



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera:
Profesorado de Educación Tecnológica

Docente:
Britos Alexis

Unidad Curricular:
Ps. Y Cult. Del A. del Nivel

Campo de la formación:
General

Formato:
Asignatura

Curso:
2°

Carga horaria semanal:
5 hs.

Régimen de cursado:
Anual- Presencial ó Presencial/Libre

Ciclo Académico:
2015

Plan de Estudio:
Resolución N° 4126/11 CGE



FUNDAMENTACIÓN:

La cátedra permitirá abordar los saberes que facilitan el reconocimiento y la comprensión del mundo subjetivo y cultural del sujeto de la educación, en el espacio de la especialización por niveles dando cuenta de las características del sujeto en la escuela, a partir de distintas disciplinas científicas que estudian la subjetivación y culturización, como son la pedagogía, el psicoanálisis, la filosofía, la sociología y la antropología.

La culturización en los sujetos jóvenes está ampliamente tratada en las distintas investigaciones nacionales y latinoamericanas. La relación con el saber, los planteos de género, sus configuraciones afectivas, los modos de participación institucional, productiva, social, política y cultural, los problemas de la variable generacional (culturas juveniles), las producciones y consumos culturales. Plantean, generalmente desde una perspectiva social, antropológica, formas típicas y diversas de cómo se desarrollan estas cuestiones. En un plano muy general, se podría decir que esos estudios buscan aspectos activos de la juventud, en relación a distintos tipos de mandatos, idealizaciones, normalizaciones. En ocasión, la descripción da paso a formas normativas y prescriptivas de la culturización.

La subjetivación en los sujetos está menos planteada en estos estudios y requiere de otras aproximaciones. Por un lado, desde una perspectiva psicoanalítica, la subjetividad está dividida, la culturización cae en entredicho, ese aluvión simbólico, está tensionado de una perspectiva única, la de un sujeto, que pese a lo dicho, no puede reconocerse plenamente, con una identidad

problematizada y una reflexividad esquiva. Por otro lado, desde una perspectiva construccionista, foucaultiana, el sujeto, está localizado en un punto de fuga entre la sujeción y subjetivación, entre procesos sociales de individualización, disciplinamiento y control y procesos de apropiación de sí. Esto último reconoce un cierto distanciamiento de los modos de sujeción, del conocimiento de sí empujándolo a una existencia que deberá pagar un precio para acceder a su propia verdad. Desde la perspectiva del interaccionismo social, fuertemente presente en los estudios de la práctica educativa, la idea de la culturización de los sujetos, de una presencia indisoluble de la educación en el proceso de socialización y producción de sujetos de acuerdo a la cultura de la época, se dirige hacia una idea débil de la subjetivación, poniendo el eje en la culturización, y en cierto efecto garantizado de la generalización o universalidad del sujeto por la culturización, al mismo tiempo que lo introduce en la comunidad disciplinar de la filosofía / psicología.

Hay modos diversos de subjetivación y culturización de los sujetos que llevan a problematizar la relación entre estos dos procesos. No hay una relación necesaria y causal al modo que uno podría decir según sea el modo cultural así será la subjetividad. Por un lado, las diversas formas culturales requieren ser tratadas en su multiplicidad y en la multicausalidad, a la vez que la subjetividad no es correlativa que aquella generalización, convirtiéndose en lo contrario, en la singularización. Esta especie de opacidad de estos procesos, no permite sacar conclusiones o generalizaciones, sino más bien mantener la situación en cierta apertura.

Hay una tensión en los modos de producción del conocimiento. Por un lado, y del lado de la subjetivación, la forma en que el psicoanálisis y la filosofía abordan los objetos de estudios permiten acceder a teorizaciones generales sobre el sujeto. En este caso las teorías psicoanalíticas y foucaultianas. Por otro, lo que denomino el campo de la culturización de los jóvenes, se puede observar la producción de conocimiento, local desde perspectivas sociológicas y antropológicas. Se podrá observar en el programa la existencia de ambas.

Los alumnos podrán desarrollar una mirada más amplia del sujeto, de la subjetividad y de la culturización para un mejor conocimiento del destinatario de la práctica de la enseñanza.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- ✓ Desarrollar la cátedra a fin de lograr las expectativas de logro formuladas y desarrollar la metodología que surge del proyecto, tratar los contenidos propuestos y presentar las actividades, permitir y promover su desarrollo, facilitar los recursos didácticos y la bibliografía.
- ✓ Procurar que la materia funcione como una comunidad discursiva instruccional, para el diálogo, la adquisición, análisis, evaluación, integración de los contenidos que se consideran para alcanzar las expectativas de logro.
- ✓ Evaluar en proceso y en resultados, los componentes del proyecto y el grado de logro alcanzado por parte de los alumnos.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:



Unidad N° 1

Perspectiva de la subjetivación. La cuestión del sujeto. Sujeto disciplinar. Sujeto del conocimiento. El sujeto del cuidado de sí. Dar cuenta de sí mismo. El sujeto sin los atributos de identidad y reflexividad.

Unidad N°2

Perspectiva de la culturización. Sobre los distintos modos de nombrar la franja etaria de los adolescentes y jóvenes. Estado del arte y enfoques sobre los estudios sobre juventudes en Argentina y América latina. Enfoque de clivaje. Clase, sexo-género, etnia y generación. Enfoque de participación. Política y cultura y Enfoque de inclusión-exclusión. 1 Educación 2 Trabajo 3 Políticas públicas 4 Justicia, derechos y seguridad. Enfoque de conformación. Familia y pareja. Enfoque de uso, consumo, producción y práctica. 1 Salud. 2 Sexualidad. 3 Sociabilidad, agrupamientos, tiempo y espacios

Unidad N°3

La participación en la comunidad discursiva disciplinar escolar. Transposición didáctica y práctica social de referencia. La secundarización.

Unidad N°4

Modos de participación de los jóvenes en las instituciones educativas. Modos de participación de los jóvenes en el campo social y cultural. Las prácticas políticas de los jóvenes en la Argentina.

Unidad N°5

Los jóvenes la afectividad, sexualidad, identidades y configuraciones. Mandatos sociales y culturales, discursos sobre la sexualidad y género. Avances en la educación sexual integral

Unidad N°6

Culturas juveniles. Producciones y consumos culturales. Consumos culturales informáticos y multimediáticos.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

La cátedra dirigirá el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la organización de la propuesta didáctica y su puesta a punto permanente de acuerdo a la realidad. La dinámica incluye la presentación de las unidades, atendiendo a los conocimientos previos de los alumnos, desplegando los contenidos de estas, con un carácter gradual, progresivo, jerarquizado, integrado. Se contará con exposiciones, el aporte de la bibliografía y con guías para su abordaje, promoción de comparaciones e integraciones temáticas, en un clima de participación, basado en la exposición, la conversación, el diálogo y la discusión, el análisis, la reflexión y la integración. Se promoverá la actividad de los alumnos, teniendo en cuenta la realización de producciones orales y escritas, individuales y grupales, organizadas en secuencias didácticas, que considerarán las unidades. Durante el proceso se mantendrá una relación próxima con la evaluación de los alumnos, teniendo en cuenta un proceso más analítico y en los exámenes propiamente dichos un carácter más sintético.

Se trabajará con un blogs donde se publicará el programa, guías, contenidos, materiales de trabajo de alumnos, enlaces.

Se tomará la clase como una unidad con distintos momentos, la presentación estableciendo la relación con la materia, la relación con el tema anterior, la presentación del tema. Distintos segmentos de la clase, con diferenciación de momentos, con la utilización de recursos expositivos, de trabajo grupal, de integración a la clase, y un momento de síntesis de la clase donde se retome el



tema y se deje abierto hacia la próxima clase. Los segmentos de la clase incluyen actividades informativas, de ampliación de información, comparación de textos (hipertextual), reflexivas, de integración y evaluativas.

Las unidades serán tomadas como secuencias didácticas donde operen en conjunto distintos tipos de actividades.

Desde el Régimen Académico Marco (Resol. 0655/14 CGE) se proponen estrategias como:

- ✓ Análisis de tendencias y problemas.
- ✓ Discusión de lecturas.
- ✓ Resolución de problemas.
- ✓ Producción de informes orales y escritos.
- ✓ Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- ✓ Contrastación y debate de posiciones.
- ✓ Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- ✓ Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de Evaluación

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información aborda



Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Textos escritos.
- Guías de Práctica.
- Portafolio.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos de investigación.
- Exámenes escritos.
- Ensayos.
- Coloquio.

Sistema de acreditación

➤ ***Por promoción con coloquio final integrado***

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o mas.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.

-Para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 1 “La Psicología Educativa”; TP N° 2 “Las Teorías del Aprendizaje”

-Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más en el mes de Diciembre.

➤ ***Por evaluación final***

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).

-Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.



-Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (seis)

-Asistir a 6 encuentros tutoriales previstos para los meses: Abril – Junio y Septiembre - Noviembre

-Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 4 (cuatro) trabajos prácticos obligatorios.

Módulo 1: Trabajo práctico N° 1 “La Construcción de la Subjetividad” (Domiciliario)

Módulo 2: Trabajo práctico N° 2 “Juventud y Cultura” (Áulico)

Módulo 3: Trabajo práctico N° 3 “Las TIC y los Jóvenes” (Domiciliario)



BIBLIOGRAFÍA

Unidad N°1

Alumnos

- Foucault Michel. La hermenéutica del sujeto. Fondo de cultura económica. Buenos Aires, 2006, primera reimpresión. Primera clase.

- Foucault Michel Poder Psiquiátrico. Fondo de cultura económica. Buenos Aires, 2008, segunda reimpresión. Primer y segunda clase.

- Le Gaufey, Guy. La paradoja del sujeto.

<http://discursoanalitico.blogspot.com/2009/07/texto-de-le-gaufey.html>

Apoyo

- Canghilhem, G. ¿Qué es la psicología? Conferencia pronunciada en el Colegio Filosófico de París, el 18 de diciembre de 1965.

http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Canguilhem_Que_psicologia.htm

- Foucault Michel. La hermenéutica del sujeto. Fondo de cultura económica. Buenos Aires, 2006, primera reimpresión.

- Foucault Michel Poder Psiquiátrico. Fondo de cultura económica. Buenos Aires, 2008, segunda reimpresión.

- Le Gaufey. El sujeto según Lacan. Ediciones literales. Buenos Aires. 2010.

Unidad N°2

Alumnos

- Urresti Cambio de escenarios sociales experiencia juvenil urbana y escuela. parte i. Adolescencia y juventud: dos categorías construídas socialmente Página 4 a 14.

http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T01_Docu1_Cambiodeescenariosociales_Urresti.pdf

- Chaves Mariana, Estudio Nacional sobre Juventud en la Argentina. Informe. Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales. La Plata 2006.

<http://investigacionisfd129.blogspot.com>

- Mariana Chavez, Juventud negada y negativizada.

http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/desarrollocurricular/documentos_bibliografia/chaves_juv_negada_ultima_decada_completo.pdf



Apoyo

- Adasko Ariel Perspectivas socio-antropológicas sobre la adolescencia, la juventud y el embarazo
<http://losladridosdejudas.blogspot.com/2010/04/adasko-2005-perspectivas-socio.html>

Unidad N°3

Alumnos

- Alonso Jorge y otros. Documentos de investigación sobre prácticas de enseñanza convocatoria INFD becas Saint Exupery, 2010.

Apoyo

- Delval. Desarrollo humano. Siglo XXI. Madrid 1998 octava edición. Comienzos del pensamiento científico. Página 553 a 573
- Meirieu, Philippe (1998) Frankenstein Educador Barcelona: Ed. laertes.
- Bajtin, Estética de la creación verbal, México, Siglo XXI, 1995. El problema de los géneros discursivos.

Unidad N°4

Alumnos

- Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000 / compilado por Sara Victoria Alvarado y Pablo A. Vommaro. - 1a ed. - Rosario : Homo Sapiens Ediciones, 2010. 336 p.; 22x15 cm. - (Serie de Estudios Latinoamericanos)
Prólogo y Capítulo 1.

- Krauskopf Dina, Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. Participación y Desarrollo social en la adolescencia. San José: fondo de población de Naciones Unidas. 1998-
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>

Apoyo

- Reguillo Rossana, Última década nº19, cidpa Viña del mar, noviembre 2003, pp. . ciudadanias juveniles en america latina.
http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/desarrollocurricular/documentos_bibliografia/19art1reguillo_ciudadanias_juveniles.pdf
- Ponce Liliana y Alonso Jorge. Investigaciones en Provincia de Buenos Aires y en Infd sobre el tema: Sujetos, Sujeción y Subjetivación. Inclusión y Ciudadanía en la Escuela Secundaria. Blogs.
<http://investigacionisfd129.blogspot.com/>



Unidad N°5

Alumnos

- Margulis Mario y otros. Juventud, cultura y sexualidad. La dimensión cultura en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires. Biblos 2003

<http://losladridosdejudas.blogspot.com/2012/02/juventud-cultura-sexualidad-la.html>

Introducción y capítulo 1.

- Di Leo Pablo. Tensiones en torno a la educación sexual en escuelas medias: reflexiones desde el campo de la promoción de la salud. Argumentos. Revista de crítica social. Buenos Aires, 2009

<http://www.argumentos.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/viewFile/9/7>

- Freud Sigmund. OC. Tomo VII. Tres ensayos para una teoría sexual. 1905 Amorrortu. Bs. As. Las metamorfosis de la pubertad.

Apoyo

- Margulis Mario y otros. Juventud, cultura y sexualidad. La dimensión cultura en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires. Biblos 2003

<http://losladridosdejudas.blogspot.com/2012/02/juventud-cultura-sexualidad-la.html>

- Adasko Ariel Perspectivas socio-antropológicas sobre la adolescencia, la juventud y el embarazo

<http://losladridosdejudas.blogspot.com/2010/04/adasko-2005-perspectivas-socio.html>

- Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N°- 26.150

- Módulo 1. II curso del Programa Nacional de Educación sexual integral. Ministerio de Educación de la Nación.

- Alonso Jorge. Prácticas educativas áulicas en la educación sexual integral en la educación secundaria. Componentes curriculares, prácticas efectivas y representaciones en los docentes y en la formación docente, tanto alumnos, como docentes. Proyecto de investigación. Presentación para postulación aprobado por Infid, convocatoria a becas Saint Exupery 2010.

Unidad N° 6

Alumnos

-Feixa, Charles. De jóvenes bandas y tribus. Antropología de la juventud. Barcelona Ariel. Capítulo III De cultura, subculturas y estilos. Pág. 85-105

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



<http://www.scribd.com/doc/8753074/Carles-Feixa-De-Jovenes-Bandas-y-Tribus>.

- Programa conectar igualdad. Consumos culturales digitales de los jóvenes entre 13 y 18 años

<http://losladridosdejudas.blogspot.com/2012/02/consumos-culturales-digitales-de-los.html>

Apoyo

- Rabello de Castro, Lucía. Infancia y adolescencia en la cultura del consumo. Lumen

- Feixa, Charles. De jóvenes bandas y tribus. Antropología de la juventud. Barcelona Ariel.

Britos Alexis Luján