

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**"José Manuel Estrada"**

**Profesorado de Educación Primaria**

**Prof. Claudio Perez Fontana**

**Unidad de definición institucional:**

**Educación Intercultural**

**Formato: Taller**

**3° año**

**2 Hs. Cátedras.**

**Régimen de cursado: anual/presencial**

**2015**

**Fundamentación.**

El objeto de estudio de las *Ciencias Sociales* lo constituye *la realidad social*, compleja trama de problemáticas, cuyas dimensiones formativas incluyen la dinámica social, política, cultural, económica,

geográfica e histórica. El acercamiento de los estudiantes a este campo de estudios, les ayudará a la comprensión y explicación del mundo contemporáneo a través de:

- El estudio de las sociedades en relación con los procesos de globalización y la diversidad del espacio mundial.
- El análisis de los procesos históricos contemporáneos.
- La aproximación a la realidad argentina contemporánea.

Las consideraciones siguientes, contribuirán a la elaboración de las competencias requeridas para la lectura comprensiva de la realidad social, decisiva para la formación de personas capaces de participar en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas de nuestro tiempo, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Comprendan el mundo actual en relación con la búsqueda del bien común, la consolidación de la democracia, el fortalecimiento de la unidad nacional a partir de la diversidad regional, la conservación del ambiente, la productividad y competitividad económicas y las demandas de un mundo laboral en permanente cambio.

Los contenidos propuestos recogen el aporte de la historia, la geografía, la sociología, la economía, la antropología, y la Ciencia política.

Enfoques epistemológicos y didácticos de las Ciencias Sociales, acuerdan, en general, en destacar los principios de:

- Multicausalidad, que suponga la visión de los hechos en referencia a un conjunto complejo de causas y su relación de manera no mecánica ni determinista.
- Integración de las distintas dimensiones sociales, que permite pensar lo social, lo político, lo económico y lo simbólico a partir de una visión integral de las diversas dimensiones de análisis.
- Noción de cambio y continuidad, a partir de lo cual es posible concebir a los procesos sociales como complejos y dinámicos.

Desde el enfoque interpretativo captar la motivación, la intención, afectos y creencias, es entender porque los agentes actúan como lo hacen. Lo más característico de esta posición es un tema que aparece en forma reiterada lo descubran como significativo.

El proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales requiere del desarrollo de algunas competencias cognitivas generales, como la adquisición y utilización del pensamiento formal y la comprensión lectora.

Con respecto al primero, el desarrollo del pensamiento inductivo y deductivo y la capacidad de formular y comprobar hipótesis son necesarios para adquisición de estos conocimientos.

A través del tratamiento de estos contenidos se propone profundizar la idea de cultura e interculturalidad con la conciencia *territorial, geográfica e histórica* con el fin de que los estudiantes puedan percibir, comprender y proyectarse en las coordenadas del tiempo y

el espacio, cuestión de importancia vital en un mundo que se transforma aceleradamente en esas dos dimensiones.  
Se propicia la autonomía intelectual, el conocer, el ser y el obrar.

### **Propósitos de la Formación.**

Se intenta que los estudiantes del profesorado puedan:

- Obtener nociones acerca de conceptos como: Cultura, Diversidad, Sociedades, Pluralidad, Interculturalidad, Identidad, Democracia, etc.
- Conocer los antecedentes jurídicos e históricos de la EIB en América Latina y particularmente en Argentina.
- Establezcan ejes relacionales entre la temática y las otras áreas del currículo.
- Reflexionar sobre el rol del docente como mediador intercultural en contextos escolares multiculturales, plurilingües y multiétnicos.
- Reconozcan y valoren adecuadamente los matices sociales y la otredad cultural.
- Aprender a repensar toda nuestra práctica docente y analizar su pertinencia a la luz de las características socioculturales de los niños y las niñas con quienes se trabaja y de sus necesidades como personas y como miembros de un grupo social particular.
- Conozcan las ideas de pensadores contemporáneos que han abordado los temas de la cátedra.

### **Ejes temáticos.**

#### **Unidad 1.**

Las Cultura: Aspectos generales. Las Ciencias Sociales y la Cultura. Identidad y Cultura. Diversidad Cultural. Nociones de Interculturalidad. Teorías Culturales: Historia y Contextos. Latinoamérica y Argentina interculturales.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

- *INTERCULTURALIDAD COMO PERSPECTIVA POLÍTICA: Lic. Sofía Thisted.*
- *REFERENTES CONCEPTUALES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB): Sylvia Schmelkes.*

#### **Unidad 2.**

La Subjetividad como eje. La Cultura y los problemas Filosóficos; Poder, Hegemonía y Educación. Nociones sobre "Civilización y Barbarie". Acercamiento a la Historia Cultural Argentina; la Construcción de la "Identidad Nacional". La Posmodernidad.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

- *LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACION BASICA: Sylvia Schmelkes.*

### **Unidad 3.**

La Otredad; los temas étnicos, lingüísticos y raciales. La Territorialidad; Migraciones. La Globalización. Educación para la Diversidad; la problemática Educacional y su contexto Histórico; la Escuela Pública y su rol; las distintas normativas. Miradas sobre la integración, la inclusión y los sujetos de derecho. La interacción y el rol del docente en la temática.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

- *TENSIONES Y DESAFIOS en torno al reconocimiento de las diferencias culturales en los discursos acerca de la educación popular. Sofía Thisted.*

### **Metodología de trabajo.**

Para el trabajo áulico se espera concretar las siguientes expectativas: Exposición por parte de la cátedra, Análisis de tendencias y problemas, Discusión de lecturas, Resolución de problemas, Producción de informes orales y escritos, Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC, Contrastación y debate de posiciones, Elaboración de informes e investigaciones documentales. Exposición por parte de los estudiantes. Trabajos grupales a partir de disparadores: debates. Elaboración de trabajos en torno a temas seleccionados.

### **Evaluación.**

Las pautas de evaluación estarán sujetas a previo análisis y sugerencias de la institución. En términos generales desde la cátedra-taller se propone que:

La Acreditación sea por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL.

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. En este último caso: deberán cumplimentar con un TP extra e integrador a presentar entre los meses de octubre y noviembre.

-Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más. Se estipula como fecha probable en el mes de noviembre.

La Acreditación por EVALUACIÓN FINAL

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).

-Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.

- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra. Para acceder a esta instancia en condición de LIBRE, el estudiante deberá:
- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a 2 (dos) encuentros tutoriales previstos para los meses de octubre/ noviembre.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

### **Cronograma de trabajos prácticos.**

<i>Unidad</i>	<i>Nº</i>	<i>Tema</i>	<i>Modalidad</i>
U 1	TP. Nº1	"La cultura"	Domiciliario*
U 1	TP. Nº2	"acerca de la interculturalidad"	Domiciliario*
U 2	TP. Nº3	"Intercultura y educación"	Domiciliario*
U 2	TP. Nº4	"Actividades pedagógicas interculturales"	Domiciliario*
U 3	TP. Nº5	Trabajo expositivo final	Domiciliario-expositivo.

\*Se contempla también una parte de la realización en los encuentros áulicos.

### **Bibliografía general.**

**ARCHER, Margaret S.;** *Cultura y Teoría Social*, Editorial Nueva Visión, Bs. As. 1997.

**RODRIGO A, Miguel,** *Comunicación Intercultural*, Antrhopos, Barcelona, 1999.

**GALASSO, N.;** *La larga lucha de los argentinos*, Ediciones del pensamiento nacional. 1999.

**ROMERO, L. A.;** *Historia Argentina. Siglo XX*, F.C.E., Bs. As., 1996.

**HOBSBAWM, E.;** *Rebeldes primitivos*. Crítica, Barcelona, 2003.

**BOURDIEU, Pierre;** *el sentido del gusto*, elementos para una sociología de la cultura. Siglo XXI, Buenos Aires, 2010.

**MARGULIS, Mario;** *Sociología de la Cultura, Conceptos y problemas*. Ed. Biblos, Buenos aires, 2009.

**FRIGERIO, G. y otros;** *Las Instituciones educativas cara y seca;* Troquel, Buenos Aires. 1992.

**DRI, R.;** *Los Modos del Saber y su Periodización*, Ediciones Letra Buena 1997.

**BRAUDEL, F;** *La historia y las ciencias sociales*. Ed. Alianza. Madrid, 1990.

**LACLAU, Ernesto;** *Nuevas reflexiones sobre nuestro tiempo*, Bs. As., Editorial nueva visión. 2000.

**GALEANO, E.;** *Las venas abiertas de América Latina*, Bs As. Catálogos. 2009.

**LEVINAS, Emmanuel;** *De la existencia al existente*, Madrid: editorial Arena Libros. 2000.

**THISTED, Sofía et al;** *Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa*. Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación. 2007.