

Escuela Secundaria y Superior N° 7 José Manuel Estrada

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

DOCENTES: MARICEL FACENDINI.

UNIDAD CURRICULAR:

“EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL”

CURSO: 4 to. AÑO

FORMATO: SEMINARIO- TALLER

CARGA HORARIA SEMANAL: 2Hs. CÁTEDRA

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL (PRESENCIAL)

CICLO ACADÉMICO: 2018

PLAN DE ESTUDIOS: Res. N° 4165/14 CGE y Rectif. Resol. N° 3518/15 CGE

FUNDAMENTACIÓN

El seminario Taller de ESI responde a la implementación de la Ley Nacional N° 26150/06.

Se presentará una concepción de Sexualidad amplia, vista como un entramado constituido por múltiples dimensiones social, psicológica, política, biológica, jurídica, ética y espiritual.; dejando de lado la lógica reduccionista o binaria en las cuales algún aspecto fundamental y constitutivo de lo humano corre el riesgo de ser pensado en forma sesgada, simplificada o en oposición a otros aspectos.

El territorio de lo educativo es hoy un espacio atravesado por innumerables interrogantes que incluyen decididamente las cuestiones de la sexualidad y la afectividad. Una educación de mirada y palabra abierta demanda hacer lugar a una dimensión afectivo-sexual .

Así, por diferentes motivos, el tema de la sexualidad demanda ser incluido en la escuela, espacio público donde aprendemos a “vivir juntos”.

Es indispensable revisar el lugar que tiene la escuela en la transmisión de contenidos referidos a la sexualidad y de actitudes hacia ella en el marco de una cultura y un modo respetuoso de vivir en la misma. Esto requerirá nuevas miradas y posiciones de docentes e instituciones, que habiliten formas de reconocimiento y escucha de lo que los niños, niñas y adolescentes tienen para preguntar o decir, incluso cuando puedan no saber todavía hacerlo.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 José Manuel Estrada

OBJETIVO ESPECIFICO:

- ◆ Que el estudiante se apropie de contenidos y desarrolle valores que fortalezcan su formación integral sobre una sexualidad responsable , desechando cualquier forma de discriminación

◆ PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- ✓ Comprender el significado del Juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.
- ✓ Favorecer e incluir el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los demás; la valoración de las emociones y expresiones.
- ✓ Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada estudiante desarrolla sus subjetividad, reconociendo derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derecho de las otras personas.
- ✓ Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, y haciendo respetar los DDHH.
- ✓ Estimular la apropiación del enfoque de las DDHH como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria.
- ✓ Construir una propuesta común que reconozca las diferencias sin caer en la desarticulación.
- ✓ Facilitar la comprensión de las relaciones complejas y dinámicas que se establecen entre los distintos elementos constitutivos del ser humano y desde este conocimiento, internalizar actitudes de respeto, cuidado y preservación del mismo.
- ✓ Promover una educación en valores y actitudes relacionados con la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, el respeto por la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.
- ✓ Promover aprendizajes de competencia que le permitan detectar y prevenir las diversas formas de vulneración de los derechos: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños.
- ✓ Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechaza por todas formas de discriminación.

CONTENIDOS

- ◆ Sexualidad como concepto complejo: sus múltiples dimensiones: Biológica, social, psicológica, ética y espiritual. La multidimensionalidad y su injerencia en la construcción de la subjetividad.
- ◆ La sexualidad como construcción histórica y social.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 José Manuel Estrada

- ◆ Maltrato. Violencia familiar. Abuso sexual
- ◆ Respeto por la diversidad. Interpretaciones de la sexualidad en el contexto educativo.
- ◆ Enfoques actuales de la sexualidad. Género. Genitalidad. Sexualidad. Identidad sexual. Orientación sexual.
- ◆ Derechos sexuales y reproductivos. Legislación vigente.
- ◆ Mandatos culturales. Roles y estereotipos. Medios de comunicación y sexualidad.
- ◆ La educación sexual como temática transversal e la educación.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

- ◆ Estudio y análisis y debates de situaciones reales y concretas.
- ◆ Trabajos de intercambio, textos, videos explicativos.
- ◆ Proyección de videos, Power Point.
- ◆ Elaboración de Power Point para presentar sus trabajos grupales y socializarlos.
- ◆ Análisis, interpretación, debates, defensa de opiniones, etc. sobre temáticas abordadas
- ◆ Búsqueda de material específico en diversas páginas web, blog entre otros.
- ◆ Análisis de Lineamientos curriculares para ESI
- ◆ Diseño de unidades didácticas.
- ◆ Elaboración de proyectos pedagógicos donde diseñen propuestas didácticas acorde a los contenidos y las actividades sean acordes con las intenciones educativas.
- ◆ Confección de Trabajos Prácticos individuales y grupales
- ◆ Exposición oral e intercambio de opiniones de los Trabajos Prácticos.

EVALUACIÓN Y ACREDITACION:

Criterios a tener en cuenta respecto de los procesos de evaluación:

Es imprescindible que en este Espacio Curricular se desarrollen los siguientes procesos:

- ✓ Producción propia y original de las consignas solicitadas.
- ✓ Interpretación y análisis de variables.
- ✓ Selección de material.
- ✓ Síntesis de conceptos
- ✓ Participación activa en clase, en la elaboración de los trabajos a través de: informes, trabajos prácticos (escritos), portafolio, monografías, guías de trabajo, exposiciones orales.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 José Manuel Estrada

- ✓ Aplicación de conceptos adquiridos.
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Capacidad para la expresión oral, escrita y ortográfica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- ✚ Trabajos prácticos digitalizados e impresos.
- ✚ Textos escritos (narrativas)
- ✚ Portafolio: colección sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el docente y los alumnos para supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y actitudes de estos últimos en contenidos determinados.
- ✚ Presentación de secuencias didácticas.

SISTEMA DE ACREDITACIÓN :

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen .
- Aprobar una instancia integradora oral con nota no inferior (6)SEIS

BIBLIOGRAFÍA:

Diseños Curriculares Educación Inicial.-
NAP.-

Foucoult M (2004) Historia de la Sexualidad. TomoII. El uso de los placeres. Buenos Aires. Siglo XXI. 2da Reimpresión.

Giberti E. ; La Bruna de Andra (1993)Sexualidades: de Padres a Hijos. Preguntas y Respuestas inquietantes. Buenos Aires. Paidos.Eliana Vazquez-Claudia Lajud. "Identidades y diversidades de género en la Escuela. Desafíos en pos de la igualdad".CTERA. 2007 "¿Cuáles son los temas que componen la sexualidad? Educación sexual en las aula ,una guía de orientación para docentes". Buenos Aires. (Pág. 55-60).Hablar de diversidad y derechos humanos. Guía informativa y práctica. Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. 2017Lineamientos curriculares de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación de la Nación, 2008.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 José Manuel Estrada

Educación sexual *en la escuela. Perspectivas y reflexiones*. Ministerio de Educación, GCBA, 2007. Pág. 47-55.

Ley Nacional de Educación Sexual Integral N° 26.150 Cuaderno de ESI de Nivel Inicial

Cuaderno de ESI de Nivel Primario

Cuadernos de ESI para la educación especial (2010)

Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. Ciudad de Buenos Aires 2015

"Guía de buenas prácticas. Derechos Humanos y Diversidad Sexual en espacios de Educación en la Ciudad de Buenos Aires".