



Análisis y organización de las instituciones educativas

Formato: Seminario - Taller. Curso: 4º Año.

Carga horaria semanal: 03 horas. Régimen de cursado: Anual. Ciclo Académico **2017**.

Presentación de unidad curricular

Análisis y organización de las instituciones educativas se ubica en el Campo de la Formación general del cuarto año, del Profesorado de Educación Primaria.

Para cursar el seminario taller los estudiantes deben tener aprobadas las unidades curriculares de pedagogía, Historia de la educación, Sociología de la educación y Sujetos de la educación primaria.

Finalidades de la propuesta

La formación docente es un ámbito que viabiliza “...pensar en prácticas sociales protagonizadas por sujetos en espacios institucionales singulares, en formas de trabajo y modalidades de gestión, en tiempos, encuadres, tareas y encuentros. Implica en este sentido, considerar las tramas interpersonales, culturales y micropolíticas en las cuales se desarrollan sus prácticas de formación y currículum”¹.

La propuesta seminario taller invita abrir la mirada de las instituciones educativas, entendidas como construcciones sociales contextuadas, complejas y constitutivas de subjetividades. El recorrido por algunas perspectivas teóricas permitirá analizar la institución, su entramado y sujetos que la habitan.

Adentrarse en el estudio de las instituciones educativas, recorrer sus vaivenes, cultura, estilos y producciones mueve, en los estudiantes de formación docente, significaciones y sentidos muchas veces aquietados; por esto se intenta un análisis profundo que recupere las heterogéneas relaciones y transformaciones, a partir de una propuesta de investigación.

¹ Diseño Curricular Profesorado de Educación Primaria. Resolución N° 4170/14. C.G.E. Pág. 24. Formación docente.



En la exploración e indagación se propone un trabajo de problematización del quehacer de los sujetos institucionales desde sus propias voces, que posibilite el compromiso de los estudiantes y resitúe la dimensión pedagógica en la trama de las instituciones educativas, no exentas de conflicto y permanente cambio.

El análisis documentado de registros, circulares, producciones escolares, proyectos institucionales, propuestas articuladas al contexto local y regional, posibilitarán la mirada de la institución educativa como espacio colectivo, público, participativo y democrático.

Propósitos

- ◆ Repensar la institución educativa como espacio de constitución de lo público, vinculada al entramado social en el que se inscribe; su dinámica, cultura, tensiones, innovación, cambios e implicancias de las transformaciones escolares.
- ◆ Diseñar y producir un seminario de investigación a partir de la selección de ejes temáticos/problemáticos, que promueva la participación, pensamiento y construcción colectiva del conocimiento.
- ◆ Analizar la heterogeneidad de las instituciones educativas, modos de organización, gestión y tesisuras en torno a la construcción del currículum, proyectos y propuestas pedagógicas.
- ◆ Indagar la complejidad del quehacer docente, autopercepción, modos de subjetivación y tensiones en la trama institucional y cotidiano escolar, a partir de sus propias voces.

Contenidos

Módulo 1. Apertura del seminario taller. Recuperación de textos del campo general, específico y prácticas. Planteo de temáticas y / o problemáticas de estudio. Elaboración de marcos teóricos / referenciales en relación a la institución educativa. Investigación, planteo de nuevas categorías de análisis y conceptualizaciones teóricas.

Módulo 2. Distintas perspectivas teóricas que intentan explicar la institución educativa

Abordaje histórico-social. Complejidad y especificidad de las instituciones educativas como construcciones sociales contextualizadas y constitutivas de subjetividades. Categorías teóricas para



analizar la institución: conocimiento, cultura, trabajo docente, conflictos, mediación, tiempo, espacio, poder, autonomía, comunicación.

Módulo 3. La función social de la escuela

De la reproducción a la construcción crítica del conocimiento y la cultura. Características predominantes de la dinámica y cultura institucional. Estilos y producciones institucionales. Perspectivas de análisis. La institución como espacio de constitución de lo público. Nuevos escenarios. Dimensiones para pensar la institución. Vinculación entre la escuela y el entramado social en el que se inscribe. Transformación en la escuela. Tendencias actuales. Entre la lógica de la innovación y del cambio. Alcances e implicancias de las transformaciones escolares.

Módulo 4. Dimensiones de análisis de la dinámica institucional

Los sujetos institucionales: la heterogeneidad y la construcción de un campo pedagógico común. La cultura escolar y el poder en las instituciones. Modos de organización que favorecen – obturan las prácticas democráticas y la construcción de ciudadanía. Normativas institucionales educativas: modos de construcción, supuestos y tensiones.

Módulo 5. La gestión en la institución educativa

La gestión institucional. Dimensiones. La mirada democratizadora. Gestión democrática. Contextos en los cuales se expresa y desarrolla el gobierno: nacional, jurisdiccional, organizativo, comunitario, consejo. Estructura organizativa de la escuela: las finalidades de la institución, los significados culturales, el espacio de organización, el trabajo de cada posición. Poder y participación en la escuela. El trabajo político del director: posición, trama y objeto. La autoridad que autoriza. La ampliación de la mirada del director. Ligar las tramas. Trabajo en equipo: sostenernos trabajando. Proyectos de Articulación.

Módulo 6. Modos de organización y democratización del currículum

El Proyecto Educativo Institucional/Proyecto Formativo, como construcción colectiva. Características específicas de su función. Relación entre modos de organización, currículum y condiciones laborales. Identidad laboral y trabajo docente: entre mandatos fundacionales y nuevas interpelaciones. Definiciones, educativas y políticas, acordes al nivel. Evaluación de los procesos institucionales y sus estrategias. Evaluación de Proyectos Institucionales.



Módulo 7. Complejidad del quehacer docente

Contexto histórico político y autopercepción docente. Modos de subjetivación. Mitos -maestro apóstol, especialista, eternamente joven, jardinera feliz, segunda mamá, disciplinador/a, participativo/a, profesional, trabajador/a-. El sindicato como lugar de construcción de proyectos colectivos y nuevos sentidos, luchas, resistencias, logros, deudas y ausencias. Discusión del quehacer docente en torno a los cambios sociales, económicos, políticos, pedagógicos y tecnológicos.

Modulo 8. Debate del seminario taller

Recuperación de experiencias -prácticas/residencia- y reescritura. Recuperación de entrevistas. Análisis de la Información. Recategorización de diversos aspectos vinculados a las problemáticas. Elaboración de líneas propositivas que permitan abordar nuevos desafíos. Presentación del trabajo realizado en formato digital y por escrito que incluyan comentarios, gráficos, fotos, videos u otros.

Propuesta metodológica

El seminario taller es un proceso de construcción colectiva de conocimiento, problematización y análisis, por lo que se propone un trabajo de investigación que incluya el planteo de problemáticas de las instituciones educativas de educación primaria, articuladas al trabajo en terreno, sobre todo de las prácticas intensivas que realizan los estudiantes del cuarto año de la carrera.

En este proceso se acompañará a los estudiantes en la investigación, desde una perspectiva cualitativa, lo que requiere la profundización de las temáticas expresadas en los diferentes módulos de esta propuesta, definición de propósitos, redefinición de categorías, análisis documentado, conclusiones y expresiones de lo producido.

El inicio de este trabajo reinterpreta la visión de Zemelman, *un horizonte problemático*, por lo que en su devenir, podrán plantearse los recortes de su objeto de investigación. En esta etapa se recuperan las lecturas y apropiaciones teóricas y prácticas realizadas en la carrera.

En el devenir se realizará el análisis de registros, documentos y entrevistas -a diferentes actores educativos-. Este itinerario se orientará en la focalización de recurrencias y particularidades de la institución educativa -que habilite lo común y lo diferente- de las cuales podrán inferirse nuevas categorías, lo que implica reconstruir la problemática relevante y reconstruir el objeto.



Se reflexionará sobre propio producido, lo que implica la revisión constante y acuerdo colectivo de las producciones.

Desde el seminario taller se elaborarán líneas propositivas, para mejorar el tratamiento de problemáticas.

Cronograma

Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Desarrollo de Módulos 1, 2, 3 y 4.	Desarrollo de Módulos 5, 6, 7 y 8.
Presentación. Diseño y desarrollo de la primera parte del seminario.	Desarrollo de la segunda parte del seminario.
Planteo de temáticas y / o problemáticas de estudio. Recuperación de textos del campo general, específico y prácticas.	Construcción de textos en relación al análisis de lo documentado.
Análisis de categorías teóricas: conocimiento, cultura, trabajo docente, conflictos, mediación, tiempo, espacio, poder, autonomía, comunicación.	Realización de entrevistas –organización de ejes, cuestionarios semiestructurados- en torno a la problematización.
Elaboración del primer apartado del marco referencial.	Reelaboración de categorías. Reescritura. Recategorización de diversos aspectos.
Elaboración de la bibliografía del seminario utilizada hasta el momento.	Conclusiones. Elaboración de líneas propositivas.
Cierre del primer cuatrimestre. Debate crítico y reflexiones de la etapa realizada.	Cierre del seminario. Presentación final en instancias del coloquio integrador.

Criterios de Evaluación

Participación oral, expresión y profundización conceptual.

Lecturas y análisis de las bibliografías, solicitadas por ambos perfiles.

Presentación, coherencia y precisión conceptual, en la elaboración de trabajos individuales en relación.

Elaboración de escritos, con seguimiento de presentaciones sucesivas en borradores y análisis del *propio producido*. Apropiación de las sugerencias.

Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos.

Elaboración y entrega del seminario por escrito.

Pertinencia, en relación a los temas tratados, propósitos, problemáticas planteadas, diseño y puesta en marcha, recuperaciones de momentos reflexivos en la puesta en común de los seminarios.

Exposición oral en el coloquio integrador.



Instrumentos

Debates y presentaciones orales. Guía para la presentación del seminario. Trabajos prácticos individuales. Registros de las instancias de prácticas. Informes y devoluciones (individual o grupal) escritas para mejorar las diferentes producciones. Textos escritos de construcción grupal, con seguimiento de borradores sucesivos. Exposición individual y grupal en el coloquio Integrador final.

Sistema de evaluación

El Seminario Taller se promociona a través de:

La evaluación procesual y continua, lo que requiere la presencia del estudiante en el transcurso de los encuentros y en la participación de la diferentes instancias y producciones.

Aprobación, con nota no inferior a 7 (siete), de todas las instancias de evaluación -exposiciones orales, trabajos prácticos, trabajos de campo, producción del seminario u otras.

Aprobación, con nota no inferior a 7 (siete), de todas las producciones individuales y grupales.

Asistencia a un 70% de las clases presenciales, a excepción de los/as alumnos/as que presenten certificado de trabajo que deberán cumplir con el 60% de la asistencia como mínimo. Las alumnas que presenten certificado médico de embarazo y/o período de alumbramiento, tendrán treinta (30) inasistencias justificadas y no computables antes o después del parto, pudiendo ser continuas o fraccionadas. Asimismo, las alumnas que certifiquen estar en período de amamantamiento, se les concederá la franquicia del establecimiento durante una (1) hora diaria por el lapso de seis (6) meses a partir de su reincorporación, según la Ley Nacional N° 25.273.

Acreditar una producción final que integre los saberes aprendidos durante el cursado. En este caso será el trabajo de seminario escrito; en el mes de noviembre o diciembre, según las disposiciones del cronograma institucional.

Nota: Agotadas las instancias de coloquios, el estudiante en condición de regular podrá rendir evaluación final en mesas de exámenes. Para esto tendrá que cumplir con los requisitos del 1 al 5 mencionados anteriormente.

Bibliografía

Documentos

Ley Nacional de Educación. N° 26.602 de 2.006.

Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. N° 9890 de 2009.



Diseño Curricular Profesorado de Educación Primaria. Resolución N° 4170/14. C.G.E.

Diseño Curricular de Educación Primaria. 2011. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Privada. Resolución 0475/11. C.G.E.

Promoción asistida. Resolución 3581/09. C.G.E.

Trayectoria escolar. Resolución 1550/13. C.G.E.

Textos

Benítez, P. *Actos escolares: revalorizando el espacio - tiempo de la vivencia*. Revista Presencia. N° 124. Paraná: Agmer.

Biglia, B. y Bonet Martí, J. (2009). La construcción de narrativas como método de investigación. Investigaciones cualitativas. Congreso. Barcelona: FES.

Birgin, A. (1995). Viejas y nuevas tensiones en el trabajo docente. Documentos e informes de investigación. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Cantarelli, M. (2005). Fragmentación y construcción política: de la demanda a la responsabilidad. Cuartas jornadas NOA-NEA. Del 8 al 11 de noviembre de 2005 en Roque Sáenz Peña, Chaco. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Cantero, G. (2004). La educación popular en la escuela pública, una apuesta a redoblar. Conferencia. Santa Fe: UNL.

----- (2002). El derecho a la política comienza en otra escuela. Conferencia. Santa Fe: UNL.

Cantero, G.; Celman, S. y otros. (2001) La gestión escolar en condiciones adversas. Una mirada que reclama e interpela. Buenos Aires: Editorial Santillana.

Celman, S. (2000). Las políticas de evaluación docente en el marco de las Reformas educativas de los 90. Un encuadre desde el cual interrogar la nueva etapa. Buenos Aires: UBA.

Contreras, J. (1990). Enseñanza, currículum y profesorado. Madrid: Akal. De ALBA, A. (1995). Currículum, crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Dussel, I. (2012). La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época. Capítulo 9., en Birgin, A., Comp. (2012): Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio, Buenos Aires: Paidós.



Dubet, F. Acerca del rol, oficio y personalidad.

Dubet, F. (2006). El trabajo y el trabajo sobre otros. Cap. 9. En: El declive de las instituciones. Barcelona: Gedisa.

Diker, G. y Terigi, F. (2003) La formación de maestros y profesores: hojas de ruta. Buenos Aires: Paidós.

Enríquez, E. (2002) *La institución y las organizaciones en la educación y la formación*. Facultad de Filosofía y Letras-UBA. Formación de Formadores. Serie Los documentos. 12. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Ezpeleta, J. (1991). Escuela y maestros: condiciones del trabajo docente. Buenos Aires: CEAL.

Fernández, L. (1994). Las instituciones educativas. Buenos Aires: Paidós.

Fernández Enguita, M. (2008). En Frigerio y Diker, Educar: posiciones acerca de lo común. Buenos Aires: Del Estante Editorial.

Frigerio, G. y Poggi, M. (1992). Las instituciones educativas cara y ceca. Cap. 3: Actores, instituciones, conflictos. Buenos Aires: Troquel.

Frigerio, G. (2004). De la gestión al gobierno de lo escolar. Revista Novedades Educativas Nro. 159. Marzo Buenos Aires. Ed. Noveduc.

Frigerio, G. y Diker, G. (2004). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Buenos Aires: Novedades Educativas y Fundación CEM.

Garay, L. (1996). La cuestión institucional de la educación y las escuelas, en Bulteman, I. (comp.). Pensando las instituciones. Buenos Aires: Paidós.

Greco, M. (2012). Los gestos de lo político. Ciclo de formación. Buenos Aires: INFD.

Greco, M. y Nicastro, S. (2012) Posición, trama y objeto de las instituciones. Ciclo de formación. Módulo 3. Buenos Aires: INFD.

----- (2012). Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Ciclo de formación. Módulo 2. Buenos Aires: INFD.

Hargreaves, A. (1996). Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós Editorial.



Mc Ewan, H. y Egan, K. (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Columbia University. Nueva York: Amorrortu editores.

Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones sobre lo ya sabido. Rosario: Homo Sapiens.

----- (2013). *El trabajo del director es un lugar apasionante en la escuela*. Revista Presencia. N° 124. Paraná: Agmer.

Roldán, P. y Sabulsky, (2012). Futuros docentes en tiempos de convergencia digital; en Revista Virtualidad, Educación y Ciencia, Año 3, Número 4, Córdoba: Maestría en Procesos Educativos Mediadados por Tecnologías, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

Santos Guerra, M. (1993). Hacer visible lo cotidiano: teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares. Madrid: Akal.

Skliar, C. (2013). *La inclusión es un gesto pequeño*. Revista Presencia. N° 126. Paraná: Agmer.

Vázquez, S. (1996). *De gestiones, demandas e instituciones*. Revista Serie Movimiento Pedagógico N°4. Buenos Aires: CTERA.

Vera, T. (1998). El currículum como proyecto integrador. Rosario: Homo Sapiens.

.....

Prof. Patricia E. Rusch