



PROPUESTA ANUAL DE CÁTEDRA

Profesorado de Educación Primaria

Prof. Patricia E. Rusch.

Didáctica general

Campo de la formación: General.

Formato: Asignatura.

Curso: 1º Año.

Carga horaria semanal: 04 horas.

Régimen de cursado: Anual – Presencial / Libre.

Ciclo Académico: 2015

Diseño curricular y plan de estudio según Resolución N° 4070/14.

Presentación

La unidad curricular Didáctica general se cursa en el primer año de la carrera Profesorado de Educación Primaria. Reviste el formato de Asignatura y su carga horaria es de cuatro horas cátedras semanales. La asignatura corresponde al Campo de la Formación General. Este último, se propone analizar y reflexionar sobre el carácter complejo de la formación docente como trayectoria. Este se orienta a la comprensión de los fundamentos históricos, políticos, filosóficos, económicos, sociales, pedagógicos y éticos del trabajo docente, analizando las posturas en tensión, de diversos contextos socio-educacionales y las subjetividades en interacción. Las unidades curriculares con las que se relacionan temáticas y problemáticas son Filosofía, Pedagogía, Historia de la Educación argentina y los talleres del campo de la práctica. El régimen de cursado es anual.

En relación a los propósitos de formación de la carrera, esta propuesta promueve el conocimiento y análisis de las múltiples dimensiones sociales, políticas, históricas, culturales y pedagógicas, en tanto que, redimensiona la autonomía docente y la participación sobre los modos de pensar y ejercer los diferentes procesos educativos, en un marco de trabajo colectivo y de construcción.

Al considerar el perfil del egresado, posibilita asumirse como sujeto autónomo, que promueva la responsabilidad educativa y desempeño profesional. En este sentido, se impulsará el debate y participación en las temáticas referidas a la relación entre enseñanza e investigación, teoría y práctica, diseños curriculares y propuestas educativas.

FUNDAMENTACIÓN

La formación en el campo de la didáctica reconoce su construcción histórica y social en el marco de proyectos educativos y sociales amplios. Pensar la enseñanza implica reflexionar sobre la complejidad de las prácticas de enseñanza que se desarrollan en escenarios institucionales particulares – las escuelas- así como la construcción de herramientas teórico – metodológicas desde una perspectiva problematizadora y hermenéutica.

Comprender que, el Campo de la Didáctica, implica vincular otros subcampos tales como el Corpus Teórico de la disciplina, sistema educativo y las instituciones, currículum, prácticas y experiencias profesionales, investigación educativa en la didáctica, investigación en la enseñanza, planeamiento micro y macro en educación, evaluación, producción de documentos oficiales y materiales educativos.

El entretendido e inclusión de diferentes subcampos, constituye una articulación beneficiosa que asegura en enriquecimiento de todos los subcampos y de la Didáctica en general. Las conformaciones de cada uno de



los subcampos, comparten objetos de estudios que son analizados y recategorizados constantemente dentro del entramado socioeducativo.

La limitación de cada campo, siempre es entendida desde el recorte o mirada que se le dé a cada objeto de estudio y no de la acumulación de teorías que puedan soportar. En este aspecto, más bien se trata de mirar, cómo es el devenir histórico de cada análisis dentro de las investigaciones que se abordan y cómo, la práctica educativa, se nutre de ese proceso.

Ubicar la Didáctica formando parte del campo pedagógico implica reconocer, al decir de Pierre Bourdieu, que nos encontramos frente a espacios estructurados de posiciones, los que son ocupados por distintos agentes, condiciones sociales, instituciones y grupos, entre quienes siempre se lleva a cabo una lucha; los campos sociales son espacios de juego históricamente constituidos, con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias.

La didáctica actual sostiene una perspectiva de formación crítico social que genera espacios para la lectura comprensiva del presente, las principales problemáticas y desafíos actuales de la escuela y el lugar sociopolítico, que juegan los educadores.

La didáctica como disciplina del campo pedagógico y por ende de las ciencias de la educación, reconoce como objeto de estudio a **la enseñanza** desde una perspectiva teórica – epistemológica que no sólo permita apropiarse de determinados conceptos, categorías y teorías, sino comprender los tipos de razonamiento y lógicas que produjeron tales teorías.

La **enseñanza** se orienta a desarrollar procesos de pensamiento, curiosidad por la exploración e investigación, instancias que posibiliten argumentar, preguntar, defender ideas y puntos de vista. Enseñar también implica generar relaciones e interacciones entre los sujetos involucrados y el conocimiento. Uno de los retos es conseguir que la enseñanza sea promotora del *pensamiento apasionado –que incluye el deseo y la imaginación- para provocar una educación comprometida con la sociedad que a su vez dotará de significado la vida...*¹

La enseñanza es transmisión y se orienta a resignificar, interpelar: *pensar la transmisión en términos de traspaso, pensar el traspaso en términos de continuación inventiva de un mundo común nos conduce a insistir sobre los usos de los objetos frágiles e inestimables de la transmisión, sobre la transicionalidad de la transmisión y sobre la actividad creadora de los sujetos. Lleva a pensar la clase como un espacio potencial confiado al arte atento e ingenioso por el cual aquellos que ya están allí acogen al otro mas inesperado en el horizonte del mundo.*²

En esta propuesta, los procesos de enseñanza, aprendizaje, investigación, reorientaciones educativas y evaluación, requerirán de un articulado proceso de problematización y reflexión crítica, cuyos procesos se desarrollan gracias a los procesos comprensivos.

Se considera que la apropiación comprensiva de saberes, no es la explicación unicausal y mucho menos la tradicional/práctica de aplicación de proyectos o ideas desde el afuera.

En la peculiaridad del objeto socio - histórico y psico - social es fundamental estudiar desde las Ciencias Humanas y Sociales. El modo comprensivo de aproximación al objeto de estudio (hermenéutica, dialéctica, lingüística, etc.), pone énfasis en la apropiación.

¹ Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

² Cornu, L. En Frigerio, G. Y Dicker, G. (Comps). (2004). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.



Comprender no es solamente explicar, implica captar el significado, el sentido profundo que personas y grupos atribuyen a sus acciones y el contexto de significados que enmarca y da sentido a sus vidas, sus historias, sus luchas sociales; poder entender cómo las personas procesan las fuerzas contradictorias, económicas, políticas y sociales que se entranan en las historias de vida individual y social. Poder interpretarlas a través del juego del lenguaje.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Investigar y aportar bibliografías sobre diferentes períodos y establecer relaciones con el contexto de producción y con las dimensiones históricas, políticas, sociales y culturales que dieron origen a diversas acciones educativas y posibilidades de enseñanza.
- Analizar las problemáticas del campo disciplinar de la didáctica desde las dimensiones epistemológicas y didácticas contextualizadas, asumiendo un posicionamiento y compromiso ético con la sociedad, la institución escolar y el trabajo docente.
- Reconocer y apropiarse de los procesos de planeamiento macro y micro, diseños curriculares, investigación de la enseñanza, componentes de las propuestas didácticas, construcción metodológica y procesos de evaluación, como ejes centrales de la tarea docente.
- Interiorizarse de los debates de discusión de desempeño del rol docente y construir propuestas didácticas acordes a los ejes señalados anteriormente, con responsabilidad y ética profesional.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

Módulo 1: La constitución del campo de la didáctica: problematización de la enseñanza como su objeto de estudio

Abordaje epistemológico de las Ciencias Sociales, de las Ciencias de la Educación y la constitución de la Didáctica como disciplina. Su objeto de estudio. Sub campos. Didácticas en el profesorado. Problematización del campo de la didáctica: relaciones y tensiones. El lugar de los sujetos y las prácticas: apertura de problemas y preguntas.

Bibliografía obligatoria

- Davini, M. (1996). Conflictos en la evolución de la Didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales.
- Díaz Barriga, Ángel. (1991). Didáctica. Aportes para una polémica. Buenos Aires: Rei.
- Elguer, G.; Elguer, T.; Jacobovich, M. y Tessani, M. (2013). Transformar la exclusión en inclusión mediante la articulación entre la Educación Popular y el Sistema Educativo Formal. En: Programa nacional de Alfabetización. Buenos Aires.

Módulo 2: Didáctica, enseñanza e investigación

La investigación en el campo de la didáctica general. La investigación en los campos específicos. El aporte de diferentes campos: la didáctica como disciplina de cruce. La investigación en ámbitos científicos y académicos. La investigación en la formación del profesorado. La investigación en la enseñanza.

Bibliografía obligatoria



- ANGULO RASCO, en Angulo Rasco, J.; Barquín Ruiz, J. y Pérez Gómez, A. (1999.) Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica. Madrid: Akal.
- Baquero, Ricardo. (2003). De Comenius a Vygotski o la educabilidad bajo sospecha. En: Revista Colección Ensayos y Experiencias N° 50. Buenos Aires: Novedades Educativas y Fundación Cem.
- Cullen. C. (1997) Críticas a las razones de educar. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

Módulo 3: Currículum como texto y contexto donde se desarrolla la enseñanza

Conceptualizaciones de currículum. Enfoques teóricos actuales. Dimensiones políticas, sociales, filosóficas, pedagógicas, culturales, históricas y económica del currículum. Construcción y desarrollo curricular: sujetos, procesos, debates y tensiones. Contrato didáctico y transposición didáctica. Agenda pedagógica. Evaluación y trayectorias escolares.

Bibliografía obligatoria

- Álvarez Méndez. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Morata.
- Camilloni, Celman, Litwin y Palou de Maté. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós Educador.
- Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Editorial Aique.
- De Alba, Alicia. (1998). Currículum. Crisis, mitos y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Módulo 4: Configuraciones didácticas y prácticas docentes

Relación didáctica y práctica docente. El lugar del conocimiento, la teoría, la práctica de la enseñanza y el currículum. Su vinculación con las teorías de conocimiento y la concepción del método.

El problema del conocimiento en la escuela. La transposición didáctica y la vigilancia epistemológica. La perspectiva de la complejidad. Procesos de construcción metodológica.

Bibliografía obligatoria

- Chevallard, Y. (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Gadamer, H. G. (1977). "Verdad y método". Tomo I Ed. Salamanca: Sígueme.
- Morin, Edgar. (2007). "Introducción al pensamiento complejo". 9na. Edición. Barcelona: Gedisa.
- ----- (2008). Para comprender la complejidad. DR Multiversidad Mundo Real Edgar. Morin, A.C. Blvd. García Morales No 545. Col. El Llano. C. P. 83210. Hermosillo. Sonora. México.

Módulo 5: Propuestas didácticas

Selección y organización de contenidos. Articulación entre estrategias, contenidos, intencionalidades educativas e intereses de los estudiantes en la formación docente. Análisis de materiales curriculares.

Bibliografía obligatoria

- NAP. (Núcleos de aprendizaje prioritarios). Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Bs. As. 2004.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2006) Serie Cuadernos para el aula. Dirección Nacional de Gestión Curricular y de Formación Docente. Bs. As. Argentina. NAP Juegos y juguetes. Narración y Biblioteca.
- Meirieu, P. (2013). La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia llevada a cabo el 30 de octubre de 2013 en el Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Argentina.
- Saleme, M. (1997). Decires. Córdoba: Narvaja editores.



- Sarlé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

Ley Nacional de Educación N° 26.206.

Diseños Curriculares Provinciales. CGE. Provincia de Entre Ríos. Argentina.

PROPUESTA METODOLÓGICA

En los encuentros de Didáctica se propondrá un recorrido, cuyo punto de inicio es la *comprensión textual*, la *lectura* asidua de materiales bibliográficos, el análisis principal de cada autor y la posterior escritura colectiva. Dicho abordaje será a partir de categorías, evitando la lectura lineal, tratando de captar el sentido. Cada bibliografía será re trabajada en profundidad.

En el análisis varios autores proponen un cambio de miradas, de concepciones y de prácticas. Para estos casos se elaborarán cuadros de doble entrada, de tal manera que se aprecien las posturas tradicionales y actuales.

A partir de lo expresado, un aspecto para tener en cuenta, será la apropiación de los términos específicos, para lo cual se solicitará el subrayado, caracterización y articulación con situaciones concretas.

Un proceso interesante que acompaña a las lecturas, será el aporte de imágenes de situaciones de enseñanza, tal como lo menciona Díaz Barriga, en la dimensión histórica y social de la enseñanza.

Otro punto de referencia importante son los documentos curriculares, su exploración y posterior planificación.

Los cuadros explicativos, elaborados conjuntamente, servirán de soportes y de organizadores de las temáticas tratadas.

Se recuperarán las trayectorias escolares con la finalidad de fortalecer la permanencia en la carrera.

Se pretende un inicio en la producción autónoma. En algunas instancias será grupal, en otras, individual.

La construcción de trabajos y narrativas textuales será orientada intensamente, cada consigna se recuperará de forma oral para identificar los aspectos no comprendidos y esclarecer las dudas.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

CRITERIOS

Para la evaluación se tendrá en cuenta:

- La participación activa y pertinente en cada encuentro, la elaboración de preguntas por parte de los estudiantes y los argumentos desde la dimensión didáctica.
- El debate, planteo de situaciones problemáticas y conjeturas explicativas, en torno a la temática o problemática tratada. El análisis e interpretación de las bibliografías y su presentación oral.
- La producción de textos escritos, coherencia y cohesión en los párrafos. La entrega en tiempo y forma de los trabajos, desde la elaboración de la carátula hasta la explicitación de las bibliografías.
- Exposición oral en el coloquio integrador.

INSTRUMENTOS

- Informes y devoluciones (individual o grupal) escritas para mejorar las diferentes producciones.
- Cuestionarios semiestructurados.
- Textos escritos, con seguimiento de presentaciones sucesivas en borrador.
- Debates y presentaciones orales.



- Exámenes escritos.
- Coloquio Integrador.

SISTEMA DE ACREDITACIÓN

Acreditación por PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. En este último caso, la instancia formativa complementaria será realizar todos los trabajos estipulados en la propuesta y un trabajo de mapas conceptuales sobre algunas de las temáticas de los encuentros presenciales.
- Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más, cuya fecha estimativa es en Noviembre/Diciembre, según lo acordado institucionalmente y el cronograma de fechas dispuesto por la Rectora y Secretaria Académica.

Acreditación por EVALUACIÓN FINAL

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS). Esto incluye la presentación de trabajo extras presentadas en el cronograma.
- Asistir a seis (6) encuentros tutoriales previstos para los meses de septiembre a noviembre.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.



CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Recorridos	Descripción de las actividades/trabajos prácticos
Módulo 1	Trabajo práctico grupal: Conformación del campo disciplinar de la didáctica. La enseñanza como objeto de estudio. Sub campos en la didáctica.
Módulo 2	Trabajo práctico individual: Problematización: sujeto – conocimiento – método. Los procesos de enseñanza y aprendizaje; las relaciones docente-alumno, otras relaciones posibles.
Módulo 3	Trabajo individual. Cuadros explicativos sobre La evaluación de los aprendizajes de Palou de Maté.
Módulo 4	Trabajo individual. Transposición didáctica de Chevallard. Conceptualizaciones.
Módulo 5	Análisis de documentos curriculares. Diseños para la Educación Primaria y cuadernos para el aula.
Estudiantes Libres	Presentación de los trabajos anteriores de lo módulos 1 al 4. Caracterización escrita a partir de la exploración de Diseños para la Educación Primaria y cuadernos para el aula. El Prof. de cátedra guiará este proceso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bowen, J. Historia de la educación occidental. Barcelona: Ed. Herder.
- Comenio, J. Didáctica Magna –de 1657-. (1922). Madrid: Editorial Reus.
- Freire, P. (2003). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ----- (1999). Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires: S XXI.
- ----- (1993). Pedagogía de la esperanza. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Freire, P. y Giroux, H. (1990). La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Buenos Aires: Paidós.
- Frigerio, G. y Diker, G. (2004). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Furlán, A. Conferencias del Currículum. México: UNAM
- Giroux, Henry. A. (1990). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós. España.
- Jackson; P. (1991). La vida en las aulas. Fundación Paideia. Madrid: Morata.
- Poggi, M. (1995). “Apuntes y aportes para la gestión curricular. Buenos Aires: Kapeluz
- Larrosa, Jorge. 1995. Experiencia de la lectura. Barcelona: Laertes.
- Rafaguelli, M. (1998). Lineamientos para la Evaluación Institucional”. Santa Fe: Mimeo.
- Sabato, E. (2000). La Resistencia. Buenos Aires: Seix Barral. Planeta.
- Sacristán, G. y Pérez Gómez A. (1998). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Tadeo Da Silva, T. La economía política del currículum oculto. Cap. 5. Pág. 143 a 171. En Escuela Conocimiento y Currículum. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila.



Trabajo Práctico Módulo 1

Consignas

- 1- Leer comprensivamente los siguientes textos:
 - Davini, M. (1996). Conflictos en la evolución de la Didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales.
 - Díaz Barriga, Ángel. (1991). Didáctica. Aportes para una polémica. Buenos Aires: Rei.

- 2- Determine en dos columnas: A) cuáles de estas acciones son posibles de reproducirse y transformarse en recetas desde las perspectivas anteriores y B) Cuáles posibilitan una reflexión de la didáctica y de las prácticas.
 - Completar oraciones a partir de un texto dado.
 - Escribir oraciones a partir de imágenes.
 - Diseñar un aula con todos los rincones/materiales que desea el grupo.
 - Visitar un negocio, anotar los precios y realizar operaciones.
 - Multiplicar usando operaciones aisladas.
 - Fraccionar materiales concretos (Cintas, cartones, etc.) y escribir la fracción resultante.
 - Dividir usando operaciones aisladas.
 - Idear una situación problemática que implique repartir.
 - A partir de las palabras, elaborar preguntas.
 - Describir el recorrido de mi casa a la escuela.
 - Marcar el recorrido del ratón hasta el queso.
 - Marcar las partes de la planta.
 - Dibujar la planta y escribir el nombre de sus partes.
 - Nombrar las provincias y escribir su nombre.
 - Explorar en mapas y armar la división política de Argentina.

- 3- A partir de la relectura de textos, elaborar el campo disciplinar de la didáctica y ampliar teniendo en cuenta la inclusión de las siguientes expresiones:
 - a) Historia, Antropología, Política, Sociología.
 - b) Mediación pedagógica. Procesos de mediación. Historia de la Pedagogía.
 - c) Evaluación diagnóstica. Evaluación de aprendizajes. Procesos de evaluación. Autoevaluación. Evaluación de propuestas o proyectos.
 - d) Categorías curriculares. Dimensiones del currículum. Propuesta curricular.
 - e) Prácticas en escuelas Primarias. Prácticas en centros comunitarios. Prácticas en el profesorado.
 - f) Indagación y estudios de ámbitos educativos. Indagación y estudios de prácticas en contextos no formales. Seminarios de investigación.
 - g) Enseñanza de la multiplicación. Enseñanza de fracciones.
 - h) Enseñanza de sociedades geográficas.
 - i) Alfabetización Inicial.
 - j) Enseñanza del sistema óseo artro muscular.

- 4- ¿Cuál es la postura de Díaz Barrigas (1991) en su tesis al final de la conferencia “Notas en relación a la Didáctica”?



Guía Trabajo Práctico Módulo 2. Problematización: enseñanza-aprendizaje; sujeto – conocimiento – método; otras relaciones posibles.

Consignas

- 1- Lea el siguiente texto:
ANGULO RASCO, en Angulo Rasco, J.; Barquín Ruiz, J. y Pérez Gómez, A. (1999.) Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica. Madrid: Akal.
- 2- En la relación docente alumno, ¿qué aporta el autor?
- 3- ¿Qué cuestiona respecto de las relaciones saber/conocimiento y métodos?
- 4- ¿Cuáles serían las relaciones posibles en el campo de la didáctica, más allá de las mencionadas? Para su análisis considere las siguientes categorías:

Escuela y sociedad.

Estado, escuela y currículum.

Contexto escolar.

Planificación de Propuestas educativas.

Currículum, enseñanza y evaluación.

Devolución de la evaluación.

- 5- ¿Cree que tiene que investigar para poder enseñar? Justifique con citas del texto.
- 6- ¿Es posible investigar a partir de un solo tema y sostenerse la investigación solo en eso?. Justifique con citas del texto.
- 7- ¿Cuáles de las tres expresiones le parece que se vincula con el texto?
 - La teoría y precede a la práctica.
 - La práctica es anterior a la teoría.
 - Teoría y práctica se conjugan en un proceso espiralado, a partir de un horizonte problemático y crítico.

Guía Trabajo Práctico Módulo 3

Cuadros explicativos sobre La evaluación de los aprendizajes de Palou de Maté.

Consignas

- 1- Lea el siguiente texto:
Camilloni, Celman, Litwin y Palou de Maté. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós Educador.
- 2- Subraye todos los subtítulos.
- 3- Organice un cuadro teniendo en cuenta: A) El lugar de la evaluación (su relación con los ámbitos de la didáctica, enseñanza y prácticas pedagógicas). B) Marco sociohistórico (1º lugar: Evaluación en 1950 -centrada en el hecho de medir- y 2º lugar: Evaluación democrática -centrada en estimar/valorar-). C) Dimensión Político e ideológica: Aporte de Popkewitz y Sacristán.
- 4- En lo referido "*Acerca del concepto de evaluación*", A- ¿qué tratamiento realiza la autora? B) ¿Qué argumentos se sostienen en las posturas actuales y por qué?.
- 5- Lea y analice el apartado *La acreditación y los vínculos con el conocimiento*.



- 6- Construya tres columnas con las siguientes características: Columna A- ¿Por qué se plantea la cuestión del conocimiento en la acreditación?. Columna B) ¿Cuáles son los efectos? Columna C) Evaluar para enseñar y evaluar para acreditar.
- 7- Lea las columnas anteriores y emita un juicio de valor por escrito teniendo en cuenta por un lado los efectos y evaluar para acreditar, por el otro *Evaluar para enseñar*.
- 8- Organice los indicadores teniendo en cuenta:

Categorías	Indicadores
Relación Teoría Práctica	
Tratamiento de contenidos	
Organización del tiempo y espacio	
Metodologías/Instrumentos	
Actores informantes	
Procesos y resultados de la evaluación	
Publicación de procesos evaluadores	

- 9- Elabore 5 interrogantes teniendo en cuenta el apartado sobre los procesos de evaluación.
- 10- ¿Qué consideraciones propone el texto que favorecen los procesos de autoevaluación de los estudiantes?
- 11- Vuelva a leer de las páginas anteriores lo que expresa Elliot (1993).
Según la siguiente situación: *“Un docentes, luego de escuchar la autoevaluación de un estudiante, notó una confusión en la explicación de los acontecimientos de la Revolución de Mayo. Teniendo en cuenta esto agrupó de manera diferente la explicación y, solicitó al estudiante que hiciera una exposición oral, a partir de un esquema, teniendo en cuenta los antiguos documentos hacia los más actuales”*.
A) Compare la situación anterior con las dos explicaciones que hace Elliot al pie de página en la nota 16.
B) Elija la explicación coherente con la situación y justifique su elección con expresiones de Elliot.
C) Lea nuevamente la primera distinción que señala Elliot y compare esa expresión con lo que se expresa el Trabajo Práctico 2, consigna 5 y 6.

Guía Trabajo Práctico Módulo 4

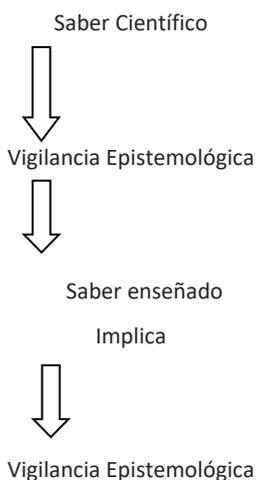
Transposición didáctica de Yves Chevallard. Conceptualizaciones.

Consignas

- 1- ¿Qué críticas realiza Chevallard al conocimiento de la élite?
- 2- En contraposición a lo anterior ¿qué propone?
- 3- Observe el siguiente cuadro y explique los conceptos que se exponen.



Proceso de Transposición Didáctica



- 4- ¿Qué cuestiones aporta Chevallard al campo de la didáctica?.
- 5- Observe las categorías del Trabajo Práctico 2, en la consigna 4. Elija y transcriba las categorías que se relacionan con lo que expresa Chevallard.
- 6- Observe el cuadro, en la consigna 8, del trabajo de evaluación. Sitúese en los indicadores que usted escribió. Transcriba los indicadores que se relacionan con la postura de Chevallard.
- 7- Observe sus trabajos. Lea y concéntrese en los autores y sus posturas. Escriba lo que para usted serían los aportes más interesantes sobre la investigación y enseñanza.

Díaz Barriga	Angulo Rasco y otros.	Elliot	Chevallard

Guía Trabajo Práctico Módulo 5

Primera parte

Caracterización escrita a partir de la exploración de Diseños para la Educación Primaria y cuadernos para el aula. El Prof. de cátedra guiará este proceso.

Consignas

- 1- Lea el índice del Diseño.



- 2- ¿Qué consideraciones se expresan sobre la enseñanza y el aprendizaje en relación a los actores institucionales, currículum, escuela, equipos directivos y docentes como equipos de ciclos?.
- 3- ¿Qué propone acerca del lugar del conocimiento y de la interacción de saberes?.
- 4- En el diseño se expresa sobre las escuelas de jornadas extendidas y la posibilidad de revertir la desigualdad escolar, abandono y repitencia; teniendo en cuenta múltiples dinámicas. ¿Cuál es su opinión?. Analice algunas ventajas, recupere opiniones locales -puede dirigirse a las escuelas- y analice las desventajas.
- 5- En relación a: *“El sujeto pedagógico que transita la escuela”*. A) Qué características se señala. B) Aporte usted otras consideraciones o ejemplos sobre los niños en edad escolar, teniendo en cuenta el contexto local.
- 6- En el diseño, en la página treinta, se condensan algunas líneas interesantes y se expresan algunos componentes esenciales: Propósitos de enseñanza, Contenidos, Estrategias metodológicas, Actividades y Evaluación.
 - A- ¿Cuáles son las conceptualizaciones que sostiene el diseño?
 - B- ¿Qué otras cuestiones puede pensar en relación a contenidos, actividades, estrategias y evaluación, según los textos analizados en el cuadro, de la consigna 7 del trabajo práctico 4.
 - C- ¿Qué otros componentes sugiere?.
 - D- Chevallard pone énfasis en la vigilancia epistemológica. ¿Qué cuestiones pondría en tensión luego del análisis de la primer parte de los diseños?
- 7- Seguido a los componentes, hay algunas consideraciones de *La evaluación educativa*. Comparado con lo expuesto por Palou de Maté, elabore un párrafo de seis temáticas o problemáticas para ampliar lo que sostiene los diseños.
- 8- Lea y escriba cinco palabras claves que se sostienen en de los siguientes apartados:
 - *La Apropiación social y pedagógica de las tecnologías de la información y de la comunicación.*
 - *La Formación ética y ciudadana.*
 - *Los derechos humanos: conciencia ética de la humanidad, la educación en y para los derechos humanos.*
- 9- Busque palabras comunes o piense algunas diferentes y escribalas en el centro, de tal manera que se articulen los apartados.

Apropiación social

Formación ética y ciudadana

Derechos Humanos

Segunda parte

- 1- Indague en internet en la página:
<http://www.edusalta.gov.ar/index.php/2014-05-06-13-12-41/acompanamiento-trayectorias-escolares/>
O Indague en:
http://www.cgepm.gov.ar/descargas/programa_egb/alfabetizacion_1.pdf
- 2- Elija uno de los dos documentos.
- 3- Busque, en el Diseño, en el Área de Lengua, los propósitos más apropiados en relación a la secuencia de Lengua y escribalos.
- 4- ¿Cuál sería el Eje de contenido, según el Diseño, más acorde con la secuencia elegida?. Escríbalo.
- 5- Compare las estrategias del Diseño en el Área de Lengua y las estrategias de la secuencia que eligió.
 - A. ¿Hay similitudes?



- B ¿Diferencias?
C. ¿Cuál es más amplia?
D. ¿Qué beneficios tiene enseñar con una secuencia elaborada y preparada para su grupo? y por el contrario, ¿qué dificultades tendría el docente, si no planifica de manera secuenciada?.
- 6- Teniendo en cuenta las tarea/acciones de la secuencia elaborada, construya un indicador para evaluar cada una de las tareas de la secuencia. Puede considerar los indicadores de Trabajo Práctico 3.
- 7- Toda propuesta educativa necesita estar acompañada de recursos.
A) Indique qué recursos se podrían utilizar, según la secuencia.
B) Agregue a la secuencia otros tres recursos que puedan usarse para algunas de las tareas de la secuencia.
C) Agregue dos recursos para usar en la evaluación.
- 8- Tenga en cuenta la importancia de citar los trabajos finales u otros escritos según las normas. Lea las normas APA 2015, en la siguiente bibliografía:
- Referencias bibliográficas Style APA. Actualizado en enero 2015. 6th edition. Biblioteca Buah. Alcalá: Universidad de Alcalá.
Recuperado de: <http://www.uah.es/biblioteca/documentos/Ejemplos-APA-BUAH.pdf>
- A- ¿Explique cómo se realiza la cita de un libro con dos autores?
B- De un capítulo.
C- De una revista.
D- De Internet.