

# ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”

## Taller de Diseño de Propuestas de Enseñanza –Perfil Lengua.

---

### PROYECTO DE CÁTEDRA 2013

**4° AÑO DEL PROFESORADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Carga horaria: 1(una hora)**

**DOCENTE :**

Vergara, Luisina Erica Penélope

- Profesora para la Enseñanza Inicial
- Profesora para la Enseñanza en EGB 1 y 2
- Pos titulada en Gestión Institucional



## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Docente: Vergara, Luisina E. P.**

**Unidad Curricular: Taller de Diseño de Propuestas de Enseñanza – Perfil Lengua.**

**Campo de la formación: EDI**

**Formato: Asignatura: Taller**

**Curso: 1°**

**Carga horaria semanal: 1 (una)**

**Régimen de cursado: Presencial**

**Ciclo Académico: 2015**

**Plan de Estudio: N° 4170/14 C.G.E**

---

### Fundamentación.

Diseñar la enseñanza es parte del conocimiento práctico profesional. En este sentido, cuando se aborda esta tarea en los Talleres de Diseño, es necesario pensar en espacios de tutoría que acompañen al estudiante durante el proceso de producción del diseño de sus prácticas, analizando conjuntamente las distintas decisiones que se van tomando; pues Enseñar a diseñar es asumir la complejidad de enseñar un problema práctico. Ahora bien, cuando se convoca a los estudiantes a pensar en cómo organizar el espacio en que se trabajará la propuesta, los tiempos que se le destinarán, la secuencia y el tipo de actividades que se eligieron en función del recorte de contenidos realizado, pone a los mismos en situación de tomar decisiones, demandándoles un conocimiento puesto al servicio de la acción pensada y anticipada, además los orienta para que consideren los saberes que ya poseen los sujetos a quienes se les brindará la enseñanza.

Por tanto, y considerando todo lo expuesto anteriormente, cada una de las decisiones a tomar por parte de los alumnos de cuarto año de la carrera, exige un sin fin de cuestiones: saberes, observaciones, argumentos, experiencia, reconocimiento de condiciones de posibilidad, entre otras, poniendo en juego el juicio práctico que se requiere al diseñar.

En esta instancia de diseño será imprescindible traer a colación “la pregunta”, que invita a contribuir efectivamente a la apropiación del conocimiento, validando la situación de aprendizaje; pues El que pregunta es el mismo estudiante, su compañero, el profesor habilitando un espacio colectivo de análisis y reflexión, para mejorar progresivamente sus prácticas.

En suma, el diseño de propuestas de Enseñanza de la Lengua se llevará a cabo teniendo en cuenta el enfoque didáctico estudiado a lo largo de la formación docente. Estos saberes permitirán realizar en forma pertinente la selección y organización de contenidos, en concordancia con los propósitos preestablecidos, relacionándolos con las líneas de acción elaboradas previamente, en estrecha vinculación con la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa y de autoevaluación, no solo de la propuesta didáctica, sino también del accionar de las partes involucradas “docente-alumno”.<sup>1</sup>

### **Objetivos:**

Que los alumnos logren:

---

<sup>1</sup> Formación Docente (2005). TALLER DE DISEÑO DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA. PROFESORADO DE NIVEL PRIMARIO. Gobierno de la Ciudad de Bs. As.

- Construir espacios de reflexión sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el nivel primario.
- Comprender la importancia y la transversalidad de las prácticas del lenguaje a lo largo de la formación.
- Conceptualizar y plantear debates alrededor de las unidades temáticas.
- Llevar a un plano práctico cada unidad temática.

## **Contenidos<sup>2</sup>:**

- ✚ La organización de los proyectos áulicos: elaboración e implementación de un propuesta áulicas según el recorte de contenidos que oriente la unidad didáctica, como también la elaboración de secuencias didácticas y proyectos áulicos.
- ✚ Los componentes del diseño: objetivos/propósitos, contenidos, fundamentación, actividades, tiempo, recursos, estrategias metodológicas y evaluación (criterios, indicadores, instrumentos).
- ✚ Organizar los contenidos del área en situaciones comunicativas y proyectos curriculares o interdisciplinarios considerando los conceptos epistemológicos:
  - *Contribuir a la formación de hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.*
  - *Incluir como contenido de enseñanza las estrategias implicadas en la lengua oral y la lengua escrita (lectura y escritura).*
  - *Proponer actividades que pongan en juego la interacción entre lengua oral-lengua escrita y entre lectura-escritura.*
  - *Tener en cuenta al leer y escribir textos los procesos de la lectura (prelectura/lectura/poslectura) y de la escritura (preescritura planificación/escritura o puesta en texto/reescritura o revisión-monitoreo de la propia escritura-/versión final).*
  - *Contextualizar el aprendizaje en situaciones comunicativas (circunstancias, emisores y receptores diversos). Trabajar la lengua en uso.*
  - *Generar situaciones donde se hable, se escuche, se lea y se escriba con un propósito determinado.*

<sup>2</sup> Chabeldín, Analía. Proyecto de Catedra Didáctica del Lenguaje y Literatura. (2010)

- *Abordar la gramática y la ortografía a partir de su función en situaciones de comunicación.*
  - *Contribuir a la formación de hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.*
  - *Incluir como contenido de enseñanza las estrategias implicadas en la lengua oral y la lengua escrita (lectura y escritura).*
  - *Proponer actividades que pongan en juego la interacción entre lengua oral-lengua escrita y entre lectura-escritura.*
  - *Tener en cuenta al leer y escribir textos los procesos de la lectura (prelectura/lectura/poslectura) y de la escritura (preescritura planificación/escritura o puesta en texto/reescritura o revisión-monitoreo de la propia escritura-/versión final).*
  - *Contextualizar el aprendizaje en situaciones comunicativas (circunstancias, emisores y receptores diversos). Trabajar la lengua en uso.*
  - *Generar situaciones donde se hable, se escuche, se lea y se escriba con un propósito determinado.*
  - *Abordar la gramática y la ortografía a partir de su función en situaciones de comunicación. Considerar el texto como unidad significativa.*
  - *Introducir variedad de tipos de textos socialmente reconocidos.*
  - *Identificar las características de los diferentes formatos textuales.*
  - *Facilitar la lectura de textos que se hallen, preferentemente, en sus portadores naturales.*
  - *Reflexionar acerca de los hechos del lenguaje como paso previo para sistematizar el conocimiento.*
  - *Planificar situaciones que propongan la siguiente secuencia didáctica: Uso/Reflexión/Sistematización/Uso.*
  - *Sistematizar la enseñanza de la gramática y de la ortografía integrándolas a situaciones comunicativas Considerar el texto como unidad significativa.*
  - *Introducir variedad de tipos de textos socialmente reconocidos.*
  - *Identificar las características de los diferentes formatos textuales.*
  - *Facilitar la lectura de textos que se hallen, preferentemente, en sus portadores naturales.*
  - *Reflexionar acerca de los hechos del lenguaje como paso previo para sistematizar el conocimiento.*
  - *Planificar situaciones que propongan la siguiente secuencia didáctica: Uso/Reflexión/Sistematización/Uso.*
  
  - *Sistematizar la enseñanza de la gramática y de la ortografía integrándolas a situaciones comunicativas*
- ✚ Borradores y revisión de las propuestas didácticas, teniendo en cuenta el análisis, la reflexión y socialización.

### **Metodología de trabajo:**

El recorrido conceptual, y a la vez didáctico que se propone en el taller facilitará el descubrimiento de situaciones que se vivencian en las prácticas pedagógicas, promoviendo la creación de nuevas estrategias para el futuro trabajo áulico de los estudiantes del profesorado. Lo harán:

A través de la reflexión y la mirada crítica de las distintas propuestas de enseñanza de la Matemática que se llevarán a cabo dentro del taller.

Analizar esas situaciones para lograr una bajada concreta y no sólo teórica.

### **Cronograma de trabajos prácticos.**

- Trabajo Individual: Lectura y fichaje bibliográfico de textos fuentes abordados.
- Trabajo Grupal: Diseño de actividades áulicas en relación a la Alfabetización.
- Trabajo áulico: Elaboración de materiales didácticos en función de las actividades diseñadas.
- Trabajo Grupal (domiciliario): Organización de secuencia didáctica respetando los componentes de la planificación, justificando su desarrollo desde la bibliografía.

### **Acreditación de la Asignatura**

Se aprueban con una valoración final de 7 (siete)

Se tendrá en cuenta también la asistencia a las horas de clase 80% del total de horas desarrolladas y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos desarrollados en el taller.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Informe de trabajo.

- Fichas de lectura.
- Textos escritos.
- Trabajos de investigación.
- Ensayos.
- Coloquio.

## **Bibliografía.**

- AVENDAÑO Fernando-DESINANO Norma. (2006) “Didáctica de las Ciencias del Lenguaje”. “Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje”. Ed. Homo.Sapiens. Rosario. Sta. Fe.
- BRASLAVSKY, Berta. (2005) “Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela”. Ed. Fondo de Cultura Económica de Argentina S. A.
- Camilloni, Alicia y otras, (2007) “El saber didáctico”. Ed. Paidós, Bs. As.
- Diker, Graciela y Teriggi, Flavia (1997) “La formación de maestro/as y profesores: hoja de ruta”. Ed. Paidós, Bs As
- DISEÑOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos. (2011)
- KAUFMAN, Ana María (Coord. 2009) “Leer y Escribir: el día a día en las aulas”. Ed. Aique. Bs.As.
- KAUFMAN A.- CASTEDO M- TERIGGI L.-MOLINARI. C. (1994) “Alfabetización de niños: construcción y intercambio”. Bs. As.
- NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) DE EDUCACIÓN PRIMARIA.(2007) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- RATTERO, Carina (2011) “Habitar la pregunta. Notas en el vínculo ‘infancia y educación’”. En: Doval, Delfina y Rattero, Carina (comp.) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Colección Ensayos y Experiencias. Ed. Noveduc. Bs.As.

