

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”

Taller interdisciplinario: problemáticas transversales (Perfil Lengua)

PROYECTO DE CÁTEDRA 2015

4° AÑO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

Carga horaria: 1(una hora)

DOCENTE :

Vergara, Luisina Erica Penélope

- Profesora para la Enseñanza Inicial
- Profesora para la Enseñanza en EGB 1 y 2
- Pos titulada en Gestión Institucional



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Docente: Vergara, Luisina E. P.

Unidad Curricular: Taller interdisciplinario: problemáticas transversales (Perfil Lengua)

Campo de la formación: Profesional Específica.

Formato Asignatura: Seminario Taller

Curso: 4°

Carga horaria semanal:1 (UNA)

Régimen de cursado: Presencial

Ciclo Académico: 2015

Plan de Estudio: N° 4170/14 C.G.E

Fundamentación.

Existen en educación innovaciones constantes que obligan a formar docentes capaces de adaptarse, recrear, reformular e implementar dichas propuestas. La enseñanza interdisciplinaria debe estar encaminada hacia la implementación de una práctica acorde con los modos de producción del conocimiento científico y su contexto. Será por lo tanto objetivo de este espacio crear docentes reflexivos en su tarea.

El Taller de interdisciplinario, está programado y orientado a fin de brindar las herramientas necesarias para generar alumnos que incursionen en la observación, exploración y manipulación de distintos materiales y objetos, que les permitan comprender mejor su entorno, y las implicancias del avance científico y tecnológico sobre sus vidas, profundizando sobre marcos teóricos vigentes, destacando el perfil de la comunicación oral y escrita; con todo lo que ella implica oralidad, escritura, textualidad, interpretación de consignas a través de la comprensión lectora.

Entonces, diseñar la enseñanza en el taller de problemáticas transversales formará parte del conocimiento práctico profesional académico. En este sentido, cuando se aborda esta tarea en los Talleres de Diseño, es necesario pensar en espacios de tutoría que acompañen al estudiante durante el proceso de producción del diseño de sus prácticas, analizando conjuntamente las distintas decisiones que se van tomando; pues Enseñar a diseñar es asumir la complejidad de enseñar un problema práctico. Ahora bien, cuando se convoca a los estudiantes a pensar en cómo organizar el espacio en que se trabajará la propuesta, los tiempos que se le destinarán, la

secuencia y el tipo de actividades que se eligieron en función del recorte de contenidos realizado, pone a los mismos en situación de tomar decisiones, demandándoles un conocimiento puesto al servicio de la acción pensada y anticipada, además los orienta para que consideren los saberes que ya poseen los sujetos a quienes se les brindará la enseñanza.

Por tanto, y considerando todo lo expuesto anteriormente, cada una de las decisiones a tomar por parte de los alumnos de cuarto año de la carrera, exige un sin fin de cuestiones: saberes, observaciones, argumentos, experiencia, reconocimiento de condiciones de posibilidad, entre otras, poniendo en juego el juicio práctico que se requiere al diseñar.

En esta instancia de diseño será imprescindible traer a colación “la pregunta”, que invita a contribuir efectivamente a la apropiación del conocimiento, validando la situación de aprendizaje; pues El que pregunta es el mismo estudiante, su compañero, el profesor habilitando un espacio colectivo de análisis y reflexión, para mejorar progresivamente sus prácticas.

En suma, analizar, reflexionar y elaborar diseños de propuestas de Enseñanza desde las problemáticas transversales de la Lengua, se llevará a cabo teniendo en cuenta el enfoque didáctico estudiado a lo largo de la formación docente. Estos saberes permitirán realizar en forma pertinente la selección y organización de contenidos, en concordancia con los propósitos preestablecidos, relacionándolos con las líneas de acción elaboradas previamente, en estrecha vinculación con la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa y de autoevaluación, no solo de la propuesta didáctica, sino también del accionar de las partes involucradas “docente-alumno”.¹

Propósitos:

- ✚ Integrar los conocimientos básicos de la Lengua a otros campos de conocimiento como: Ciencias Naturales, Matemática y Educación Artística, etc., en la elaboración de propuestas de enseñanza que acompañen proyectos, unidades didácticas o secuencias didácticas.

¹ Formación Docente (2005). TALLER DE DISEÑO DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA. PROFESORADO DE NIVEL PRIMARIO. Gobierno de la Ciudad de Bs. As.

- ✚ Reconocer en las actividades de exploración, clasificación y comparación de los materiales herramientas esenciales a la hora de gestionar en el aula.
- ✚ Planificar situaciones de enseñanza adecuadas a la realidad escolar, en las que se efectúe la transposición didáctica de los contenidos del área seleccionando y organizando estrategias, recursos y actividades a partir de las expectativas de logro propuestas.
- ✚ Profundizar el análisis y disposición para reflexionar críticamente sobre la propia práctica.
- ✚ Profundizar la capacidad para la elaboración del Proyecto de aula que recoja todos los variables incidentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ✚ Identificar actividades de experimentación, manipulación y observación que se relacionen a contenidos, procedimientos y destrezas relacionados con los abordajes propuestos.

Contenidos²:

- ✚ La organización de los proyectos áulicos: elaboración e implementación de un propuesta áulicas según el recorte de contenidos que oriente la unidad didáctica, como también la elaboración de secuencias didácticas y proyectos áulicos.
- ✚ Los componentes del diseño: objetivos/propósitos, contenidos, fundamentación, actividades, tiempo, recursos, estrategias metodológicas y evaluación (criterios, indicadores, instrumentos).
- ✚ Organizar los contenidos del área en situaciones comunicativas y proyectos curriculares o interdisciplinarios considerando los conceptos epistemológicos:
 - *Contribuir a la formación de hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.*
 - *Incluir como contenido de enseñanza las estrategias implicadas en la lengua oral y la lengua escrita (lectura y escritura).*
 - *Proponer actividades que pongan en juego la interacción entre lengua oral- lengua escrita y entre lectura-escritura.*
 - *Tener en cuenta al leer y escribir textos los procesos de la lectura (prelectura/lectura/poslectura) y de la escritura (preescritura planificación/escritura o puesta en texto/reescritura o revisión-monitoreo de la propia escritura-/versión final).*
 - *Contextualizar el aprendizaje en situaciones comunicativas (circunstancias, emisores y receptores diversos). Trabajar la lengua en uso.*

² Chabeldín, Analía. Proyecto de Catedra Didáctica del Lenguaje y Literatura. (2010)

- *Generar situaciones donde se hable, se escuche, se lea y se escriba con un propósito determinado.*
 - *Abordar la gramática y la ortografía a partir de su función en situaciones de comunicación.*
 - *Contribuir a la formación de hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.*
 - *Incluir como contenido de enseñanza las estrategias implicadas en la lengua oral y la lengua escrita (lectura y escritura).*
 - *Proponer actividades que pongan en juego la interacción entre lengua oral-lengua escrita y entre lectura-escritura.*
 - *Tener en cuenta al leer y escribir textos los procesos de la lectura (prelectura/lectura/poslectura) y de la escritura (preescritura planificación/escritura o puesta en texto/reescritura o revisión-monitoreo de la propia escritura-/versión final).*
 - *Contextualizar el aprendizaje en situaciones comunicativas (circunstancias, emisores y receptores diversos). Trabajar la lengua en uso.*
 - *Generar situaciones donde se hable, se escuche, se lea y se escriba con un propósito determinado.*
 - *Abordar la gramática y la ortografía a partir de su función en situaciones de comunicación. Considerar el texto como unidad significativa.*
 - *Introducir variedad de tipos de textos socialmente reconocidos.*
 - *Identificar las características de los diferentes formatos textuales.*
 - *Facilitar la lectura de textos que se hallen, preferentemente, en sus portadores naturales.*
 - *Reflexionar acerca de los hechos del lenguaje como paso previo para sistematizar el conocimiento.*
 - *Planificar situaciones que propongan la siguiente secuencia didáctica: Uso/Reflexión/Sistematización/Uso.*
 - *Sistematizar la enseñanza de la gramática y de la ortografía integrándolas a situaciones comunicativas Considerar el texto como unidad significativa.*
 - *Introducir variedad de tipos de textos socialmente reconocidos.*
 - *Identificar las características de los diferentes formatos textuales.*
 - *Facilitar la lectura de textos que se hallen, preferentemente, en sus portadores naturales.*
 - *Reflexionar acerca de los hechos del lenguaje como paso previo para sistematizar el conocimiento.*
 - *Planificar situaciones que propongan la siguiente secuencia didáctica: Uso/Reflexión/Sistematización/Uso.*

 - *Sistematizar la enseñanza de la gramática y de la ortografía integrándolas a situaciones comunicativas*
- ✚ Borradores y revisión de las propuestas didácticas, teniendo en cuenta el análisis, la reflexión y socialización.

ENCUADRE METODOLÒGICO: El recorrido conceptual, y a la vez didáctico que se propone en el taller facilitará el descubrimiento de situaciones que se vivencian en las prácticas pedagógicas, promoviendo la creación de nuevas estrategias para el futuro trabajo áulico de los estudiantes del profesorado. Lo harán:

- A través de la reflexión y la mirada crítica de las distintas propuestas de enseñanza de la Lengua y la Literatura que se llevarán a cabo dentro del taller.
- Analizar esas situaciones para lograr una bajada concreta y no sólo teórica.
- Además la propuesta permitirá trabajar con los futuros docentes sobre proyectos, unidades didácticas y secuencias didácticas, realizando experiencias activas que puedan conectar a los niños con su cotidianeidad, propiciando experiencias individuales y grupales, concretando experiencias propias del nivel, estimulando a los futuros docentes en la organización de tareas, y estrategias que faciliten la adquisición de nuevos esquemas de conocimiento.
- El trabajo se centrará en el análisis y reflexión de distintas propuestas a fin de generar espacios que permitan el abordaje que evalúen el recorte y contexto de las mismas.
- La enseñanza estará centrada en el trabajo respecto de la motivación e indagación en la sala de la escuela primaria. La integración en el aprendizaje de los contenidos y su aplicación a actividades prácticas y metodológicas propias de la disciplina abordada.

Acreditación de la Asignatura

- Se aprobará con el sistema de acreditación promoción por coloquio (siendo aprobada con una valoración final mínima 7 (siete) máxima 10(diez), en esta instancia los alumnos presentarán un informe de investigación considerando los contenidos abordados durante el presente año académico.
- Además se tendrá en cuenta la asistencia a las horas de clase 70% del total de horas desarrolladas y un 60% de asistencia a aquellos alumnos o alumnas que presentasen certificado de trabajo u otra consideración particular.
- Así mismo será necesario contar con la aprobación del 100% de los trabajos prácticos para pasar a la instancia de coloquio integrador.
- Y participación en la propuesta institucional en la Muestra Educativa anual, donde los alumnos podrán presentar recursos y materiales educativos que podrán ser implementados en las prácticas docentes.

Los criterios que se considerarán a lo largo del taller serán:

- La lectura y análisis del material bibliográfico.
- Pertenencia de las relaciones e integración con las materias del corriente año lectivo.
- Capacidad de relación entre aspectos teóricos analizados y aspectos prácticos.

- Participación en clase y compromiso con actividades y trabajos grupales cooperativos.
- Implicancia en las tareas de observación y registro de las instituciones del medio.
- Apropiación del lenguaje técnico propio de la asignatura.
- Capacidad para elaborar informes escritos.
- Capacidad para aplicar los saberes aprendidos en la resolución de problemas prácticos.
- Durante el desarrollo de las clases y los encuentros con el docente, se realizarán evaluaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, y de la valoración que hacen sobre él los cursantes.
- Se propiciará durante los encuentros, la autoevaluación y la co-evaluación de los alumnos, enseñando, para que adquieran las competencias que les sean posibles, de acuerdo a sus potencialidades, ritmos de estudio, aprendizajes previos, intereses.

CRITERIOS:

Los criterios para seleccionar estrategias y técnicas, tendrán relación directa con las características de los alumnos cursantes y los propósitos del Taller.

Se mencionan las siguientes:

- Modalidad Taller: análisis de Bibliografía, análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje de los actores.
- Presentación de temas y trabajos por parte de los profesores de la cátedra.
- Observación y análisis de videos educativos.
- Análisis de observaciones
- Interrelación de actividades con otras cátedras.
- Abordaje de lo trabajado en las clases a través de propuestas didácticas innovadoras que serán presentadas en la Muestra Educativa, como por ejemplo: Rondas de lecturas con material adecuado realizado por los alumnos, Dramatizaciones, elaboración de juegos a este espacio curricular.

Cronograma de trabajos prácticos.

- Trabajo Individual: Lectura y fichaje bibliográfico de textos fuentes abordados.
- Trabajo Grupal: Diseño de actividades áulicas en relación a la Alfabetización.

- Trabajo áulico: Elaboración de materiales didácticos en función de las actividades diseñadas.
- Trabajo Grupal (domiciliario): Organización de secuencia didáctica respetando los componentes de la planificación, justificando su desarrollo desde la bibliografía.

Bibliografía.

- AVENDAÑO Fernando-DESINANO Norma. (2006) “Didáctica de las Ciencias del Lenguaje”. “Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje”. Ed. Homo.Sapiens. Rosario. Sta. Fe.
- BRASLAVSKY, Berta. (2005) “Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela”. Ed. Fondo de Cultura Económica de Argentina S. A.
- Camilloni, Alicia y otras, (2007) “El saber didáctico”. Ed. Paidós, Bs. As.
- Diker, Graciela y Teriggi, Flavia (1997) “La formación de maestro/as y profesores: hoja de ruta”. Ed. Paidós, Bs As
- DISEÑOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos. (2011)
- Gobierno de Pcia. De Cordoba. Documento de trabajo: “Los transversales, como dispositivos de articulación de los aprendizajes en la educación obligatoria y sus modalidades” (2013).
- KAUFMAN, Ana María (Coord. 2009) “Leer y Escribir: el día a día en las aulas”. Ed. Aique. Bs.As.
- KAUFMAN A.- CASTEDO M- TERIGGI L.-MOLINARI. C. (1994) “Alfabetización de niños: construcción y intercambio”. Bs. As.
- NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) DE EDUCACIÓN PRIMARIA.(2007) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- RATTERO, Carina (2011) “Habitar la pregunta. Notas en el vínculo ‘infancia y educación’”. En: Doval, Delfina y Rattero, Carina (comp.) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Colección Ensayos y Experiencias. Ed. Noveduc. Bs.As.
- REYZÁBAL María Victoria y SANZ Ana Isabel, “LOS EJES TRANSVERSALES APRENDIZAJES PARA LA VIDA”. Editorial Escuela Española. Madrid(1995)

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Textos escritos.
- Trabajos de investigación.
- Ensayos.
- Coloquio.