

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N 7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

Espacio Curricular: Didáctica General 1.

PROYECTO DE CÁTEDRA DEL AÑO LECTIVO 2015

1° AÑO DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN INICIAL

Carga horaria: 04 hs cátedras
semanales

DOCENTE :

Vergara, Luisina Erica Penélope

➤ Profesora para la
Enseñanza Inicial

➤ Profesora para la Enseñanza
Primaria.

➤ Postitulada en Gestión Institucional



FUNDAMENTACIÓN

Se entiende a la didáctica general como una disciplina teórica que tiene como propósito estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza; la cual pretende describirlas, explicarlas y enunciar normas fundamentadas para resolver los problemas que estas prácticas plantean a los profesores.

A la vez esta didáctica se compromete con las prácticas sociales que se orientan a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas, a orientar y apoyar a los alumnos en la construcción de sus aprendizajes. Desde esta perspectiva histórico-interpretativa la didáctica refiere a la intersección de las propuestas teóricas con las prácticas educativas (Barco, 1989) en la que se tensionan los marcos teóricos del docente con las realidades del aula.

Por tanto se definirá aquí a la enseñanza como principal objeto de estudio de la

Didáctica y en torno a él se articulan otros organismos que forman parte de la construcción de este proceso como: el curriculum, las instituciones, los sujetos, el conocimiento, el método; puesto que Enseñar supone la intencionalidad de incidir en las relaciones que los estudiantes establecen con el saber, lo que además implica la relación consigo y con el mundo.

Por otra parte, también se considerará como indispensable la relación que el docente establezca con el saber, y con cada campo disciplinar, área o contenido, que podrá ampliar o limitará el aprendizaje y la recreación de los saberes en los alumnos. Procesos de distinción y de articulación puestos en juego al momento de la enseñanza, al momento de reconocer cada procedencia disciplinar y recrear estos saberes en articulación con otros y con la situacionalidad del nicho de enseñanza del que se está participando.

Ante este posicionamiento, se piensa en la enseñanza situada en un determinado curriculum, en una institución, un grupo, un Nivel del Sistema y vinculada con determinadas disciplinas o áreas (Matemáticas, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y estético-expresivas). Por tanto, lo específico de "lo didáctico" en este sentido, está dado en la construcción y recreación de saberes que se pongan en juego en cada situación, con cada grupo y con cada sujeto.¹

Teniendo en cuenta lo expuesto hasta aquí, se puede afirmar que la didáctica general se ocupa de encontrar respuestas referidas a los siguientes interrogantes: ¿cómo traducir los fines educativos en propósitos a corto y mediano plazo?, ¿qué enseñar para el logro de los propósitos previstos?, ¿cómo posibilitar que todos aprendan?, ¿cuáles son los mejores materiales didácticos?, ¿cómo construir secuencias didácticas?, ¿qué importancia tienen las tareas o actividades de aprendizaje en la construcción del conocimiento?, ¿qué características deben tener estas tareas? ... (Camilloni, 2007).

Desde esta mirada asumimos la Didáctica como la disciplina que se ocupa de los procesos de enseñanza; es decir, de los aspectos específicamente educativos que posibilitan la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera de Profesorado quienes, a su vez, tendrán en el ejercicio de su profesión la posibilidad de generar buenas situaciones didácticas que faciliten los procesos de construcción de los saberes culturales propios del Nivel Inicial.

Desde una perspectiva comprensiva de la enseñanza se pretende fundamentar esta propuesta recuperando y resignificando los aspectos filosóficos, ideológicos y morales como así también los aspectos curriculares y psicológicos de la Didáctica desde los aportes de la Psicología Cognitiva.

Ahora bien, los aportes de esta disciplina en la formación del futuro docente de escuelas de Nivel Inicial y de Jardines Maternales se relacionan con dos ejes o ideas fuerzas que posibilitan su organización conceptual y

¹ UNL. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS. ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL SEMINARIO: Didáctica General A cargo de María Amelia Migueles

procedimental; una de ellas refiere al *estudio y programación o planificación de las situaciones didácticas en situación escolar* y, la otra, a la *formación docente*.

OBJETIVOS

Promover el análisis de tradiciones, saberes y situaciones, y la elaboración de propuestas pedagógicas en torno a:

- la complejidad de la enseñanza, en relación a los múltiples factores que la constituyen.
- el vínculo con los distintos objetos y campos disciplinares en la elaboración de la propuesta de enseñanza;
- la trama pedagógica que se manifiesta entre docente y alumnos, y entre los alumnos, como condición de aprendizajes, de enseñanza, de saber y de transformación de sí y del mundo;
- el reconocimiento del docente como sujeto epistémico y político, agente del proceso educativo;
- los procesos transposición puestos en juego en la elaboración del saber a enseñar y enseñado, poniendo en práctica “vigilancia epistemológica” en los saberes que se enseñan.

CONTENIDOS

Ejes de Contenido

- **La constitución del campo de la didáctica**

Abordaje epistemológico de las Ciencias Sociales y la constitución de la didáctica como disciplina. Su objeto de estudio.

Problematización del campo de la didáctica: relaciones y tensiones. El lugar de los sujetos y las prácticas: apertura de problemas y preguntas.

- **La enseñanza como objeto de la didáctica**

Una mirada desde distintas perspectivas epistemológicas en diferentes contextos históricos, políticos y sociales.

Tradiciones en la configuración disciplinar de la didáctica:

Comenio: Problemáticas del campo: homogeneización, universalización de método y la didáctica, constitución del dispositivo escolar.

Dewey: Rupturas con las tradiciones del campo. Diversidad, escuela y democracia, significatividad de los aprendizajes, nuevas relaciones entre contenido y método.

Bloom: La didáctica como conducción de los aprendizajes. Planificación como dispositivo de control. Enseñar y evaluar.

Freire: El contexto en la construcción del discurso pedagógico – didáctico. La racionalidad hermenéutico – crítica. La enseñanza como acto cognitivo y pregunta. La singularidad de la construcción del método. Su relación con el conocimiento y las prácticas pedagógicas.

- **La enseñanza en los debates didácticos contemporáneos**

Relación didáctica – trabajo docente. El lugar del conocimiento, la teoría, la práctica de la enseñanza y el curriculum.

Su vinculación con las teorías del conocimiento y la concepción del método.

El problema del conocimiento en la escuela. La transposición didáctica.

La construcción metodológica.

Problematización de la tríada didáctica: sujeto – conocimiento – método.

Selección y organización de contenidos.

La evaluación como parte del proceso de enseñanza: concepciones, enfoques.

Estrategias Metodológicas:

Desde el concepto de enseñanza que sustenta la cátedra se promueve la recuperación de los conocimientos de los alumnos para conceptualizar los ejes temáticos, mediante exposiciones y su problematización, propiciando el debate, el diálogo y el trabajo individual y grupal.

Actividades de los alumnos:

- ✓ Análisis de textos bibliográficos y de normativas vigentes.
- ✓ Elaboración de cuadros, mapas conceptuales, síntesis individuales y grupales.
- ✓ Respuesta a guías de estudio de textos obligatorios. Puestas en común.
- ✓ Realización de Trabajos Prácticos individuales y grupales.

Evaluación:

La evaluación es un proceso participativo y una instancia de aprendizaje individual y grupal, implica atender y valorar los procesos y resultados de la intervención pedagógica.

Los criterios de evaluación son:

- Lectura bibliográfica,
- participación en clase,
- presentación de Trabajos Prácticos en tiempo y forma,
- manejo de vocabulario específico
- Compromiso con la Cátedra.

ALUMNO ASISTENTE AL ESPACIO CURRICULAR:

Se aprueba con el sistema de promoción directa con una valoración final no inferior a 7 (siete)

- Se tendrá en cuenta la asistencia a las horas de clase 70% del total de horas desarrolladas y un 60% en caso que los estudiantes presentasen certificado de trabajo
- La aprobación del 100% de los trabajos prácticos desarrollados en la cátedra.
- Participación en la Muestra Educativa Anual del Instituto Formador donde pongan en práctica conocimientos y recursos didácticos que enriquezcan la propia trayectoria escolar como por ejemplo: elaboración de obra de teatro para niños, o producciones artísticas desde las otras áreas del conocimiento.

Además se considerará:

- La lectura y análisis del material bibliográfico.
- Pertenencia de las relaciones e integración con las materias del corriente año lectivo.
- Capacidad de relación entre aspectos teóricos analizados y aspectos prácticos.
- Participación en clase y compromiso con actividades y trabajos grupales cooperativos.

- Implicancia en las tareas de observación y registro de las instituciones del medio.
- Apropriación del lenguaje técnico propio de la asignatura.
- Capacidad para elaborar informes escritos.
- Capacidad para aplicar los saberes aprendidos en la resolución de problemas prácticos.

Durante el desarrollo de las clases y los encuentros con el docente, se realizarán evaluaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, y de la valoración que hacen sobre él los cursantes.

Se propiciará durante los encuentros, la autoevaluación y la co-evaluación de los alumnos, enseñando, para que adquieran las competencias que les sean posibles, de acuerdo a sus potencialidades, ritmos de estudio, aprendizajes previos, intereses.

ALUMNO LIBRE

Aprobación del 100 % de los Trabajos Prácticos, aprobación de un Trabajo Práctico Integrador con orientación y seguimiento del docente, respetando la fecha de entrega pautada y Examen Final escrito y oral ante mesa examinadora con nota no inferior a 6 (seis) respectivamente.

RECURSOS:

Bibliografía, artículos periodísticos, Leyes de educación y Normativas vigentes, material cinematográfico, power point; entre otros.

BIBLIOGRAFÍA:

ADORNO, T. W. (1973), *Tabúes relativos a la profesión de enseñar. La educación después de Auschwitz*. Amorrortu Ed. Bs. As.

AIZENCANG, N.; *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Manantial Bs. As. 2005

ALLIAUD A. y DUCHASTKY, S.: *Maestros*. Editorial Miño y Dávila. Buenos Aires 1992

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Ediciones Morata, España, 2001.

- BLANCHARD LAVILLE, C.** (1996), *Saber y relación pedagógica*. Serie Documentos. Fac. de Filosofía y Letras de la UBA. Ed. Novedades Educativas. Bs. As.
- BLEICHMAR, S.** (2010), *Violencia social – Violencia escolar*. Noveduc. Bs.
- BORRUAT, L.** (1924). *Organización de las clases pre-escolares*. Editor Bs. As.
- BRUNER, J.** (1987), *La importancia de la educación*. Ed. Paidós. Bs. As. Cap.
- BRUNER, J.** (1998), *Realidad mental y mundos posibles*. Ed. Gedisa. Bs. As.
- CALZETA, J. J.** y otros; *La Juegoteca. Niñez en riesgo y prevención* Lumen Argentina. 2005 Bs. As.
- CAMILLIONI, A.** y otras; *El Saber didáctico*. Editorial Paidós. Buenos Aires 2007.
- CAMILLONI A, CELMAN S y otros:** *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1998.
- CAMILLONI A., EDELSTEIN, G. y otros,** *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós Educador 1996
- CARR, W. y KEMMIS, S:** *Teoría crítica de la enseñanza*. Editorial Martínez Roca. Barcelona. 1986
- CARUSO, M; DUSSEL, I.** *De Sarmiento a Los Simpsons*; Kapelusz; Bs. As., 1996
- CHEVALLARD, Y.** *La transposición didáctica*. Editorial Aique. Buenos Aires. 1997
- COMENIO, J.** *Didáctica Magna*. Editorial Reus. Madrid. 1922.
- COREA, C y LEWKOWICZ:** *Pedagogía del aburrido*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2005
- DAVINI, C.** *Docentes, Didáctica y Reformas Educativas: cuestiones para la reflexión*. En Revista Versiones. Nº 3 -4 .Programa La UBA y los Profesores Secundarios. Buenos Aires. Primer Semestre 1995
- DAVINI, M. C.** *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Cuestiones de Educación. Editorial Paidós, Bs. As., 1995.
- DE ALBA, A.** *Curriculum, mito y perspectivas*. Miño y Dávila. Buenos Aires 1995
- DENIES, C.B.** de; *Didáctica del Nivel Inicial. Teoría y práctica de la enseñanza*. El Ateneo Bs. As. 1991
- DEWEY, J.** *Experiencia y educación*. Editorial Losada. Buenos Aires. 1967
- DIAZ BARRIGA, A.** *Didáctica, aportes para una polémica*. Capítulo 1: *Notas en relación con la didáctica*. Editorial Rei. Buenos Aires. 1991 Documentos. Fac. de Filosofía y Letras de la UBA. Ed. Novedades Educativas.
- FREIRE, P Y GIROUX, H.** *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Paidós. 1990
- FREIRE, P.** *Cartas a quien pretende enseñar* Siglo XXI Bs As. 2003// *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. S XXI, Buenos Aires, 1999// *Pedagogía de la esperanza*. Editorial Siglo XXI. México. 1993.

- GIMENO SACRISTÁN, J; PEREZ GÓMEZ, A.** *Comprender y transformar la enseñanza.* Editorial Morata. Madrid. 1993
- HARF, R.** y otras; *Nivel Inicial Aportes para una didáctica.* El Ateneo Argentina. 1996
- LARROSA J., VARELA, J. y otros,** *Escuela, poder y subjetivación.* Ediciones de La Piqueta. Madrid 1997.
- LITWIN, E.** *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.* Editorial Paidós. 2008
- MATEO, J:** *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas.* Cuadernos de Educación Nº 33. Editorial Horsori. España. 2000 Novedades Educativas, Buenos Aires.
- PANIZZA, M.** (comp.) (2003), *Enseñar Matemática en el Nivel Inicial y el*
- PENCHANSKY DE BOSCH y SAN MARTÍN DE DUPRAT;** *El Nivel Inicial Estructuración y orientaciones para la práctica.* Colihue. Bs. As., 1995
- PÉREZ GÓMEZ, A.** *La cultura escolar en la sociedad neoliberal,* Ediciones Morata. Madrid. 2002.
- PITLUK, L.** *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes.* Homo Sapiens. Rosario Argentina. 2006
- PUIGGRÓS, A.** *Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX.* Editorial Ariel. Buenos Aires. 1995. Roberto Canals. Bs. As.
- SALEME, M.** *Decires.* Narvaja editores. Córdoba. 1997
- SARLÉ, P.** *Enseñar el juego y jugar la enseñanza.* Paidós Argentina. 2006 // *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación Infantil.* Novedades Educativas. Bs As. México. 2001
- SOTO y VIOLANTE (comps);** *En el jardín maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas.* Paidós. Argentina. 2005
- SPAKOWSKY, E.** y otras. *La organización de los contenidos en el Jardín de infantes* Ediciones Colihue Argentina. 1997
- TERIGI, F. y DIKER, G.** *La formación de maestros y profesores. Hojas de ruta.* Editorial Paidós, Bs. As., 1997.
- TONUCCI, Francesco** (2001), "Escuela y arte ¿una paradoja?". Revista
- ZELMANOVICH, P.** (2003), "Contra el desamparo", en *Enseñar hoy. Una*

Documentos

- LINEAMIENTOS CURRICULARES PROVINCIALES** CGE Pcia. de Entre Ríos
- NAP (Núcleos de aprendizaje prioritarios)** Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Bs. As. (2004/
- Serie Cuadernos para el aula Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y de Formación Docente. (2006) Bs. As. Argentina. **NAP Juegos y juguetes. Narración y Biblioteca.**