



**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**  
**Bovril – Dpto. La Paz**  
**(Pcia. Entre Ríos)**

**Carrera: Profesorado en Educación Tecnológica**

**Docente: Wetzel Norma Cristina**

**Unidad Curricular: Práctica Profesional**

**Campo de la formación: Específica**

**Formato: Seminario taller**

**Curso: (3° Año)**

**Carga horaria semanal: 6 HS (3 HS frente a alumnos)**

**Régimen de cursado: Anual /Presencial**

**Ciclo Académico: 2015**

**Plan de Estudio: Decreto 1651/01 MGJE**

## **Fundamentación**

La escuela es una organización socialmente construida, en la cual se desarrollan procesos de interacción social en relación con los contextos en los que funciona. Genera roles, normas, valores y redes de comunicación informales en el seno de una estructura

formalmente reglamentada. Crea en el tiempo una cultura propia, constituida por creencias, representaciones y expectativas, tradiciones, rituales y simbologías; la cultura escolar no es homogénea sino que en un marco multicultural existen reglas de juego, normas que se negocian, se imponen y se convierten en objeto de diversos intercambios entre los sujetos.

La escuela se caracteriza por la complejidad de su trama, la multiplicidad y ambigüedad de objetivos, la pluralidad de los sujetos que la transitan, la disparidad de intereses; su funcionamiento ordinario resulta contradictorio y conflictivo. El carácter discursivo y práctico de la institución escolar es consustancial a su concepción como unidad social compleja, constituida por grupos que actúan en pos de metas más o menos manifiestas. Esta naturaleza ambigua y a la vez dinámica, hace que las percepciones sean muy distintas, según se pertenezca o no a ellos y según cómo quede definida esa pertenencia.

La complejidad de la escuela plantea la necesidad de asumir las contradicciones y dilemas para pensarla como el lugar de encuentro de la práctica pública y social de apropiación, distribución, intercambio y producción de conocimiento y cultura. Existiendo una relación entre escuela y comunidad, siendo esta concebida como un intercambio entre la Institución Educativa y su contexto. En rigor, la institución se explica -es decir, adquiere significación- en relación con el medio social en el que actúa. Ese medio condiciona, facilitando o dificultando, su accionar cotidiano. En la escuela el contexto está presente en todo momento: demandas de los padres, apoyos de grupos o instituciones locales, conflictos, etc. Todo esto puede llevar a la escuela a modificar, deliberadamente o no, sus cursos y estilos de acción.

El contexto está en permanente transformación -en movimiento-, lo que produce cambios en las condiciones generales de desempeño y en las demandas y exigencias que se le plantean a las instituciones. La escuela, para mantener su vigencia como institución, está obligada a procesar esos cambios. Este es un desafío que enfrenta cotidianamente.

Consideramos el trabajo docente como constitutivo del proceso de producción, circulación y distribución de los conocimientos en la medida que se compromete con la democratización de la cultura y de la enseñanza. Enseñanza, entendida como acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, como uno de los contextos privilegiados para dicha transmisión, y para el desarrollo de potencialidades de los estudiantes. Como tal, la enseñanza es una acción compleja que requiere de la reflexión y comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias para un adecuado desempeño en las escuelas y en los contextos

sociales locales, cuyos efectos alcanzan a los alumnos en distintas etapas de importancia decisiva en su desarrollo personal. La enseñanza se orienta a desarrollar procesos de pensamiento, curiosidad por la exploración e investigación, instancias que posibiliten explicar, argumentar, preguntar, deliberar, discriminar, defender ideas y puntos de vista. Enseñar también implica generar relaciones e interacciones entre los sujetos involucrados y el conocimiento.

Uno de los retos es conseguir que la enseñanza sea promotora del pensamiento apasionado –que incluye el deseo y la imaginación- para provocar una educación comprometida con la sociedad que a su vez dotará de significado la vida...

La enseñanza es transmisión, y se orienta a resignificar, interpelar: pensar la transmisión en términos de traspaso, pensar el traspaso en términos de continuación inventiva de un mundo común nos conduce a insistir sobre los usos de los objetos frágiles e inestimables de la transmisión, sobre la transicionalidad de la transmisión y sobre la actividad creadora de los sujetos. Lleva a pensar la clase como un espacio potencial confiado al arte atento e ingenioso por el cual aquellos que ya están allí acogen al otro más inesperado en el horizonte del mundo.

Los nuevos escenarios que enmarcan hoy a la educación y en especial a los espacios de formación docente están signados por el protagonismo de las tecnologías de la comunicación y la información. Consideramos que esta afirmación ya está lo suficientemente fundamentada ante el impacto social, cultural, político y comunicacional de éstas en la sociedad.

Los cambios producidos son profundos, y especialmente importantes en lo vinculado a los modos de transmisión y aprendizaje de prácticas y representaciones sociales, pero se han dado en forma vertiginosa y desigual, desafiando y debilitando a las estructuras educativas que se consolidaron en otros contextos históricos, lo que hace necesaria una revisión de las formas organizativas, comunicativas y pedagógicas de estas instituciones. La explosión de la información requiere nuevas estrategias constructivas entre los que producen y aquellos que se apropian del conocimiento.

La práctica docente es una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, cargada de conflictos que requieren pronunciamientos políticos y éticos. Para encarar la tarea el docente despliega dispositivos explícitos e implícitos para afrontar situaciones únicas, ambiguas, inciertas, que configuran la vida en las aulas, en las organizaciones educativas y sociales, en la comunidad. La formación en la práctica profesional está en relación dialógica con los campos disciplinares, los sujetos y su complejidad, el debate epistemológico, político e ideológico, las historias y biografías escolares, las matrices de formación y los contextos educativos.

Los espacios de práctica se construyen y se resignifican desde tres instancias: los abordajes teóricos, experiencias en terreno (acciones de investigación e intervenciones) y las memorias y narrativas de las praxis.

Las prácticas docentes incluyen encuentros de trabajo entre los equipos docentes de los institutos y las escuelas asociadas, para la construcción de proyectos de prácticas, que enmarcaran las experiencias de formación de los estudiantes. Se vinculan también, a trabajos de participación progresiva de los estudiantes en el ámbito en las instituciones formales Escuelas desde observaciones(registros)ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, hasta la residencia con proyectos de enseñanza extendidos en un cierto tiempo .

Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes. En todos los casos, cobra especial relevancia la tarea mancomunada de los maestros/ directivos de las escuelas asociadas y los equipos de prácticas de los institutos superiores. Las unidades curriculares destinadas a las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir instancias que habilitan a la construcción de la identidad del trabajo docente, experimentar proyectos de enseñanza e integrarse a un grupo de trabajo escolar.

Esto supone entonces que los estudiantes puedan participar, acompañar e involucrarse en la reflexión, la producción de interrogantes y el análisis desde perspectivas diferentes junto a los docentes y graduados en contacto directo con el proceso/ lugar de trabajo, sus condiciones de realización, de formación y desarrollo.

### **Propósitos Formativos**

Este espacio propone que los futuros profesores:

- Generen modos de aprendizaje reflexivo, de trabajo en equipo, asumiendo responsabilidades individuales y grupales, aportando opiniones, saberes, conocimientos, sosteniendo propuestas de trabajo.
- Favorezcan el pensamiento crítico, el desarrollo de estrategias adecuadas para su trabajo frente a la diversidad, generando posibles recursos para afrontar las situaciones.
- Participen en registros, ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, hasta la puesta en práctica de proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo en el 1er y 2do ciclo de la Enseñanza General Básica-Ciclo Básico Común.
- Conozcan realidades educativas insertas en diferentes contextos.
- Planifiquen, conduzcan y evalúen procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Tecnológica en nivel primario (1er y 2do ciclo), CBC (ciclo básico común).

### **Contenidos**

#### **1º Eje : El aula de Educación tecnológica**

- El aula de Educación Tecnológica. Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar.
- La clase: materialidad y existencia social. Comunicación y diálogo.
- La clase como espacio privilegiado de socialización y de circulación, transmisión, apropiación de saberes y conocimientos.

- La teoría y la práctica ¿qué implica la teoría? ¿Qué implica la práctica? Perspectivas y posicionamientos relacionados a este tema. La práctica y la teoría en relación a la asignatura Práctica Profesional.

### **2º Eje: La planificación de la enseñanza**

- ¿Para qué hacer planes en la escuela? El significado de los términos en juego. Plan, planificación, programa, diseño, proyecto, unidad didáctica.
- Los condicionantes de la planificación
- Las variables de la planificación en la enseñanza
- ¿A qué llamamos contenido? ¿Contenido=conocimiento?
- Propuesta metodológica para la confección de un proyecto de Tecnología
- Enseñanza e investigación. La enseñanza en permanente articulación con el contenido, el método y los sujetos. La triada didáctica. El problema de la transposición didáctica- La mediación de los saberes.
- La relación contenido-método. El lugar de la construcción metodológica.
- La evaluación de los aprendizajes. Instrumentos y criterios de evaluación propios de la Educación tecnológica.

### **3º Eje: Acerca de los documentos curriculares .La práctica -teoría en relación a la Práctica Profesional.**

- Técnicas básicas de observación y registros. La importancia de la narrativa en las experiencias de enseñanza.
- Análisis de los Diseños Curriculares en la Enseñanza de la Tecnología en el Nivel Primario, y en el Ciclo Básico Común.
- Abordaje de la serie de cuaderno para el aula 1er y 2do ciclo (NAP)
- Diseño y desarrollo de prácticas de enseñanza: diseño e implementación de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención en el Nivel Primario - Secundario.

### **Propuesta metodológica**

En la cátedra se trabajará de forma teórica- práctica, donde el alumno de práctica realizará diversas técnicas de aprendizaje (mapas conceptuales, resumen, esquemas), partiendo de sustentos teóricos.

- ❖ Análisis, interpretación, defensa de opinión, etc. Sobre las temáticas abordadas.
- ❖ Búsqueda de material específico en diversas páginas web, blog entre otros.
- ❖ Análisis de documentos curriculares y elaboración de proyectos que serán desarrollados en las diversas escuelas asociadas.
- ❖ Elaboración de power point para presentar sus trabajos grupales.
- ❖ Participación progresiva de los estudiantes en las instituciones formales, (escuelas), desde registros-observaciones, ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo. Primeramente en el primer-segundo ciclo de la Enseñanza General Básica .Luego en el segundo cuatrimestre Ciclo Básico Común (Nivel Secundario).

### **❖ CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA**

<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL</b>	Mayo, Junio, Agosto, Septiembre y Octubre.	Esc. N° 15 Fray Justo Santa María de Oro Esc. N°44 Luis Federico Leloir. Esc Privada DE 98 San Pompilio María Pirrotti.
------------------------------	-----------------------------	--	---

<b>EDUCACION TECNOLÓGICA</b>	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL</b>  3º año	<p><b>Primer cuatrimestre</b> : Observaciones (registros) en un curso del 1º y 2º ciclo (80 minutos). Solicitud de tema Construcción de la Propuesta -corrección y firma (2 semanas).</p> <p>Prácticas intensivas en parejas pedagógicas (4 hs. cátedra).</p> <p>Construcción de Narrativas de experiencias en relación a las prácticas realizadas. Cierre del primer cuatrimestre. Registro, debate crítico y reflexiones de la etapa realizada.</p> <p><b>Segundo cuatrimestre:</b> Observaciones (registros) en un curso del C.B.C.2 hs cátedras. Solicitud de tema.</p> <p>Construcción de la Propuesta -corrección y firma de la unidad didáctica.(2 semanas)</p> <p>Prácticas intensivas en parejas pedagógicas (2 hs cátedras por pareja pedagógicas )total 4hs</p> <p>Cierre del seminario. Conclusiones. Construcción de Narrativas de experiencias en relación a las prácticas realizadas Presentación final del seminario en la instancia de coloquio incluida la carpeta realizada durante el año lectivo con diferentes trabajos, registros de clases, unidades didácticas, narrativas.</p>
------------------------------	---	--

<b>Estudiantes</b>	Noguera Juan Huch Nancy
	Duarte Griselda Rivarola Lorena
<b><u>Parejas pedagógicas</u></b>	Urrutia Daiana Schneider Oscar
	Barrera Jorge Furlan Juan José
	Cueva Yanina
	Salinas Lorena
	Fernández Yesica Albornoz Tatiana

	Díaz Celeste López Dietz Nora Yamila
	Rueda Carolina
	Rueda Pedro
	Nuttini Marcos
	Fernández Lucía Klipan Verónica

## **Sistema de acreditación**

### **Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL**

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas, trabajos prácticos (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más. Como así también el buen desarrollo de las unidades didácticas desarrolladas en las escuelas asociadas.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.

-Aprobar el coloquio final trabajo práctico integrador con 7 (siete) o más.

Fecha estimativa (noviembre)

### **Criterios de Evaluación**

-Producción de textos escritos: Narrativa- Tiempos verbales- coherencia Cohesión. Trama del texto presentado.

-Presentación oral. Oralidad, Expresión, fluidez de palabras, tecnicismos.

-Manejo e interpretación de fuentes de información.

-Participación activa y pertinente en la clase.

-Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.

-Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.

-Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados como así también los proyectos- unidad didáctica a desarrollar.

-Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Informes de Investigación.
- Informes de trabajo multimedia, imágenes o video.

- Trabajos prácticos digitalizados.
- Practicas intensivas
- Prezi.
- Portafolio.
- Coloquio.

### Trabajos Prácticos :

### **Bibliografía**

- BADANO, M. del R. y HOMAR, A. Pensar la formación docente, interrogantes en la construcción de nuevos sentidos. Ponencia V Jornadas del área pedagógica. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes, UADER, E. Ríos, 2007.
- Consejo general de Educación. Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos para la Educación primaria y secundaria (2011).
- FREIRE P. Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Buenos Aires SXXI .
- LITWIN, E. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos, Editorial Paidós, Barcelona 2008.
- NAP (Núcleos de aprendizaje prioritarios) Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Bs. As. (2004/Serie Cuadernos para el aula Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y de Formación Docente. (2006) Bs. As. Argentina.
- LARROSA, J. Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación, Laertes.Barcelona 1995.
- Jackson, P.La vida en las aulas .Madrid .Morata ,1992
- Terigi,F .Saberes docentes .Formación ,elaboración en la experiencia y en la investigación ,VIII Foro latinoamericano de Educación .Buenos Aires. Santillana (2012)