



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ersnfd.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: [ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar](mailto:ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar)

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

### Proyecto de Cátedra

**Carrera:** Profesorado de Enseñanza Primaria

**Docente:** Ulman, Valentina Adriana

**Unidad Curricular:** Lengua, Literatura y su didáctica I

**Campo de Formación:** Específico

**Formato:** Asignatura

**Curso:** 1°

**Carga horaria semanal:** 04 hs.

**Régimen del cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2023

**Plan de Estudios Resolución N° 4170/14**

#### **Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:**

Los cambios sociales provocados por las tecnologías de la información y de la comunicación han movido los cimientos de la escuela moderna instalando un umbral inestable entre lo real y lo virtual, favoreciendo la aparición de múltiples textos, relatos y escrituras (orales, visuales, musicales, audiovisuales, telemáticos) produciendo cambios en los modos de leer.

Las nuevas prácticas alfabetizadoras hacen referencia a la capacidad de leer y escribir distintos tipos de textos, artefactos e imágenes con los cuales nos vinculamos.

A pesar de las fantásticas posibilidades inauguradas por las redes interactivas, el ingreso al mundo del trabajo y a los estudios superiores requiere la cultura del libro. Estas transformaciones replantean la enseñanza de la lengua, debe reemplazarse por la necesidad de formar sujetos con competencias propias.

El hablar y el escuchar, el leer y el escribir constituyen un problema, la idea de eficacia de la comunicación, no es el uso de la lengua, sino "...la experiencia de que no estamos en casa en la lengua". (Larrosa, Jorge y Skilar, Carlos 2001:30)

El lenguaje determina nuestra forma de pensamiento y de nuestra experiencia como seres sociales, integrantes de una comunidad que construye posiciones de alto

o bajo, de superior y de inferior, que implica plantear una lengua en relación horizontal entre un yo y un tú, una experiencia activa y pasional en el cambio del conocimiento.

Ante la crítica que impuso que la Literatura fuera considerada discurso social, se hace necesaria recuperar y fortalecer esa práctica discursiva de nuestra Cultura.

La recuperación del espacio curricular de la Literatura contemplará los aportes de la Teoría y la Crítica Literaria, de la Historiografía (con su Historia de la Lectura) de los Estudios Culturales, de las Literaturas comparadas. (Lineamientos Curriculares Preliminares para la Lengua y Literatura en el secundario. 2009)

### **Propósitos de la enseñanza:**

- Acceso a los planteos descriptivo- explicativos de la Lingüística contemporánea.
- Reconocimiento y aceptación de las convenciones normativas propias del estándar.
- establecer una función de las prácticas discursivas escolares y extra- escolares.
- Acceso a la organización y aplicación de la didáctica de la Lengua y Literatura como ciencias en las prácticas pedagógicas.

### **Objetivos de aprendizaje**

- Exploración del manejo de las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.
- Participación en actividades que favorezcan el deleite por la escritura y la lectura, frecuentemente.
- Obtener una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico.

### **Contenidos:**

- A- Discurso teórico- Campo teórico.
  - a- Lingüística: Aportes de la Lingüística, Sociolingüística y de la Psicolingüística. La lengua como sistema de signos. El signo lingüístico y la representación mental. Características del signo lingüístico. Las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
  - b- Ciencias de la comunicación: Variedades dialectales en el enfoque de la Sociolingüística. Enfoques innatistas.
  - c- Gramática: Géneros discursivos. La pertinencia de la gramática y los objetivos de su enseñanza. El desarrollo lingüístico y gramatical. Gramática y reflexión lingüística.
  - d- Didáctica: conductismo. Constructivismo. Interaccionismo. Aplicados a la Lengua y la Literatura.
- B- Prácticas lingüísticas- Discurso Práctico.
  - a- Interacciones Orales: exposiciones orales planificadas. Debates. Mesas redondas. Torbellino de ideas.

- b- Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c- Escritura: elaboración de un proyecto personal de escritura. Fichaje de libros respetando las convenciones y utilizando recursos adecuados para los mismos. Organización de talleres de escritura con el análisis sistemático de las Reglas ortográficas y demás normas y convenciones de escritura. Escritura de textos adecuados al nivel y a los contenidos establecidos en la curricula.
- d- Análisis lingüístico. Estudio de la sintaxis castellana. S y P. Oración simple. Oración compuesta.
- e- Análisis textual: reconocimiento de las tipologías textuales instrumentales. Texto informativo. Explicativo. Argumentativo.
- f- Literatura: la especificidad del discurso literario. Canon literario y escolar. Las estrategias de construcción del canon. La incidencia del mercado editorial. Construcción del corpus de textos literarios en la escuela. Criterios de selección de textos literarios para niños. La literatura infantil y las nuevas producciones. Literatura e identidad. La formación inicial del lector, los mediadores, y los ambientes de lectura. Aportes teóricos para una didáctica. El aporte de la teoría literaria y de los enfoques cognitivos.

### **Propuesta metodológica:**

#### Prácticas lingüísticas- discurso práctico

- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.
- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

### **Estrategias y actividades para fortalecer la lectura y escritura académica**

- Disfrutar de la lectura de textos académicos y textos literarios
- Escribir diferentes tipos de textos de uso tanto académico como informales.
- Entender que el texto contiene un mensaje.
- Compartir momentos de lectura colectiva.
- Reflexionar sobre lo que se aprende y se enseña.
- Conocer cómo se aprende a leer y escribir en el nivel primario.

### **Interdisciplinarietà aportes a la pràctica**

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre la didáctica de la enseñanza de la Lengua y Literatura en la planificación de actividades, de acuerdo al nivel para el que se forma al estudiante.
- Planificar teniendo en cuenta el discurso teórico y práctico en Lengua y Literatura.
- Conocer las diferentes tipologías de textuales para incorporarlos en la planificación de la enseñanza de la lectura en el nivel que está y para el que se está formando.

Desde la asignatura Lengua, Literatura y su didáctica se articulan no sólo conocimientos, que serán utilizados en toda la carrera, sino también capacidades y habilidades para:

- Comprensión de un texto académico.
- Escritura de textos de acuerdo al nivel.
- Uso de la lengua escrita “estándar”,
- Transposición de metodologías de estudio como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, etc.
- Lectura de variadas tipologías textuales.
- Reconocimiento los distintos paratextos.
- Comprensión de los textos que se les ofrece a los estudiantes en las distintas asignaturas.

### **Cronograma de trabajos prácticos:**

Los TP se evaluarán en una instancia presencial, convenida.

#### **1° Cuatrimestre**

<b>Trabajo práctico N° 1</b>	Técnicas de estudio: SRR,CS, MC, CC.
<b>Trabajo práctico N°2</b>	Clase de palabra. Discurso teórico. Discurso práctico.
<b>Trabajo Práctico N°3</b>	Tipologías textuales didáctica de la enseñanza.
<b>Trabajo Práctico N° 4</b>	Teorías lingüísticas. Discurso teórico y práctico

#### **2° Cuatrimestre**

<b>Trabajo Práctico N° 1:</b>	Ortografía. Uso y reglas
<b>Trabajo Práctico N° 2:</b>	Literatura infantil- discurso teórico.
<b>Trabajo Práctico N°3:</b>	Poesía
<b>Trabajo Práctico N°4</b>	Teatro. Cuento.

## Evaluación

### Criterios de evaluación:

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
- Identificar las tipologías textuales.
- Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos fundamentales de la literatura infantil.

### Instrumentos de evaluación:

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

### Sistema de acreditación:

**Promoción directa.** Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 49° y 51°) la nota resultante es el promedio de los procesos evaluados con nota durante el recorrido (Art. 49°-Res. 4967/19 CGE). Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales. Se exigirá la asistencia a clases para su acreditación La nota final del trabajo será como mínimo 8 (ocho). Se exigirá un 100% de los trabajos prácticos aprobados con una instancia de recuperatorio incluida. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen y hayan presentado la certificación correspondiente. Se justificarán las inasistencias siempre y cuando el estudiante presente certificado médico o justificación por parte de él mismo por escrito, durante las 48 hs. de producida la inasistencia.

**Por evaluación final.** Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 54°) Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6(seis), asistir a los encuentros

tutoriales programados con el docente. Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

## **Bibliografía**

- Alisedo, G. y otros, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Paidós. Bs. As. 1994.
- Alvarado Maite, Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO Manantial, Bs. As. 2001.
- -----Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura, Unde Quilmes Ed. Bs.As. 2004.
- Gaspar, M.P. y González, M.S. Cuadernos para el aula. Lengua 1,2,3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.
- Alvarado, M. (Coord.), Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO. Manantial, Bs.As. 2001.
- -----Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Unde Quilmes. Ed. Bs. As. 2004.
- Bombini, G., Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, Libros del zorzal, Bs. As. 2006.
- -----y López, C. EL lugar de los pactos, UBA, Bs.As., 1994.
- Braslavsky, B. , LA escuela puede. Aique, Bs.As., 2008.
- Bruner, J. Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona, 2004.
- Ciapuscio, Ángela, Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria. INFD, Bs. As. 2008
- Cuesta, C. Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela, Libros del Zorzal, Bs.As. 2006.
- Chartier, A.M., Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica, Fondo de cultura económica, México, 2004.
- Díaz, Rönner, M.A., Cara y cruz de la literatura infantil, Libros del Quirquincho. Bs. As. 1989.
- Di Tullio, Ángela. Reflexiones sobre el lugar de la Gramática en la escuela primaria. INFD. Bs.As. 1998
- Ferreiro, E. y Teberosky, A., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, S. XXI, México, 1978
- -----Pasado y presente de los verbos leer y escribir, Fondo de Cultura económicas, Bs.As. , 2001.
- Gaspar, M. P. González, M. S. NAP: Cuadernos para el aula. Lengua 1ª a 5º años. Ministerio de Educación., Educ. Ciencia y Tecnología,s 2006/07.
- Miliam M. y Camps A., El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura, Homo Sapiens, Rosario, 2000.
- Montes, G., La gran ocasión, Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 1995.
- Olson, D. , EL mundo sobre el papel, Gedisa, Barcelona. 1998
- -----y Torrance, N. Cultura escrita y oralidad, Gedisa, Barcelona, 1992.

-----Pluma de ganso, libro de letras, ojo viajero, Univ. Iberoamericano, México, 1997.

- Otañi I., La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente, INFD, Bs. As. , 1998.
- Petit, M., Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura, Fondo de cultura económica, México, 1999.
- Vigotsky, L. , El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica Barcelona, 2000.
- Wertsch, J. Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada, VISOR, Madrid, 1991.
- CFE. (2012) Resolución 174. Buenos Aires.
- Ministerios de Educación Ciencia y Tecnología. (2004). NAP 1° Ciclo- Nivel Primario. Buenos Aires.
- Ministerios de Educación Ciencia y Tecnología. (2004). NAP 2° Ciclo- Nivel Primario. Buenos Aires.
- Res 4170/14- y rectificatoria Res.3519/15.
- Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO
- Resolución N° 3266/11 CGE – REGLAMENTO DE PRÁCTICAS EN EL MARCO DE LAS VINCULACIONES DEL ISFD Y LAS INSTITUCIONES Asociadas