



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Artes Visuales

Docente: Larrondo María Gabriela

Unidad Curricular Arte, Cultura y Sociedad

Campo de la formación: Específica

Formato: Asignatura

Curso: 1° Año

Carga horaria semanal: 4 hs Cátedras Semanales

Régimen de cursado: Anual

Ciclo Académico: 2023

Plan de Estudio: Resolución N° (Res.

N.º 0978/17 CGE, Ampliatoria Res.

N.º 4624/ 17 CGE y Modif. Res.

5732/17 CGE)

Fundamentación:

En un sentido general, el Arte es el reflejo de la cultura humana que recurre a emociones y al intelecto para crear obras con carácter estético. En diferentes disciplinas como: la escultura, la pintura, la danza, la música, el teatro, la fotografía ha ido evolucionando a lo largo de la historia.

Las diferentes formas de representación artística corresponden a la necesidad fundamental de expresarse que poseen los seres humanos, además desempeña un papel mediador de la comunicación, ya que el artista transmite no solo sentimientos si no también mensajes que hacen al espectador reflexionar sobre nuestra existencia y la vida social, para conservar el patrimonio cultural y transmitirlo a generaciones futuras generando una mirada crítica sobre el arte el desarrollo y aporte de sus procesos que definen los rasgos mas importantes de una civilización.

En este espacio trabajaremos conceptos fundamentales, analizando manifestaciones culturales desde la antigüedad hasta los inicios de la modernidad, facilitando la articulación con Producción en el plano I: Dibujo I – Pintura I y Producción en el espacio I: Escultura I – Cerámica I.

Propósitos de Enseñanza:

- Promover la reflexión en torno a las manifestaciones artísticas
- Propiciar la lectura de imágenes en diferentes contextos y sociedades diversas.
- Fomentar la investigación y el estudio de las civilizaciones antiguas
- Proponer el debate desde una mirada crítica sobre el arte y sus procesos de producción



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Objetivos de Aprendizaje:

- Conocer la evolución de las manifestaciones a lo largo del tiempo
- Comprender las culturas y las prácticas de las sociedades analizando las transformaciones relacionadas a la estética de cada periodo.
- Adquirir una mirada crítica sobre el arte de otras culturas y sus tradiciones
- Desarrollar la observación el análisis y la reflexión mediante el estudio de fenómenos artísticos.

Contenidos de Enseñanza:

<p>Eje 1</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Relaciones entre arte, cultura y sociedad. Conceptos, categorías y nociones de arte. La función social del arte y del artista. Conceptos de cultura, identidad y diversidad cultural. El arte y el contexto sociocultural.❖ Enfoques disciplinares e interdisciplinares para el estudio del arte: históricos, estéticos, filosóficos, antropológicos, sociológicos pedagógicos. Caracterización y jerarquización de las artes y de los géneros artísticos. Relaciones entre artesanías y artes.	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">● V .de Vieda “Pueblos, Hombres y Formas en el Arte” edit. tesaurus (1976)● R Bastide “Arte y Sociedad” Fon. de Cultura económica (2012)● P. de la Peña Gómez “Manual Básico de la Historia del Arte” Universidad de Extremadura (2008)
<p>Eje 2</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Los inicios del arte. La prehistoria y el primer lenguaje visual. Condiciones ambientales, económicas y sociales en la prehistoria. El paleolítico: naturalismo y magia. Expresiones artísticas. arte mobiliario y arte mural. El neolítico geometrismo y animismo. Los comienzos de la arquitectura y el urbanismo. La invención de la cerámica y el inicio del megalitismo	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">● V .de Vieda “Pueblos, Hombres y Formas en el Arte” edit. tesaurus (1976)● R Bastide “Arte y Sociedad” Fon. de Cultura económica (2012)● M. Farga Mullor “Historia del Arte” edit. Pearson (2012)



<p>Eje 3</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Desde los comienzos de la prehistoria hasta los aportes de las civilizaciones antiguas. Los imperios agrarios. Arte del cercano oriente: lo mágico y lo simbólico, la realidad circundante y la sugestión. El arte En el río Nilo: arte y religión. Códigos de representación. Simbología. Concepción de espacio y composición.❖ El ideal griego clásico, canon, proporción y simetría. Arquitectura y urbanismo. La escultura: evolución, materiales y técnicas. Las proporciones, el movimiento y la acción. La cerámica: fuente para el conocimiento de la pintura griega. El helenismo. La difusión de la cultura griega. Caracteres históricos, culturales y artísticos del mundo romano. Los aportes de roma a las soluciones artísticas griegas y etruscas. Tipologías constructivas de la arquitectura romana	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">● V. de Vieda “Pueblos, Hombres y Formas en el Arte” edit. tesaurus (1976)● P. de la Peña Gómez “Manual Básico de la Historia del Arte” Universidad de Extremadura (2008)
<p>Eje 4</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Medieval y renacimiento: dos visiones del mundo. Simbología del arte paleocristiano y su permanencia en el arte. Arte prerrománico. Arte románico. El imaginario medieval. Arte gótico. Influencias del Bizancio en el arte. Nueva visión del mundo. Pensamiento humanista. Surgimiento, desarrollo y evolución en un nuevo contexto cultural. Los mecenas circuito del arte. Arquitectura, pintura y escultura. Características. Representantes y obras. Surgimiento del arte moderno	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">● V. de Vieda “Pueblos, Hombres y Formas en el Arte” edit. tesaurus (1976)● R. Bastide “Arte y Sociedad” Fon. de Cultura económica (2012)● M. Farga Mullor “Historia del Arte” edit. Pearson (2012)● P. de la Peña Gómez “Manual Básico de la Historia del Arte” Universidad de Extremadura (2008)



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Propuesta metodológica:

- El desarrollo de las clases será teórico práctico
- Cierre de cada tema acompañado por presentaciones visuales preparadas por el docente.
- Los trabajos se complementarán con una producción personal que evidenciará la comprensión de los sistemas de representación y leyes de proporción utilizadas en los diferentes periodos de la historia.
- Lectura de la bibliografía seleccionada, debate y socialización de opiniones

Evaluación:

Criterios de evaluación:

- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Uso del lenguaje específico
- Lectura de la bibliografía

Instrumentos de evaluación:

- Fichas de observación diaria
- Trabajos teóricos presentados en tiempo acordado
- Trabajos prácticos entrega y defensa

Sistema de acreditación: Por coloquio final integrador

1-Acreditación por Coloquio Final Integrador

Según Res. N° 4967/19 CGE (art. 50° y 51°) la nota resultante es la obtenida en la instancia final oral de integración de todo el recorrido (Art. 50°-Res. 4967/19 CGE).

Para acceder a esta instancia, el/la estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes presenten certificado de trabajo y/o viaje.
- Aprobar el coloquio final integrador con 8 (ocho) o más



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE BOVRIL

Web: <http://csjestrada.ers.infed.edu.ar>

Dirección: Bv. San Martín N° 307 - Bovril (Dpto. La Paz – Pcia. Entre Ríos) CP: 3142

Teléfono: (03438) - 421.194 E-mail: ies.bovril.lp@entrierios.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 18:30 a 23:30 h

Documentos oficiales:

Resolución N° 0978/17 CGE, Ampliatoria Resolución N.º 4624/ 17 CGE y Modificatoria Resolución N° 5732/17 CGE - DISEÑO CURRICULAR DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES.

Resolución N° 4967/19 CGE y Modificatoria Resolución N° 0555/20 CGE - REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO.

Firma del docente