

## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera: Profesorado de Educación Primaria**

**Docente: Kuhn, Susana**

**Unidad Curricular: UDI: “Intervención educativa en el aula inclusiva”**

**Campo de la formación: General**

**Formato: Seminario-Taller**

**Curso: 3° Año**

**Carga horaria semanal: 02 horas cátedra**

**Régimen de cursado: Anual - Presencial**

**Ciclo Académico: 2016**

**Plan de Estudio: Resolución N° 3425/09 CGE**

---

### FUNDAMENTACIÓN:

Pensar la formación docente en la actualidad implica visualizar la escuela, no como un elemento reproductor de la *comunidad en general*, sino como uno de los mecanismos en la generación y consolidación de la *comunidad en particular*, el pueblo, el barrio. *La escuela ya no se inserta en la comunidad, sino que la crea y la recrea, constituyéndose, por tanto en un elemento esencial de la reconstrucción de la ciudadanía*<sup>1</sup>.

La escuela es una organización socialmente construida, en la cual se desarrollan procesos de interacción social en relación con los contextos en los que funciona

La escuela se caracteriza por la complejidad de su trama, la multiplicidad y ambigüedad de objetivos, la pluralidad de los sujetos que la transitan, la disparidad de intereses; su funcionamiento ordinario resulta contradictorio y conflictivo.

Es característica común de nuestras aulas la heterogeneidad del alumnado, cada uno es único y tiene preferencias, intereses y dificultades. Es posible que en el aula haya estudiantes con necesidades especiales más particulares, derivadas de algún tipo de discapacidad, que determinan ciertas características en los aprendizajes y en la socialización, y que en un aula inclusiva tienen que ser atendidas. Esto puede realizarse a través de diferentes opciones organizativas y curriculares: estrategias organizativas, metodologías, agrupamiento, diferenciación, adaptación, individualización, recursos.

La inclusión hace referencia al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, especialmente el alumnado vulnerable de ser sujeto de exclusión, alumnos con n.e.e., o que encuentran barreras para poder aprender o participar en la escuela.

La Educación Inclusiva va más allá del aula y supone una reconceptualización de la cultura y las prácticas escolares para poder atender a la diversidad del alumnado.

Desde el rol docentes, esta diversidad nunca debe ser concebida como un obstáculo para la enseñanza, sino como posibilidad de enriquecimiento y crecimiento grupal.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

Mediante este espacio se propone generar un espacio en el cual relacionar la teoría con la práctica áulica, teniendo como objetivo que los alumnos del profesorado logren:

- Comprender y analizar las implicaciones educativas que supone abordar la diversidad en el aula.
- Reflexionar e identificar las diferencias entre una intervención educativa orientada exclusivamente a la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales y/o discapacidades, y una intervención educativa inclusiva dirigida a la participación de todos los alumnos en la vida del aula.
- Estructurar y organizar un aula inclusiva.
- Desarrollar cada uno de los componentes que integran el Curriculum para Todos.
- Desarrollar propuestas pedagógicas que vinculen a los sujetos con el deseo, la confianza y posibilidades de aprender, con el conocimiento en su complejidad, con los derechos y la sensibilidad estética.

---

<sup>1</sup> **FERNANDEZ ENGUITA, M.**; en FRIGERIO Y DIKER, *Educación: posiciones acerca de lo común*. Del Estante Editorial, Bs. As, 2008.

- Participar en la reflexión y construcción colectiva de los conocimientos, recuperando el sentido estético y complejo de la enseñanza.
- Integrar equipos de trabajo mediante el intercambio de conocimientos y experiencias con otros: alumnos, pares, docentes, profesionales, familias, constituyendo redes institucionales e interinstitucionales.
- Comprender a los sujetos de la educación en sus dimensiones subjetivas, cognitivas, antropológicas, socio-culturales, históricas, dando lugar a prácticas docentes significativas.
- Comprender la vida escolar como parte de la realidad social, facilitando la construcción de la subjetividad e identidad de los sujetos sociales en relación con sus realidades históricas, regionales, culturales y medioambientales.

### **CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:**

#### **MÓDULO 1: INCLUSIÓN**

- Conceptos de inclusión e integración.
- Discapacidad, normalidad y necesidades educativas especiales.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Guijarro R. Nuevas Perspectivas de las necesidades educativas especiales en el marco de las políticas internacionales

Educación Especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina: orientaciones I /coordinado por Daniel López. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

Vlachou A. Caminos hacia una educación inclusiva

#### **MÓDULO 2: ¿CÓMO ORGANIZAR UN AULA INCLUSIVA?**

- Claves pedagógicas
- El clima del aula inclusiva
- El agrupamiento como estrategia organizativa: Algunas reglas para trabajar en grupos. Formas de agrupamiento.
- Tipos de grupos
- Planificar para la enseñanza diferenciada

#### **Bibliografía Obligatoria**

Devalle de Rendo A. Una escuela en y para la diversidad

Tomlinson C. Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula

Lotan R. Shulman J. Whitcomb J. Guía para orientar el trabajo en grupo con diversidad en el aula.

¿Qué significa calidad educativa? Disponible en [http:// www.educ.ar/sitios/educar/recursos](http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos)  
<http://observatorioperu.com/>

#### **MÓDULO 3: DISEÑO CURRICULAR INCLUSIVO: COMPONENTES DEL CURRÍCULUM PARA TODOS.**

- Objetivos: Proporcionar varios medios para la consecución de cada objetivo
- Contenidos: Qué es la adaptación de contenidos. Tipos de cambios en los contenidos. Para qué/ cuándo se hace Quién lo hace. Cómo lo hace
- Metodología
- Estrategias
- Grupos de aprendizaje cooperativo
- Centros de interés
- Proyectos
- Resolución de problemas
- Contratos.
- Tareas: Qué son las tareas adaptadas. Para qué utilizarlas. Cómo llevarlas a la práctica/utilizarlas

- Técnicas didácticas: Actividades para captar la atención. Actividades de tiempo libre. Organizadores gráficos. Metáforas. Role – Playing
- Materiales: Proporcionar apoyos de manera directa. Simplificar y complementar los materiales. Estrategias para el uso de materiales
- Evaluación: Cuadernos de anécdotas. Listas de control. Cuestionarios. Portafolios. Rúbricas

#### Bibliografía Obligatoria

Wang M. Atención a la diversidad del alumnado

Johnson D. el aprendizaje cooperativo en el aula

<http://www3.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf2.pdf>

Pérez N. Identidad, diferencia y diversidad: mantener viva la pregunta

Rogoff B. (1997) “Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje”, en: Wertsch, Del Río y Alvarez A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje.

#### MÓDULO 4: ADAPTACIONES CURRICULARES:

- Adaptaciones curriculares a nivel de aula.
- Adaptaciones curriculares Individualizadas.
- Tipos de adaptaciones.
- Criterios y pautas para abordar las adaptaciones curriculares

#### Bibliografía Obligatoria

<http://www.ite.educacion.es/>

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/12-manual-de-adaptaciones>.

Película: “Los coristas”

#### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

Éste espacio se plantea como una instancia académica de estudio en profundidad de problemas relevantes para la formación, desde una perspectiva interdisciplinaria. Incluyen la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, el análisis, la profundización, comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos y de investigación.

Estas unidades permiten el cuestionamiento del pensamiento práctico y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica a partir de los temas o problemas seleccionados. Mediante instancias reflexivas que permiten revisar las prácticas, analizarlas, identificar obstáculos y contradicciones, reconocer logros y experiencias.

Se trabajará a través de situaciones que permitan el análisis crítico de los contenidos. En éste sentido, se propondrá la reflexión y el debate tanto del material bibliográfico como de la información obtenida en sus prácticas.

En función de articular la teoría con la práctica, se trabajará con elementos de la realidad áulica cotidiana que requieren la utilización responsable de elementos y datos de evaluación. Para ello se utilizarán estrategias como:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

#### **EVALUACION Y ACREDITACIÓN:**

##### **Criterios de evaluación:**

Los criterios de evaluación tienen como finalidad determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos respecto a:

- Propiedad en el manejo de textos

- Adecuación en el uso de lenguaje específico
- Participación efectiva en clases
- Reconceptualización de saberes
- Pertinencia y riqueza en los aportes personales
- Adecuación a las propuestas
- Originalidad en las producciones
- Juicio crítico y opinión propia
- Entrega en tiempo y forma de trabajos prácticos
- Presentación oral.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción de textos escritos.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Identificación de relaciones conceptuales
- Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo
- Análisis de las variables implicadas en situaciones sociales
- Flexibilidad y amplitud en el análisis

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Organizadores gráficos.

#### **Sistema de acreditación**

Este espacio curricular se acreditará por promoción con coloquio final a través de:

- Una Evaluación Continua.
- Asistencia a un 70% como mínimo de las clases presenciales en todos los casos, a excepción de los/as alumnos/as que presenten certificado de trabajo que deberán cumplir con el 60% de la asistencia como mínimo. Los alumnos que se encuentren en la última situación deberán realizar un trabajo práctico compensatorio (trabajo práctico N° 5)
- Aprobación las 4 (cuatro) instancias de evaluación propuestas por la cátedra, las que consisten en Trabajos Prácticos, o sus instancias recuperatorias con 7 (siete) o más, en caso de no ser aprobado, deberá recursarse la materia.

#### **CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

Se evaluarán 4 (cuatro) trabajos prácticos obligatorios.

Módulo 2: Trabajo práctico N° 1 "Aula inclusiva" (Áulico)

Módulo 3: Trabajo práctico N° 2 "Diseño curricular inclusivo" (Áulico)

Módulo 3: Trabajo práctico N° 3 "Aprendizaje colaborativo" (Áulico)

Módulo 4: Trabajo práctico N° 4 "Adaptaciones curriculares" (Áulico)

Trabajo práctico extra: N° 5 Análisis y relación de la película "Los coristas" con la bibliografía propuesta (Domiciliario)

---

Firma del docente