



## **Proyecto de Cátedra**

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Docente:** Ulman, Valentina Adriana

**Unidad Curricular:** Alfabetización Inicial

**Campo de Formación:** Específica

**Formato:** Asignatura

**Curso:** 3°

**Carga horaria semanal:** 03

**Régimen del cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2015

**Plan de Estudios Resolución N°:**

### **Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:**

El criterio general de esta propuesta se basa en la afirmación que Maite Alvarado en su libro “Problemas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura” cuando se pregunta ¿para qué enseñar lengua y literatura? A lo que se responde diciendo que la respuesta a este interrogante se vuelve difícil de responder sobre todo ante algunas concepciones pragmáticas de educación cuya finalidad es imponerse.

Resulta interesante observar cómo se cuestiona el valor de la enseñanza de la literatura y la enseñanza como cuerpos de conocimiento a ser enseñados y se propone orientar la enseñanza exclusivamente a la adquisición de competencias comunicativas o al dominio de las prácticas de la lengua oral y escrita. Se ha subordinado a la práctica el dominio conceptual histórico de la asignatura (gramática y literatura), la metalingüística se ha visto sacrificada junto a la disgregación de la literatura entre otros discursos perdiendo su especificidad.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL**  
**ESTRADA”**



La lengua es un factor fundamental en los procesos de organización de la percepción y el pensamiento, así como en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Por ello, el aprendizaje de la lengua es transversal a todo aprendizaje. Por otro lado, el lenguaje ocupa un lugar destacado en los procesos de constitución de la subjetividad. Todo sujeto arriba, al nacer, a un mundo y a una lengua que son los otros. Su constitución como tal cobra forma en un doble juego: en los discursos que lo hablan, y en los modos en que él se apropia de la lengua.

La primera lengua, la del entorno socio-cultural del sujeto es la llamada lengua materna, y con ella se establece un fuerte vínculo identitario. La lengua escolarizada es una lengua segunda, vinculada a otra cultura, a otros modos de producción y circulación de la palabra y con otros modos de constituir subjetividades.

Por eso el trabajo de enseñanza de la lengua debe desarrollarse en torno a las posibles y más justas relaciones entre ambas lenguas y ambas culturas. Aportes de la socio y la psicolingüística resultan fundamentales para poder pensar esas relaciones en una perspectiva de justicia curricular.

La escuela, como espacio de transmisión cultural, es la institución responsable de garantizar el aprendizaje de la lectura y la escritura, que son condiciones necesarias en cuanto a la lengua oral y a los saberes significativos relativos al área.

Coherente con los principios, la formación docente no sólo brindará una sólida base teórica en la relación con los contenidos de enseñar, sino también en lo que respecta a los enfoques didácticos para su enseñanza.

Para la formación de lectores desde los primeros años de escolaridad, se hace necesario un trabajo sistemático con una amplia variedad de textos literarios, la selección del canon escolar, así como el diseño de estrategias de acercamiento a los textos, y las decisiones didácticas en torno a la enseñanza de la literatura son operaciones relacionadas con el trabajo crítico que debe desarrollar el docente. Para ello, es fundamental que la formación le brinde sustentos teóricos y marcos conceptuales que le permitan diferenciar la literatura de otros discursos, conocer los contenidos específicos de la teoría y el análisis literario pertinente para el nivel que habrá de enseñar, y la formación teórica necesaria para que pueda elegir los enfoques didácticos adecuados para enseñarlos.

En relación con la didáctica, será fundamental asumir que el texto literario no es un modelo destinado al aprendizaje de contenidos gramaticales, ni sus temas pasibles de su utilización para el desarrollo de contenidos de otras áreas. Coherente con esto, la didáctica de la literatura estará orientada a promover el trabajo interpretativo como construcción de sentido, y al conocimiento de la tradición literaria como patrimonio cultural. Esto último cobra especial importancia si pensamos que la escuela es en muchos casos el único lugar en el que

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL**  
**ESTRADA”**



los alumnos toman contacto con ese patrimonio. Es necesario enfatizar que Lengua y Literatura son dos campos con objetos de estudio distinto, es necesario que se destine a los contenidos de cada uno de estos campos el tiempo necesario, curricularmente hablando, para su desarrollo.

### **Propósitos de la enseñanza:**

- Acceso a los planteos descriptivo- explicativos de la alfabetización.
- Reconocimiento y aceptación de las convenciones normativas propias del código escrito estándar.
- Prácticas discursivas escolares y extraescolares.
- Acceso a la organización de la asignatura Alfabetización en el contexto curricular del nivel primario.

### **Contenidos:**

#### Bloque 1

Alfabetización como objeto de estudio: Alfabetización como derecho universal y aprendizaje escolar. El rol de la escuela en la sistematización de su enseñanza. Los alcances de la alfabetización en sentido amplio y en sentido restringido. La alfabetización como proceso. Desde la alfabetización inicial y la alfabetización avanzada. La alfabetización en contextos de interculturalidad. La alfabetización en el aula multigrado.

#### Bloque 2

Las propuestas de enseñanza alfabetizadoras: la necesidad de la intervención pedagógica en el proceso alfabetizador. La alfabetización como oportunidad de acceso a la cultura. Secuencias didácticas. De las actividades globales con textos completos a las actividades analíticas. Enfoques del modelo de enseñanza equilibrada. La importancia del andamiaje adecuado. Niveles de escritura autónoma según los NAP, DCPPER. La evaluación de los procesos alfabetizadores. Selección de textos literarios y no literarios para la organizar una secuencia didáctica.

### **Propuesta metodológica:**

- Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates. Mesas redondas, torbellino de ideas.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL**  
**ESTRADA”**



- Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- Escritura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Fichaje de libros respetando las convenciones y utilizando recursos adecuados para los mismos. Organización de talleres de escritura con el análisis sistemático de las Reglas ortográficas y demás normas y convenciones de escritura. Escritura de textos adecuados al nivel y a los contenidos establecidos en la curricula.
- Enseñanza de los métodos de lectura y escritura a partir de la literatura.

### **Evaluación y acreditación:**

Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales.

Se exigirá la asistencia a clases para la acreditación de dichos trabajos prácticos.

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
- Identificar las tipologías textuales.
- Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos fundamentales de la literatura infantil.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL**  
**ESTRADA”**



**Sistema de acreditación:**

Promoción directa.

Por evaluación final.

**Cronograma de trabajos prácticos:**

**1er Cuatrimestre**

**TPN° 1:** Revisión de las Técnicas de estudio: SRS, CS ,MC ,CC , T. Apuntes.

**TPN°2:** Análisis del texto “Dificultades de los alumnos que aprenden a leer y a escribir.

**TPN°3:** Punteo sobre “Las rutinas de estudio de un alfabetizado avanzado”

**TPN°4:** Fichaje de textos literarios infantiles.

**1do Cuatrimestre**

**TPN° 1:** Literatura infantil- Fichaje de los textos.

**TP N°2 Métodos de alfabetización:** análisis y composición de los mismos.

**TP N° 3** Análisis de las dificultades de escritura

**TP N° 4** Selección de un método de alfabetización. Elección de un texto de literatura infantil.  
Elaboración de un proyecto de alfabetización en base al texto seleccionado.

**TP N°5** Implementación lo proyectado en el trabajo de alfabetización.

**Bibliografía**

Alvarado M, Bombini,G. y otros, (1994), Un nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. Buenos Aires. Hacedor.

----- (2012) El Lecturón II. La máquina de hacer lectores.

Melgar, S (2005), Aprender a pensar. Las Bases de la Alfabetización avanzada. Buenos Aires. Papers.

Melgar, S y Botte, E. (2010), Cuaderno de sugerencias didácticas para la enseñanza de la alfabetización. Buenos Aires. INFD

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL**  
**ESTRADA”**



Consejo General de Educación. (2011) Diseño Curricular Provincia de Entre Ríos para la Educación Primaria. Paraná.

----- (2013) Resolución 1550. Paraná.

CFE. (2012) Resolución 174. Buenos Aires.

Ministerios de Educación Ciencia y Tecnología. (2004). NAP 1° Ciclo- Nivel Primario. Buenos Aires.

Ministerios de Educación Ciencia y Tecnología. (2004). NAP 2° Ciclo- Nivel Primario. Buenos Aires.