuales y/o grupales
- Foros de debates propuestos por la cátedra
- Consultas a los docentes a través de mensajería interna o foros generales.
- Materiales de lectura obligatorios y complementarios.
- Evaluaciones integradoras finales por módulo para la aplicación de los conocimientos adquiridos.

### **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON RESPECTO A LA LECTURA Y ESCRITURA**

- Lectura compartida en voz alta.
- Análisis y lectura global del texto.
- Análisis e interpretación por párrafos. Conceptualizaciones.
- Inferencias. Comprensión de palabras por cotexto



- 
- Subrayado de ideas principales.
  - Mapas conceptuales.
  - Elaboración de hipótesis, preguntas e inferencias lectoras.
  - Guías de lectura. Cuestionarios
  - Análisis de paratextos.
  - Lluvia de ideas.
  - Debates grupales.
  - Escritura en diversos formatos académicos.

### **INTERDISCIPLINARIEDAD**

La propuesta desde este espacio consiste en el trabajo a través de la línea de fortalecimiento con actividades curriculares y extracurriculares con la Biblioteca Popular “Presidente Sarmiento” de Bovril. En ese sentido, se realizará un relevamiento e inventario del material bibliográfico de dicha institución, además de otras actividades para la promoción de libros disponibles, tales como posters literarios y booktrailers. De esta manera, se propone vivir la lectura y la tecnología como una experiencia personal y social, abordándola fuera del marco didáctico cotidiano para que los alumnos puedan apropiarse de estas herramientas como experiencia personal y social voluntaria, de lectura placentera, de libertad de elección e interpretación y reflexión, transmitir las al resto de la sociedad.

### **EVALUACIÓN**

#### Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos: coherencia y cohesión. Ortografía y puntuación correcta.
- Presentación oral. Oralidad, Expresión, fluidez de palabras utilizadas.
- Elaboración de textos y producciones digitales.
- Innovación en proyectos áulicos.
- Utilización de vocabulario específico a la temática.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- 
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

### Instrumentos de evaluación

- Textos digitalizados.
- Exposición y defensa de trabajos.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos colaborativos con integración de las TIC.
- Foros de debate.
- Textos académicos (Ensayos, monografías, informes, etc)

### **SISTEMA DE ACREDITACIÓN**

#### Por **Promoción Directa.**

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 49° y 51°) la nota resultante es el promedio de los procesos evaluados con nota durante el recorrido (Art. 49°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

- Aprobar los trabajos prácticos solicitados (escritos u orales, individuales y grupales) y/o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.

- Tener un 80% de asistencia a instancias presenciales (clases en IES o extracurriculares en otros espacios) o un 70 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje. En este último caso, se complementará el recorrido formativo con un Trabajo Práctico Extra: Diseño de una Secuencia Didáctica.



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 6 (seis) trabajos prácticos obligatorios.

**Módulo 1:** Trabajo práctico N° 1 “Configuración de documento bajo Normas APA” (Áulico).

**Módulo 2:** Trabajo práctico N° 2 “Presentaciones Visuales” (Áulico - Domiciliario).

**Módulo 3:** Trabajo práctico N° 3 “Aspectos Generales de Gramática y Normativa” (Áulico).

**Módulo 4:** Trabajo práctico N° 4 “La argumentación” (Áulico).

**Módulo 5:** Trabajo práctico N° 5 “Booktrailers y Posters” (Áulico - Domiciliario).

**Módulo 6:** Trabajo práctico N° 6 “Radioteatro” (Áulico - Domiciliario)

**Trabajo Práctico Extra:** “Diseño de secuencia didáctica utilizando los diferentes recursos asimilados” (Domiciliario)



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

---

### BIBLIOGRAFÍA

- Bronckart, J P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y su didáctica de las lenguas*. Buenos Aires.
- Bombini, G (2006). *Prácticas de lectura. Una perspectiva sociocultural. En lengua y literatura. Prácticas de enseñanza, perspectivas y propuestas*. Santa fe: Universidad Nacional del Litoral
- Carlino, P (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: FCE.
- Cavallo, G y Chartier, R (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Buenos Aires: Taurus.
- Ferreiro, E. (s/d). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las sesiones plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV- México.
- Larrosa, J (1996). *La experiencia de la lectura*. Barcelona: Laertes.
- Ong, W (1987). *Oralidad y escritura, tecnología de la palabra*. México

### DOCUMENTOS OFICIALES

- Resolución N° 0977/17 CGE Modificatoria Resolución N° 5786/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL.
- Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.
- Resolución N° 3266/11 CGE – REGLAMENTO DE PRÁCTICAS EN EL MARCO DE LAS VINCULACIONES DEL ISFD Y LAS INSTITUCIONES.