



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Artes Visuales

Docente: Larrondo María Gabriela

Unidad Curricular: Lenguaje Visual I

Campo de la formación: Específica

Formato: Asignatura

Curso: 1° Año

Carga horaria semanal: 4 hs Cátedras Semanales

Régimen de cursado: Anual

Ciclo Académico: 2023

Plan de Estudio: Resolución N° (Res. N.° 0978/17 CGE, Ampliatoria Res. N.° 4624/17 CGE y Modif. Res. 5732/17 CGE)

Fundamentación:

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que estructura y relaciona distintos elementos de la imagen. La sociedad en la que vivimos hace necesario el conocer e interpretar los diferentes códigos visuales que observamos en nuestra cotidianeidad.

En este espacio desde la teoría, la práctica y la experimentación se trabajará con el uso de diferentes formatos y soportes como así también técnicas y materiales en búsqueda de la alfabetización visual en los estudiantes con la finalidad de que desarrollen habilidades codificando y produciendo mensajes, a partir de una visión integral con los contenidos abordados en producción en el plano I: Dibujo I- Pintura

Propósitos de Enseñanza:

- Propiciar el desarrollo de la percepción y el análisis a partir de la observación.
- Ofrecer situaciones que permitan la resolución de problemas.
- Acercar ejercicios de aplicación que favorezcan y motiven la experimentación
- Proponer situaciones lúdicas facilitando el entendimiento de temáticas complejas.

Objetivos de Aprendizaje:

- Construir conocimientos vinculados al análisis de los códigos visuales y su interpretación dentro de la cultura visual.
- Relacionar y aplicar conceptos específicos en producciones personales
- Analizar la imagen en sus diferentes contextos



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Contenidos de Enseñanza:

<p>Eje 1</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Elementos formales. La percepción. aspectos físicos y fisiológicos. Cromatismo y acromatismo. Cuerpos coloreados. Contrastes y pasajes. Estructura organizativa de colores luz y colores pigmentos. Descomposición de la luz. Mezclas aditivas y sustractivas. Cualidades del color: tinte valor y saturación. Sistemas de ordenación del color. Clasificación de los colores. Temperatura del color, fríos y cálidos. La espacialidad del color. Armonías del color de relación y de contraste. Monocromías. Policromías. Relación color materia. El color en la imagen digital. Peso del color. Modulado y modelado. Punto, línea, plano y volumen. Concepto de dimensión: bidimensión y tridimensión.	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">● M. Acaso “El Lenguaje Visual” edit. Paidós (2006)● R. Aparici y otros “La Imagen” edit. Gedisa (2009)● E. Heller “Guía Básica del color” edit. Sena (s/f)
<p>Eje 2</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Configuraciones en el plano visual. Acercamiento al campo visual: relación figura fondo, forma y espacio, forma y color. Organización del campo visual según las diferentes leyes compositivas. Representación de la forma y el espacio, lo bidimensional y lo tridimensional. El todo y sus partes. Equilibrio y tensión. Simetría y asimetría. Ritmo y trama.	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">● M. Acaso “El Lenguaje Visual” edit. Paidós (2006)● R. Aparici y otros “La Imagen” edit. Gedisa (2009)



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Eje 3

- ❖ La comunicación visual. Teoría de la Gestalt, alcances y límites. El lenguaje visual como hecho comunicativo. Representaciones visuales en distintos soportes. Fundamentos teóricos de la figuración y la abstracción. su relación simbólica en el tratamiento de la forma. Conocimiento de la imagen a partir de su análisis y producción. rol del espectador. La interpretación. La intención del artista, la autonomía relativa de la obra, el horizonte de expectativas del receptor. Contextos de producción y recepción. productor, obra, receptor. Experiencia directa y experiencia mediada. Operaciones creativas. Procesos heurísticos. Análisis de casos y referentes.

Bibliografía:

- G. Gili “Fundamentos del diseño” edit. Barcelona (1991)
- N. Knobler “El Dialogo Visual” edit. Aguilar (1970)

Propuesta metodológica:

- Clases dinámicas de participación activa
- Actividades lúdicas
- Ejercicios de aplicación y experimentación
- Exposición oral por parte del docente con presentaciones de diapositivas para ejemplificar
- Análisis de obras en formato físico

Evaluación:

Criterios de evaluación:

- Participación activa y pertinente en la clase.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrieros.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

- Uso del lenguaje específico
- Ejercicios trabajados en clase

Instrumentos de evaluación:

- Fichas de observación diaria
- Se evaluarán los logros individuales
- Recepción de sugerencias

Sistema de acreditación: Por coloquio final integrador

1-Acreditación por Coloquio Final Integrador

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 50° y 51°) la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje.
- Aprobar el coloquio final integrador con 8 (ocho) o más

Documentos oficiales:

Resolución N° 0978/17 CGE, Ampliatoria Resolución N.° 4624/ 17 CGE y Modificatoria Resolución N° 5732/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES.

Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.

Firma del docente