



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Docente: Vergara, Luisina E. P.

Unidad Curricular: Práctica Docente III (Perfil Lengua)

Campo de la formación: Práctica Profesional.

Formato: Asignatura: Seminario Taller

Curso: 3°

Carga horaria semanal: 2 (dos)

Régimen de cursado: Presencial

Ciclo Académico: 2015

Plan de Estudio: N° 5420/08 CGE C.G.E

FUNDAMENTACIÓN:

En la práctica docente de tercer año, se aborda la problemática educativa en el aula; es decir de la enseñanza y los vínculos entre los sujetos del nivel primario, atendiendo a los diferentes contextos- urbanos y rurales, modalidades y ciclos del nivel.

Las particularidades del nivel y las tramas vinculares que se generan al interior de las aulas demandan el replanteo crítico de propuestas didácticas acordes a los nuevos escenarios socioculturales y familiares, las características de los sujetos y múltiples condiciones que atraviesan las praxis docentes.

Por lo que diseñar la enseñanza es parte del conocimiento práctico profesional. En este sentido, cuando se aborda esta tarea en los Talleres de Diseño, es necesario pensar en espacios de tutoría que acompañen al estudiante durante el proceso de producción del diseño de sus prácticas, analizando conjuntamente las distintas decisiones que se van tomando; pues Enseñar a diseñar es asumir la complejidad de enseñar un problema práctico.

Cabe aclarar que todo está pensado como continuidad de las unidades curriculares y como instancia para compartir las actuaciones y debatir acerca de los problemas prácticos y dilemas conceptuales que fueran surgiendo de la lectura y el análisis de la práctica docente y de los contextos específicos. También para profundizar las posibilidades de autorreflexión a partir de una actitud de intercambio y cooperación y en articulación efectiva.¹

Por tanto, y considerando todo lo expuesto anteriormente, cada una de las decisiones a tomar por parte de los alumnos de tercer año de la carrera, exige un sin fin de

¹ Diseños curriculares para formación del profesorado de Nivel primario. 2010



cuestiones: saberes, observaciones, argumentos, experiencia, reconocimiento de condiciones de posibilidad, entre otras, poniendo en juego el juicio práctico que se requiere al diseñar.

En esta instancia de diseño será imprescindible traer a colación “la pregunta”, que invita a contribuir efectivamente a la apropiación del conocimiento, validando la situación de aprendizaje; pues El que pregunta es el mismo estudiante, su compañero, el profesor habilitando un espacio colectivo de análisis y reflexión, para mejorar progresivamente sus prácticas.

En suma, el diseño de propuestas de Enseñanza de la Lengua se llevará a cabo teniendo en cuenta el enfoque didáctico que los profesores curriculares le han dado en estos tres años la formación docente. Estos saberes permitirán realizar en forma pertinente la selección y organización de contenidos, en concordancia con los propósitos preestablecidos, relacionándolos con las líneas de acción elaboradas previamente, en estrecha vinculación con la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa y de autoevaluación, no solo de la propuesta didáctica, sino también del accionar de las partes involucradas “docente-alumno”.²

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

Que los alumnos logren:

- Construir espacios de reflexión sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el nivel primario.
- Comprender la importancia y la transversalidad de las prácticas del lenguaje a lo largo de la formación.
- Conceptualizar y plantear debates alrededor de las unidades temáticas.
- Llevar a un plano práctico cada unidad temática.

² Formación Docente (2005). TALLER DE DISEÑO DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA. PROFESORADO DE NIVEL PRIMARIO. Gobierno de la Ciudad de Bs. As.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

✚ La organización de los proyectos áulicos: elaboración e implementación de un propuesta áulicas según el recorte de contenidos que oriente la unidad didáctica, como también la elaboración de secuencias didácticas y proyectos áulicos.

✚ Los componentes del diseño: objetivos/propósitos, contenidos, fundamentación, actividades, tiempo, recursos, estrategias metodológicas y evaluación (criterios, indicadores, instrumentos).

✚ recuperación de los itinerarios de la Práctica. selección de emergentes de la Práctica para el debate profundización bibliográfica y consulta de especialistas en las temáticas, para la elaboración de los marcos conceptuales. Exposición, intercambio de perspectivas y debate.

✚ Organizar los contenidos del área en situaciones comunicativas y proyectos curriculares o interdisciplinarios considerando los conceptos epistemológicos:

- *Contribuir a la formación de hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.*
- *Incluir como contenido de enseñanza las estrategias implicadas en la lengua oral y la lengua escrita (lectura y escritura).*
- *Proponer actividades que pongan en juego la interacción entre lengua oral-lengua escrita y entre lectura-escritura.*
- *Tener en cuenta al leer y escribir textos los procesos de la lectura (prelectura/lectura/poslectura) y de la escritura (preescritura planificación/escritura o puesta en texto/reescritura o revisión-monitoreo de la propia escritura-versión final).*
- *Contextualizar el aprendizaje en situaciones comunicativas (circunstancias, emisores y receptores diversos). Trabajar la lengua en uso.*
- *Generar situaciones donde se hable, se escuche, se lea y se escriba con un propósito determinado.*
- *Abordar la gramática y la ortografía a partir de su función en situaciones de comunicación.*



- *Contribuir a la formación de hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.*
- *Incluir como contenido de enseñanza las estrategias implicadas en la lengua oral y la lengua escrita (lectura y escritura).*
- *Proponer actividades que pongan en juego la interacción entre lengua oral-lengua escrita y entre lectura-escritura.*
- *Tener en cuenta al leer y escribir textos los procesos de la lectura (prelectura/lectura/poslectura) y de la escritura (preescritura planificación/escritura o puesta en texto/reescritura o revisión-monitoreo de la propia escritura-/versión final).*
- *Contextualizar el aprendizaje en situaciones comunicativas (circunstancias, emisores y receptores diversos). Trabajar la lengua en uso.*
- *Generar situaciones donde se hable, se escuche, se lea y se escriba con un propósito determinado.*
- *Abordar la gramática y la ortografía a partir de su función en situaciones de comunicación. Considerar el texto como unidad significativa.*
- *Introducir variedad de tipos de textos socialmente reconocidos.*
- *Identificar las características de los diferentes formatos textuales.*
- *Facilitar la lectura de textos que se hallen, preferentemente, en sus portadores naturales.*
- *Reflexionar acerca de los hechos del lenguaje como paso previo para sistematizar el conocimiento.*
- *Planificar situaciones que propongan la siguiente secuencia didáctica: Uso/Reflexión/Sistematización/Uso.*
- *Sistematizar la enseñanza de la gramática y de la ortografía integrándolas a situaciones comunicativas Considerar el texto como unidad significativa.*
- *Introducir variedad de tipos de textos socialmente reconocidos.*
- *Identificar las características de los diferentes formatos textuales.*
- *Facilitar la lectura de textos que se hallen, preferentemente, en sus portadores naturales.*



- *Reflexionar acerca de los hechos del lenguaje como paso previo para sistematizar el conocimiento.*
 - *Planificar situaciones que propongan la siguiente secuencia didáctica: Uso/Reflexión/Sistematización/Uso.*
 - *Sistematizar la enseñanza de la gramática y de la ortografía integrándolas a situaciones comunicativas*
- ✚ Borradores y revisión de las propuestas didácticas, teniendo en cuenta el análisis, la reflexión y socialización.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

El recorrido conceptual, y a la vez didáctico que se propone en el taller facilitará el descubrimiento de situaciones que se vivencian en las prácticas pedagógicas, promoviendo la creación de nuevas estrategias para el futuro trabajo áulico de los estudiantes del profesorado. Lo harán:

A través de la reflexión y la mirada crítica de las distintas propuestas de enseñanza de la Lengua que se llevarán a cabo dentro del taller.

Analizar esas situaciones para lograr una bajada concreta y no sólo teórica.

Actividades de los alumnos:

- ✓ Análisis de textos bibliográficos y de normativas vigentes.
- ✓ Elaboración de cuadros, mapas conceptuales, síntesis individuales y grupales.
- ✓ Respuesta a guías de estudio de textos obligatorios. Puestas en común.

Realización de Trabajos Prácticos individuales y grupales.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Acreditación de la Asignatura

- Se aprobará con el sistema de acreditación promoción por coloquio (siendo aprobada con una valoración final mínima 7 (siete) máxima 10(diez), en esta



instancia los alumnos presentarán un informe de investigación considerando los contenidos abordados durante el presente año académico.

- Además se tendrá en cuenta la asistencia a las horas de clase 70% del total de horas desarrolladas y un 60% de asistencia a aquellos alumnos o alumnas que presentasen certificado de trabajo u otra consideración particular.
- Así mismo será necesario contar con la aprobación del 100% de los trabajos prácticos para pasar a la instancia de coloquio integrador.
- Y participación en la propuesta institucional en la Muestra Educativa anual, donde los alumnos podrán presentar recursos y materiales educativos que podrán ser implementados en las prácticas docentes.

Los criterios que se considerarán a lo largo del taller serán:

- La lectura y análisis del material bibliográfico.
- Pertenencia de las relaciones e integración con las materias del corriente año lectivo.
- Capacidad de relación entre aspectos teóricos analizados y aspectos prácticos.
- Participación en clase y compromiso con actividades y trabajos grupales cooperativos.
- Implicancia en las tareas de observación y registro de las instituciones del medio.
- Apropiación del lenguaje técnico propio de la asignatura.
- Capacidad para elaborar informes escritos.
- Capacidad para aplicar los saberes aprendidos en la resolución de problemas prácticos.

Durante el desarrollo de las clases y los encuentros con el docente, se realizarán evaluaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, y de la valoración que hacen sobre él los cursantes.

Se propiciará durante los encuentros, la autoevaluación y la co-evaluación de los alumnos, enseñando, para que adquieran las competencias que les sean posibles, de acuerdo a sus potencialidades, ritmos de estudio, aprendizajes previos, intereses.

CRITERIOS:

Los criterios para seleccionar estrategias y técnicas, tendrán relación directa con las características de los alumnos cursantes y los propósitos del Taller.



Se mencionan las siguientes:

- Modalidad Taller: análisis de Bibliografía, análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje de los actores.
- Presentación de temas y trabajos por parte de los profesores de la cátedra.
- Observación y análisis de videos educativos.
- Análisis de observaciones
- Interrelación de actividades con otras cátedras.

Observación y Registro en diferentes instituciones y posterior socialización.

Abordaje de lo trabajado en las clases a través de propuestas didácticas innovadoras que serán presentadas en la Muestra Educativa, como por ejemplo: Rondas de lecturas con material adecuado realizado por los alumnos, Dramatizaciones, elaboración de juegos referidos al perfil lengua.

RECURSOS:

Bibliografía, artículos periodísticos, Leyes de educación y Normativas vigentes, material cinematográfico, power point; entre otros.

Bibliografía.

- AVENDAÑO Fernando-DESINANO Norma. (2006) “Didáctica de las Ciencias del Lenguaje”. “Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje”. Ed. Homo.Sapiens. Rosario. Sta. Fe.
- BRASLAVSKY, Berta. (2005) “Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela”. Ed. Fondo de Cultura Económica de Argentina S. A.
- Camilloni, Alicia y otras, (2007) “El saber didáctico”. Ed. Paidós, Bs. As.
- Diker, Graciela y Teriggi, Flavia (1997) “La formación de maestro/as y profesores: hoja de ruta”. Ed. Paidós, Bs As
- DISEÑOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos. (2011)
- KAUFMAN, Ana María (Coord. 2009) “Leer y Escribir: el día a día en las aulas”. Ed. Aique. Bs.As.



-
- KAUFMAN A.- CASTEDO M- TERIGGI L.-MOLINARI. C. (1994) “Alfabetización de niños: construcción y intercambio”. Bs. As.
 - NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) DE EDUCACIÓN PRIMARIA.(2007) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
 - RATTERO, Carina (2011) “Habitar la pregunta. Notas en el vínculo ‘infancia y educación’”. En: Doval, Delfina y Rattero, Carina (comp.) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Colección Ensayos y Experiencias. Ed. Noveduc. Bs.As.
 - DISEÑOS CURRICULARES DEL NIVEL PRIMARIO.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Firma del docente