

Carrera: Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

Profesora: Angélica Acevedo.

Unidad curricular: Sujetos de la educación especial III

Formato: asignatura

Curso: 4º Año.

Carga horaria semanal: 04 horas cátedras semanales.

Régimen de cursado: Anual- presencial

Ciclo Académico 2022

Resolución 976/10 C.G.E.

Fundamentación

Se pretende construir una mirada integral del sujeto en cualquier contexto donde interactúe, desarrollando en el futuro docente un abordaje de la bibliografía específica que le permita interpretar así características conductuales y las modalidades de aprendizaje, así como su incidencia en la acción en la acción pedagógica a nivel individual y grupal.

El abordaje en esta cátedra apunta a que los alumnos puedan comprender las variables de todas las áreas comprometidas en los procesos de aprendizaje de los sujetos con discapacidad intelectual. Poniendo énfasis en la problematización de los diagnósticos en línea con el paradigma de la despatologización de las infancias y adolescencias.

Propósitos

- Generar espacios que le permitan tener un acercamiento al sujeto con discapacidad en los diferentes ámbitos educativos o laborales.
- Proponer instancias que le permitan desarrollar actividades planificadas teniendo en cuentas las características del sujeto con discapacidad desde una mirada integral.
- proporcionar la bibliografía que le permita conocer las características de cada uno de los diagnósticos y la forma de abordarlos desde el ámbito educativo.

Objetivos

- Relacionar la bibliografía para analizar los diferentes casos a trabajar en la cátedra.
- Diseñar propuestas teniendo en cuenta las características de los sujetos con discapacidad apuntando a una inclusión real.
- Utilizar técnicas, herramientas y metodologías que aportan a una educación integral del sujeto con discapacidad.

Ejes de contenidos

- Los sujetos de la educación: Adolescencias y juventudes: construcciones socioculturales.
- Los adultos: nuevas configuraciones y escenarios culturales. Representaciones sociales, categorías y enfoques.
- Constitución de la subjetividad. Subjetividad, identidad y alteridad. Subjetividades juveniles y tecno cultura.
- Adolescentes, jóvenes y adultos en la escuela. Trayectorias educativas y laborales. El establecimiento de vínculos educativos.

Propuesta metodológica

- Debate y Análisis de la bibliografía aportada en la cátedra.
- Estudio de casos.
- Producción de informes orales y escritos.
- Elaboración de resúmenes, cuadros, PowerPoint de los diferentes diagnósticos.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

Trabajos prácticos

1. Lectura y exposición oral del libro. Las certezas perdidas: padres y maestros ante los desafíos del presente. Paidós. Bs. As. Domiciliario.
2. Lectura y debate sobre Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación de la oportunidad. Frigerio- Diker.

Criterios de evaluación

- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

Instrumentos de evaluación.

- Trabajos de investigación individual y grupal.
- Exámenes escritos.
- Debates y presentaciones orales.
- Exposiciones orales de trabajos y exámenes.

Sistema de acreditación

PROMOCIÓN CON COLOQUIO INTEGRADOR.

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar los 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más; estimados para los meses junio y septiembre.
- Aprobar las 4 (cuatro) producciones solicitadas (escritas y orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen.

Bibliografía

- Carmona, S. Y Ferrero, MA. 2012 juventud (es) en plural. Pliegues y despliegues entre culturas. Santa Fe UNL.
- Duchasky, s. (2003) ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados? Bs. As.
- Frigerio y Diker “Infancias y adolescencias”
- Bleichmar, S. (2005) LA subjetividad en riesgo. Buenos Aires. Topia.
- Cores, C. “Fraternidad, aguante, cuidados-: la producción subjetiva en el desfundamiento”.
- Flasco. Diplomatura gestión de las instituciones educativas. Bloque II. Clase 11: “Jóvenes, escuela y subjetividad”.
- Greco, M. “Complejo de Edipo. Complejo de castración”.
- Martorell, E. “tatuaje y piercing en la pubertad: marca, corte, inscripción. Una aproximación al valor subjetivo de estas prácticas en los cuerpos juveniles”. Seminario internacional “La formación docente en los actuales escenarios. Desafíos, problemas y perspectivas#2006.

Firma del docente.