



---

## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera:**

**Docente:**

**Unidad Curricular:**

**Campo de la formación: General/Específica/Práctica Profesional ( y/o Fundamento en caso de Tecnicaturas)**

**Formato: Taller**

**Curso: 1° año**

**Carga horaria semanal: 1 hora compartida con Tic**

**Régimen de cursado: Anual - Presencial**

**Ciclo Académico: 2015**

**Plan de Estudio: Resolución N° (Pueden consultarlo en la web del instituto según corresponda)**

---

### FUNDAMENTACIÓN:

Mediante el lenguaje el hombre se constituye como ser social y a través de él puede relacionarse con los demás. Tanto las Ciencias Exactas como las Humanas son producto de las necesidades e inquietudes que genera la convivencia en sociedad, la cual sería inimaginable sin la existencia de la lengua.

Es habitual en el quehacer cotidiano de los profesores de Educación Superior formular y escuchar comentarios acerca de que los estudiantes leen poco, que manifiestan dificultades en comprender o que leen y que tienen serios problemas en expresar sus ideas por escrito. En este contexto la escritura es una instancia que debe considerarse crucial, ya que es la manifestación formal de la lengua. Y una herramienta indispensable que posibilitará a los estudiantes una trayectoria exitosa en el nivel y la inserción, con una mirada crítica, en la sociedad. En cuanto a la oralidad, como natural canal de expresión, debe ser encausada de modo tal que mediante estrategias y tipologías discursivas, como la argumentación, permita acceder a un nivel más profundo y significativo en la comunicación humana. La incorporación de las tecnologías de la Información y la comunicación en la educación, tanto para alumnos como docentes, nos plantea un gran desafío para ambos sectores.

Por eso es importante que esta herramienta sea incluida en la educación, tener conocimientos sobre este tema ayuda a las personas a expandir los límites de su creatividad, más allá de las paredes del aula.



Somos conscientes que esta herramienta ha formado parte de nuestra sociedad y es importante aprender a usar correctamente los recursos que nos brinda.

Las Tecnologías de la comunicación y la información configuran nuevas formas de pensamiento y percepción del tiempo y el espacio.

Estos nuevos elementos de comunicación generan un gran desafío para el docente, quien interactúa con niños y jóvenes que han crecido en una cultura de lo digital, donde éstos hoy se encuentran influidos por estas tecnologías.

### **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:**

Los propósitos, se formulan a partir de las intenciones que el docente o el equipo de cátedra, se propone alcanzar durante el desarrollo de su Proyecto. Intentan evidenciar la línea directriz del proceso didáctico en concordancia con los contenidos específicos propuestos en el proyecto de cátedra. Algunos verbos orientadores para su formulación son: Fomentar, promover, generar, estimular, proponer, proporcionar.

- Observar críticamente.
- Vencer dificultades en la comunicación verbal y escrita de sus ideas.
- Producir textos coherentes.
- Desarrollar la capacidad de reflexión sobre su propia escritura.
- Adquirir hábitos de lectura.
- Desarrollar la oralidad.
- Reconocer y manejar distintas tipologías textuales.
- Incorporar, desde esta cátedra, estrategias que posibiliten un mejor desempeño en los distintos espacios curriculares.
- Comprender la evolución de los medios de comunicación, desde el pasado al presente, su impacto social, abriendo su perspectiva al pensamiento práctico tomando decisiones técnicas según sus posibilidades.
- Reflexionar ante la realidad educativa, las nuevas oportunidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías.
- Resolver las anteriores aplicando estrategias según las necesidades que le presenten resolver

### **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:**

#### Eje Oralidad, Lectura y Escritura

Oralidad y escritura

Lengua oral en contextos informales y formales.



La escritura como práctica social

El proceso de escritura.

La escritura de diferentes géneros discursivos académicos.

La práctica de escritura ficcional.

Lectura como práctica social y como proceso.

La lectura de diferentes géneros discursivos.

Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

#### Eje Tic

Oralidad y escritura, origen, evolución de los medios de comunicación.

Herramientas, manejo de nuevas tecnologías en el aula; programas, redes sociales, wiki

Elaboración de recursos Tic;, para comunicar los diferentes géneros discursivos.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España: Graó Biblioteca de Aula. 8° Edc.

Office 2007 – Usser – Alejandro D’ Agostino.

Desde el perfil Tic:

Tutoriales youtube, como trabajar con las wiki y otros que las alumnas consideren necesarios.

#### **Propuesta metodológica**

- . Búsqueda de material específico, análisis, interpretación, defensa de opinión, etc.
- Lectura y reflexión individual y grupal del material.
- Exposición oral de los alumnos.
- Elaboración de fichas, gráficos y mapas para sistematizar contenidos y como soportes para exposiciones orales.
- Análisis de procesos de la comunicación, y de la información; procesamiento, transporte y almacenamiento.
- Resolución de problemas, planteo de soluciones, elaboración de fundamentaciones que sustenten las distintas actividades.
- Utilización de programas informáticos
- Análisis de operaciones de procesamiento transporte y almacenamiento de la información.



- Actividades de evaluación:

**Evaluación y acreditación:**

**Criterios de evaluación**

- Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea.
  - Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
  - Conocimiento sólido de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente.
  - Uso correcto del vocabulario específico
  - Producción de textos escritos.
  - Presentación oral.
  - Manejo e interpretación de fuentes de información.
  - Participación activa y pertinente en la clase.
  - Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
  - Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
  - Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
  - Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
  - Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
  - Coherencia y cohesión textual: secuencia ordenada de hechos Y/o ideas, jerarquizando ideas, planteo de asunto principal;
  - Uso de vocabulario: variedad y precisión del vocabulario, utilización de términos específicos
- Instrumentos de evaluación:

**Instrumentos de evaluación**

- Informe de trabajo
- Textos escritos.
- Portafolio.
- Registro de imágenes ,fotos, videos
- Elaboración y modificación de producciones audiovisuales.
- Trabajos de investigación.
- Exposición y defensa de trabajos
- Proyecto colaborativo de integración de las TIC, propuestas lúdicas para muestra anual escolar (producción audiovisual- juego



**Sistema de acreditación; promoción:**

- Aprobación de todas las instancias de evaluación propuestas por cada cátedra, producción audiovisual, modificación de unos cortos filmicos (video) con el fin de formular posibles soluciones a hechos complejos, (discriminación, injusticias) que se suceden en las instituciones.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- producción de herramientas didácticas lúdicas para muestra educativa. para muestra educativa y su posterior informe, justificación de la misma, resultados obtenidos.
- Una producción audiovisual que integre los saberes aprendidos durante el cursado
- Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 7 (siete)
- En caso de no ser aprobado, deberá recurrar la materia.

Firma del docente