

# **PROYECTO DE CÁTEDRA**

**Carrera: Profesorado de educación primaria**

**Docente: Kuhn, Susana Mariel**

**Unidad Curricular: Sujetos de la Educación Primaria en diferentes contextos y modalidades**

**Campo de la formación: Específica**

**Formato: Seminario**

**Curso: 3° Año**

**Carga horaria semanal: 4 horas cátedra**

**Régimen de cursado: Anual - Presencial**

**Ciclo Académico: 2015**

**Plan de Estudio: Resolución N° 3425/09 CGE**

## **FUNDAMENTACIÓN:**

Este espacio curricular está orientado sobre una base humanista, que nace de las necesidades del ejercicio profesional.

Pues, para pensar al sujeto constituyéndose, es necesario hacer referencia a la subjetividad, a los modos o formas sociales, culturales, históricas y políticas, en que se interpreta y reconoce a sí mismo un sujeto, como resultado de una trayectoria singular de experiencias vinculares con los otros.

Se plantea la subjetividad como un devenir. El sujeto no puede sino ser abordado en contexto, es decir en la situación, en el marco y las circunstancias históricas en que se desenvuelven los vínculos. De este modo es necesario pensar el lugar de la institución educativa como espacio de constitución de subjetividades.

Teniendo en cuenta las características de la sociedad contemporánea, los estudiantes deberán contar con las competencias para poder adecuar sus prácticas áulicas a los sujetos aprendientes que la constituyen, con el fin de llegar a sus alumnos de manera significativa. Desde la institución educativa, como lugar de encuentro entre distintos sujetos, se tienen que abrir debates en torno a la construcción de subjetividades, a los procesos de integración e inclusión socio-educativos, a las problemáticas contemporáneas que interpelan a docentes de todos los niveles educativos y contextos.

## **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:**

- Incentivar una relación de apertura entre docente y alumno que favorezca el diálogo que permita una interacción dinámica y comprometida que conlleve al aprendizaje, crecimiento y desarrollo.
- Comprender el nexo tácito de la influencia socio-política y culturales sobre la sociedad, la familia, las instituciones que influyen en la concepción de hombre, en su educación, en los valores; en síntesis, en la construcción de su identidad y su subjetividad.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica que les permita comprender y comprometerse frente al comportamiento humano, sobre la base de entender al sujeto en relación a su vínculo con el mundo y su subjetividad.
- Adquirir un conocimiento idóneo de las teorías y sus práctica, centrándose en la interacción, los vínculos y la comunicación intra e interpersonal.
- Promover una integración continua de los contenidos teóricos y su aplicación cotidiana a la realidad como modo de favorecer el entendimiento del accionar como educadores.

## **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:**

### **Ejes de contenido**

- **Mirada desde la perspectiva socio-antropológica e histórica**

La complejidad y diversidad de formas de representar y vivir las infancias, adolescencias, juventudes y adultez. Subjetividades y multiculturalidad: problemáticas culturales y sociales, diversidad y desigualdad. Cuestiones de género.

Construcción de las subjetividades infantiles, adolescentes y adultas. Nuevas configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales.

Ambiente, experiencia, subjetividad e identidad: sociedad, familia, grupos, escuela. Otros. Los medios audiovisuales y las TICs en la constitución de subjetividades.

- **Mirada desde la perspectiva psicológica**

Subjetividad: concepto, diferencias con el aparato psíquico.

Subjetividad y sostén: el lugar de las instituciones y los adultos en la constitución de la subjetividad.

Autoconservación y autopreservación.

Subjetividad y pensamiento autónomo.

- **Mirada desde la Pedagogía**

Representaciones de infancia, adolescencia-juventud y adultez que sustentan nuestras teorías y prácticas pedagógicas.

Sujetos en contextos educativos. Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar.

El acceso a la Educación Primaria –en los diferentes contextos y modalidades- en nuestro país.

La Transmisión, autoridad, memorias, tradición.

Los ejes de contenido prescriptos en el Diseño Curricular para ésta cátedra serán abordados mediante el estudio en profundidad de problemas relevantes para la formación, desde una perspectiva interdisciplinaria.

Los temas seleccionados para trabajar son:

Bloque 1

- Subjetividad

Bibliografía obligatoria:

Osorio F. Inteligencia y subjetividad

- Construcción de la infancia

Bibliografía obligatoria:

Baquero R y Narodowski. La infancia como problema

Baquero R. la educabilidad bajo sospecha

Bloque 2

- Educación en contextos de pobreza

Bibliografía obligatoria:

Rosbaco Inés. El desnutrido escolar. Ed Rosario: Homo Sapiens, 2003

Video "Escritores de la libertad"

### Bloque 3

- Familia y subjetividad

Bibliografía obligatoria:

Fernández Ana María. Estructura familiar y procesos de aprendizaje. Rol de la familia en la génesis de las matrices de aprendizaje.

Donald Winnicot. La familia y la madurez emocional.

Giberti Eva. La familia a pesar de todo.

### Bloque 4

- Alumnos con necesidades educativas especiales:

Bibliografía obligatoria:

Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina: Orientaciones 1.

Disponible en <http://www.me.gov.ar/>

- Parálisis Cerebral Infantil

Bibliografía obligatoria:

Levitt Sophie. Tratamiento de la parálisis cerebral y del retraso motor

- TGD: Síndrome de Asperger

Bibliografía obligatoria:

Kenneth Hall. Soy un niño con síndrome de Asperger.

- Retraso mental

Bibliografía obligatoria:

Mondelo P. Pedagogía especial. Cap 9

Rubio, V. (1994). Las Habilidades Sociales y la Conducta Adaptativa en el Retraso Mental: Competencia personal y Competencia Interpersonal.

- Síndrome de Down

Bibliografía obligatoria:

Liz Wise, Chris Glass. Enseñando y aprendiendo con Hannah

- TDAH

Bibliografía obligatoria:

Publicación de la Fundación TDAH: Terremotos y soñadores. Año 1. Número 1 10 2000

Armstrong T. Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad. Estrategias en el aula.

Scandar, Rubén O. El niño que no podía dejar de portarse mal.

- Psicosis infantil

Bibliografía obligatoria:

J de Ajuriaguerra. Manual de psiquiatría infantil. Cap 10

- Trastornos motores

Bibliografía obligatoria:

J de Ajuriaguerra. Manual de psiquiatría infantil. Cap 8

- Dificultades de aprendizaje (dislexia, dificultad en la comprensión lectora, disgrafía, discalculia)

Bibliografía obligatoria:

Defior Sylvia. Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Ediciones Aljibe

Novillo Hebe. Agrafia y disgrafía

Novillo Hebe. Disintáxis, disortografía y discaligrafía

Novillo Hebe. La discalculia

La dislexia. Recuperación de los problemas de lectoescritura. Disponible en [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

#### Bloque 4

- Educación y contextos de vulneración de derechos

Bibliografía obligatoria:

Guía federal de orientaciones con la vida escolar. Recuperar el saber hacer de las escuelas en relación con la convivencia y el cuidado comunitario

Duschattzky Silvia. Chicos en banda.

- Bullying

Bibliografía obligatoria:

Benites Morales Luis. La convivencia escolar: una estrategia de intervención en bullying

Lydia Sag Legrán. Estrategias de intervención contra la violencia escolar.

Video "Ben x"

- Resiliencia en la escuela

Bibliografía obligatoria:

Henderson Nan. Milstein Mike. Resiliencia en la escuela. Ed Paidós.

#### Bloque 5

- Educación artística

Bibliografía obligatoria:

Anexo Resolución 111-10

- Educación en el contexto rural

Bibliografía obligatoria:

Cuadernos para el docente. Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrado en las escuelas rurales

Bruniard Rogelio. Educación, desarrollo rural y juventud

- Educación domiciliaria y hospitalaria:

Bibliografía obligatoria:

La educación domiciliaria y hospitalaria en el sistema educativo nacional. Disponible en:

<http://www.me.gov.ar/>

- Educación permanente de jóvenes y adultos

Bibliografía obligatoria:

Anexo I – Resolución CFE N° 118/10 EPJA – Documento Base

Anexo II – Resolución CFE N° 118/10

- Educación multicultural bilingüe

Bibliografía obligatoria:

Ponencia: Educación intercultural bilingüe en la argentina, un desafío integral. Prof. Patricia Dreidemie

Ensayos y experiencias. Diversidad cultural y escuela. Repensar el multiculturalismo

- Educación en contextos de privación de la libertad

Bibliografía obligatoria:

Scarfó Francisco. El derecho a la educación en las cárceles.

Pensar y hacer educación en contextos de encierro. [www.bibliotecasabiertas.com](http://www.bibliotecasabiertas.com).

### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

Este espacio se plantea como una instancia académica de estudio en profundidad de problemas relevantes para la formación, desde una perspectiva interdisciplinaria. Incluyen la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, el análisis, la profundización, comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos y de investigación.

Estas unidades permiten el cuestionamiento del pensamiento práctico y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica a partir de los temas o problemas seleccionados.

Se trabajará a través de situaciones que permitan el análisis crítico de los contenidos. En este sentido, se propondrá la reflexión y el debate tanto del material bibliográfico como de la información obtenida en sus prácticas.

En función de articular la teoría con la práctica, se trabajará con elementos de la realidad áulica cotidiana que caracteriza a los sujetos en los diferentes contextos y su abordaje en el nivel primario desde las modalidades del sistema educativo. Para ello se utilizarán

estrategias como:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Observaciones áulicas
- Asistencia a charlas

**Criterios de evaluación:**

Los criterios de evaluación tienen como finalidad determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos respecto a:

- Propiedad en el manejo de textos
- Integración de capacidades
- Adecuación en el uso de lenguaje específico
- Participación efectiva en clases
- Reconceptualización de saberes
- Pertinencia y riqueza en los aportes personales
- Adecuación a las propuestas
- Originalidad en las producciones
- Juicio crítico y opinión propia
- Entrega en tiempo y forma de trabajos prácticos
- Presentación oral.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción de textos escritos.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Identificación de relaciones conceptuales
- Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo

**Instrumentos de evaluación:**

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Trabajos de investigación.
- Trabajo final integrador

**Sistema de acreditación**

Este espacio curricular se acreditará por promoción con coloquio final a través de:

- Una Evaluación Continua.

- Asistencia a un 70% como mínimo de las clases presenciales en todos los casos, a excepción de los/as alumnos/as que presenten certificado de trabajo que deberán cumplir con el 60% de la asistencia como mínimo.
- Aprobación las 4 (cuatro) instancias de evaluación propuestas por la cátedra, las que consisten en Trabajos Prácticos extra áulicos, establecidos en el proyecto de la cátedra con 7 (siete) o más.
- Aprobación de una producción final que integre los saberes aprendidos durante el cursado, a realizarse durante el mes de noviembre.
- Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 7 (SIETE).
- En caso de no ser aprobado, deberá recursarse la materia.

### **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Se evaluarán 5 (cinco) trabajos prácticos obligatorios.

Bloque 1: Trabajo práctico N° 1 “Autobiografía” (Domiciliario)

Bloque 2: Trabajo práctico N° 2 “Reflexión sobre el video Escritores de la libertad” (Domiciliario)

Bloque 3: Trabajo práctico N° 3 “Observación áulica en Escuela de Educación Integral Senderos de Luz y elaboración de actividades que desarrollarán en el grupo observado ”

Bloque 4: Trabajo práctico N° 4 “Reflexión sobre el video Ben x” (Domiciliario)

Trabajo práctico integrador: “Exposición de los contenidos abordados de un modo creativo (juego, canción, dramatización, etc.)”



---

Firma del docente