



CÁTEDRA: PRÁCTICA DOCENTE IV-RESIDENCIA

CURSO: CUARTO AÑO

FORMATO: SEMINARIO-TALLER

RÉGIMEN DEL CURSADO: ANUAL

CARGA HORARIA: 10 HS.SEMANALES

PROFESORA: Mariela Romero

CICLO LECTIVO: 2017

Dimensión:

Socio- económica, económica, cultural y educativa.

Eje articulador:

Experiencias de enseñanza en una institución del Nivel Primario, de diferentes ciclos, modalidades y contextos.

“La práctica se visualiza como un itinerario formativo en la construcción de las prácticas docentes, entendidas éstas como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales que exceden la concepción tradicional que la asimila exclusivamente a la tarea de “dar clase”

Ferry G.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿Qué son los espacios de Práctica o intervención docente? ¿Qué tipos de práctica estamos nominando cuando hablamos de intervención docente? ¿Qué propósitos/objetivos fundamentan nuestra intervención como tutores/coordinadores de futuros docentes? Cuando acompañamos los procesos formativos de futuros docentes, ¿Qué sentidos o significados estamos postulando? Se hace necesario, en este momento iniciar una categorización que dé cuenta de cómo nos posicionamos epistemológica y políticamente en este campo de ciencia que es la Práctica y su focalización en una institución educativa del nivel.

La Residencia tiene que ser pensada como un proyecto pedagógico integrador que recupera los procesos formativos desde primer año de la carrera y se comparte entre la institución formadora, las escuelas asociadas y otras organizaciones sociales.

Este momento de trabajo en el campo de la práctica requiere la focalización en una institución educativa del nivel y demanda la recuperación y puesta en juego de todos los saberes construidos en el trayecto y la generación de redes colaborativas.

El formato de Seminario taller Ateneos habilita a que los procesos e instancias de evaluación se construyan recuperen la complejidad de las prácticas pedagógicas generando modos de aprendizajes reflexivos de trabajo en equipo y asumir responsabilidades individuales y grupales bajo el acompañamiento de los profesores para mejorar las prácticas. ¹(Diseño Curricular Profesorado de la Educación Primaria 2011)

La residencia es un proceso que se organizará en varias etapas relacionadas:

- Acercamiento al contexto de la institución seleccionada, diagnóstico y registro.
- Inserción en la institución educativa, reconocimiento de la dinámica institucional y análisis del proyecto institucional y curricular.

¹ Diseño Curricular Profesorado de Educación Primaria. C G E Pcia. de ER. 2011



- Observación participante de los contextos institucionales y áulicos, diseño de una propuesta de intervención socio-pedagógica.
- Realización de una práctica intensiva en un ciclo del nivel e intervenciones socioeducativas en equipo.
- Proceso de reflexión, análisis y narrativa de la experiencia.

La tarea del docente en estos espacios de cátedra es, renunciando a toda originalidad, la de colaborar en tejer una trama de discursos y prácticas de la formación que el alumno trae en su biografía escolar previa para construir con ellos y otros elementos de un principio de identidad docente como práctica política y con profundo compromiso social.

Un enfoque integral y complejo que posibilite conocer las distintas mediaciones estructurales y cotidianas de los procesos educativos en sus recurrencias y en sus singularidades, así como también la pretensión de visualizar aquellos aspectos “no documentados” como las “utopías” escolares entendidas a modo de construcciones/creaciones/opciones que los sujetos desarrollan como posibilidad de apertura a nuevos horizontes en el campo de las prácticas y relaciones educativas.

El proceso de residencia implica un trabajo paralelo y colaborativo entre las escuelas asociadas y el instituto formador, habilitando la participación de todos los sujetos comprometidos: estudiantes, directivos y docentes de ambas instituciones y de otras organizaciones sociales.

Para llevar adelante el análisis de estos procesos proponemos la elaboración de un **Seminario** que incluye en primera instancia, la construcción de un marco referencial y la formulación de problemáticas educativas, un segundo momento de análisis crítico de las prácticas y acciones educativas en diferentes instituciones en relación a las concepciones presentadas en el marco referencial; y un tercer momento, de cierre con algunas líneas propositivas orientadoras.

OBJETIVOS

- Instrumentar a los futuros residentes para que puedan aprovechar los conocimientos de didáctica general y de las didácticas especiales que poseen, abordando la Lengua como o un instrumento de comunicación y aprendizaje en el contexto natural y sociocultural a partir de situaciones problemáticas articulando de manera significativa las distintas áreas.
- Prever y proveer la información necesaria para que el proyecto pueda integrarse a la unidad escolar, formulando un contrato consensuado, articulando las acciones entre la institución formadora de los residentes y la unidad escolar.
- Investigar las posibilidades y obstáculos para poder articular la teoría y la práctica; analizar y reflexionar de manera crítica sobre la práctica y conceptualizar el proceso de producción conjunta llevado a cabo en el aula.
- Ejercitar la planificación de la tarea didáctica simulando la situación del docente en la escuela, valorizando esta tarea previa a la clase en sí.
- Analizar y reflexionar de manera crítica sobre las prácticas pedagógicas.
- Evaluar las etapas de información y consulta, desarrollo pedagógico, y acciones post proyecto; responder a las necesidades que demanda las escuelas a partir de la movilización producida por el ingreso del grupo de residentes.
- Evaluar los aprendizajes, para convertirse en una etapa de aprender mediante una multiplicidad de estrategias basadas en procesos de reflexión que abren caminos para seguir pensando en la formación de profesores.

PROPÓSITOS FORMATIVOS

- Generar un espacio de construcción de saberes y diseños de proyectos áulicos/institucionales que posibiliten la inserción/intervención de los alumnos en instituciones educativas del nivel de la localidad.



- Indagar y caracterizar las representaciones que sobre el espacio de la residencia portan los actores involucrados (residentes, maestros y profesores de residencia) para considerar si éste favorece instancias de integración y reflexión de los aprendizajes.
- Reconocer y transitar diferentes experiencias de práctica docente en distintos contextos sociales, culturales y educativos.
- Elaboración, implementación y evaluación de proyectos de enseñanza enmarcados en las características del contexto, en el PEI., y en el análisis de las configuraciones psicológicas y culturales de los diversos grupos de alumnos.
- Conocimiento y aplicación de estrategias para la orientación y coordinación de procesos de aprendizaje individual y grupal.
- Documentar los recorridos y reflexiones sobre la praxis docente a través de narrativas y producciones académicas.
- Posibilitar espacios institucionales e interinstitucionales, con la participación de estudiantes, equipos de supervisión, directivos y docentes, de encuentro, integración y reflexión, autorreflexión formativa, en las que se aborden distintas problemática y tensiones de las acciones² realizadas.
- Enriquecer y profundizar el proceso de conocimiento/ reconocimiento y reflexión crítica acerca de diferentes prácticas pedagógicas escolares del grupo de alumnos del Instituto en el Nivel Primario.
- Posibilitar al grupo la apropiación de herramientas teórico-conceptuales y metodológicas tanto las disciplinares como las del campo pedagógico, que los habilite a tramitar su tarea profesional con verdadera solvencia académica.

EJES DE CONTENIDOS

- La organización.
- Las tareas en las distintas etapas.
- Los sujetos e instituciones de la práctica.
- Praxis e intervenciones didácticas e institucionales.
- Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento.
- Componentes del Diseño Didáctico:
 - Fundamentación: Concepciones teóricas que sustentan el diseño.
 - Expectativas de Logro: Concepto, funciones. Objetivos y propósitos.
 - Contenidos: Criterios de selección y distintas formas de Organización.
 - Coordinación y conducción de grupos de aprendizaje.
 - Diferentes estrategias didácticas.
 - Actividades: Tipos.
 - Materiales de desarrollo curricular: Criterios de selección y uso. Recursos didácticos y tecnológicos.
 - Evaluación: Concepción, enfoques, tipos y ámbitos. Consideraciones didácticas. Estrategias de Compensación. Criterios e Instrumentos de evaluación.
- La organización de las tareas en las distintas etapas
- Los sujetos e instituciones de la práctica.
- Praxis e intervenciones didácticas e institucionales.
- Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento.
- Intervenciones socioeducativas.
- Técnicas narrativas:
 - Los diarios como instrumento de investigación del pensamiento de los profesores.
 - El portafolio de trabajo.
 - Las narrativas.

² Resolución N°3366 CGE Pcia. E.R.(20119



El diario del docente. Memorias.

- Informe final de Residencia – Memoria de la trayectoria de formación.
- Portafolios.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Los alumnos que cursan Práctica IV- Residencia del Profesorado de Educación Primaria trabajan sobre parcelas del conocimiento pedagógico didáctico, y van construyendo síntesis progresivas con acercamientos a la realidad. No obstante, es en esta instancia de la formación docente donde van a vivenciar la complejidad de la Práctica docente las instituciones educativas del nivel Primario, tomando contacto directo con la realidad, enfrentándose con lo que será su futuro desempeño profesional.

PRIMERA ETAPA:

- Talleres de iniciación a la Residencia.

Talleres -Seminarios

Los Talleres se organizan en torno a dos ejes conceptuales *La Residencia en el Trayecto de Formación Docente y Diseño de Programación Didáctica*, extendiéndose durante el primer cuatrimestre de cursado. Al tratarse de una instancia de práctica se propone el taller como estrategia metodológica porque favorece el pensamiento reflexivo, enfatizando la participación protagónica, activa y constructiva de los alumnos con la guía orientadora del docente como mediador del proceso de aprendizaje. Es un medio para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con una estructura pedagógica cuyo eje principal se basa en la acción permitiendo integrar la teoría, la práctica y la reflexión, lo intelectual y lo afectivo, lo individual y lo social.

Los procesos de **enseñanza y aprendizaje** en estos talleres contemplan una interacción de experiencias que buscan movilizar los niveles emocionales, afectivos y las vivencias personales de quienes aprenden y de quienes enseñan.

SEGUNDA ETAPA

- Estrategias para preparar el campo donde tendrá lugar la práctica de Residencia.
- Desarrollo de los proyectos didácticos en las aulas de las escuelas.

Residencia

La Residencia se identifica con un período de formación en instituciones educativas en el Primer Ciclo y segundo ciclo del Nivel Primario con el fin de que los futuros profesores se capaciten y construyan nuevos conocimientos que les permitan iniciarse de modo directo y real en la actividad profesional. Este período permite al estudiante realizar un análisis **diagnóstico de la realidad institucional** en la que realizará su práctica, obtener un conocimiento de la relación de la institución con la sociedad y adquirir una serie de recursos que le capaciten para el ejercicio de su profesión.

Oportunidad ésta, que le permitirá poner en práctica y resignificar los conocimientos, procedimientos y valores adquiridos a través de las distintas materias cursadas en su carrera. Esta etapa de residencia contempla tres momentos:

a) El de **observaciones**, que se llevan a cabo en las instituciones educativas en donde se desarrolla la residencia propiamente dicha con el propósito de conocer el grupo con el que se va a trabajar y comenzar a establecer vínculos y relaciones. Comprende una primera instancia de **observación no participante**, que es la



que se realiza del ambiente institucional o escolar y la del salón de clase o aula, de acuerdo a criterios previamente contruados conjuntamente con los docentes del grado. Los aspectos observados se constituyen en elementos de análisis para la elaboración de la programación didáctica y las producciones logradas en esta instancia forman parte de la Memoria Final de Práctica.

b) Una segunda instancia es **la observación participante**, que se da en la institución y salón de clase en el que se llevó a cabo la observación no participante y se realizará la práctica.

La **ayudantía** es un dispositivo pedagógico que permite a los futuros docentes tomar contacto con la realidad del aula y la complejidad de la práctica docente en los actuales escenarios escolares. Las actividades aquí realizadas también aporta elementos para la elaboración de la Memoria Final de Práctica.

Finalizados estos momentos comienza:

c) **Residencia o Práctica Intensiva**, que consiste en diseñar, orientar y evaluar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de una unidad didáctica.

TERCERA ETAPA:

- Resonancia de la inserción de residentes en la escuela y evolución de los efectos producidos.

La auto- y co - evaluación de alumnos residentes

Como última instancia de formación pedagógica del Profesorado de Educación Primaria es propósito de la asignatura que los alumnos reflexionen acerca de la enseñanza como un proceso de construcción con intencionalidad, desde el conocimiento de diversos modelos teóricos y desde el análisis de su propia práctica en el contexto escolar en que se desenvuelven.

Finalizado el período de Residencia cada alumno cambia el rol: el alumno observante realiza la Práctica Intensiva y el compañero observa, cumpliendo con las mismas actividades mencionadas

A modo de cierre y devolución, cada alumno Residente del Instituto Formador, hará una reflexión escrita, recuperando algunos aspectos teóricos, relacionándolos con su experiencia y con el grupo de alumnos dentro del Espacio de los Talleres Disciplinarios y Residencia.

EVALUACIÓN

Las condiciones de evaluación están enmarcadas teniendo en cuenta las prescripciones de la política educativa vigente y del Régimen de Evaluación, Acreditación y Promoción, y el RAI.

Al tratarse de un Seminario Taller, se integran las modalidades del desarrollo en instancias de evaluación. En este caso, como se requiere de la evaluación de todo el equipo docente, se hace necesario promover la co evaluación, la meta evaluación y autoevaluación, y considerando la globalidad de la unidad curricular, promediar las notas obtenidas en cada tramo que comprenda la misma, derivando en una sola nota final.

Se llevará un registro del proceso de los estudiantes, la asistencia y toda información que se considere relevante sobre el proceso. Se realizará un coloquio final integrador luego de la finalización del cursado y un Foro de socialización de las prácticas realizadas.

BIBLIOGRAFÍA



- Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S. y Sabelli, M. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y Estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Baquero, Ricardo. (2003) “De Comenius a Vygotski o la educabilidad bajo sospecha”. En Revista Ensayos y Experiencias N° 50. Coedición Novedades Educativas y Fundación CEM.
- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. En *Revista Venezolana de Educación*. 9 (31), pp. 497-503. Disponible en <http://www.scielo.org.ve>
- Britos, María del Pilar; Ugalde, Mónica y Baudino, Silvina. “El método, un saber de la experiencia” Y “Saber y narrativa”. Pág. 65 a 87. En *Método y Juego. Experiencias del trabajo intelectual*. Fac. de Cs. de la Educ. UNER. Paraná. E. R.
- Candiotti de De Zan, María Elena. (2001). “La construcción social del conocimiento. Aportes para una concepción crítica del aprendizaje”. Santillana. Bs. As. Argentina.
- Caporossi, A. (2009). La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes. En Sanjurjo, L. (Coord.) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales* (pp. 107-147). Rosario: Homo Sapiens.
- Celman, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A.; Celman, S.; Litwin, E. y Palou de Maté, M. *La evaluación de los aprendizajes en el debate actual contemporáneo* (pp. 35-66) Buenos Aires: Paidós.
- Celman, S. (2007). Evaluación de Aprendizajes Universitarios. Más allá de la acreditación. En *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Re-conociendo los problemas educativos en la universidad*. 2 (11). Secretaria Académica Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Davini, M.C., *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós. Bs.As., 2001.
- Davini, M.C., *La formación docente. Un Programa de Investigaciones*. Revista Del IICE, Año IV N° 7. Bs.As., diciembre de 1995
- Documentos Ministeriales: Lineamientos y Diseños Jurisdiccionales de la Provincia de Entre Ríos y Núcleo de Aprendizaje Prioritario para la E. G. B. 1 y 2. Ley de Educación Nacional 26
- Duschatzky, Silvia. (2003) “¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?”. En Revista Ensayos y Experiencias N° 50. Coedición Novedades Educativas y Fundación CEM.
- Dussel, Inés y Caruso, Marcelo (2003) “Exordio. La pedagogía y sus metáforas. Saberes claves para educadores” del texto *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Santillana. Bs. As. Argentina.
- Edelstein, G. y A. Coria, *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Kapelusz, Bs. As., 1999.
- Edelstein, G. y otras, *La problemática de la Residencia en la Formación Inicial del Docente*. En serie de Cuadernos de la Escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, escuela de Ciencias de la Educación, Ed. Brujas, Córdoba, 1998.
- Ferry, G., *El Trayecto de la Formación*. Paidós. México. 1999
- Gil Flores, J., *Análisis de datos cualitativos*. LTC 91 PPU, Barcelona, 1994
- Greco, María Beatriz. (1998) “Los contenidos TRANSVERSALES”. Pág. 18 y 19. Revista Consudec. Temas del mes. Apoyo Didáctico.
- Kaufman, Ana María. (1988) “La evolución del grupo en la lectura y la escritura” En *La lectoescritura en la escuela. Una experiencia constructivista*. Santillana. Aula XXI. Bs. As.
- Larrosa, Jorge. (2004) “La experiencia y sus lenguajes”. En *Conferencias de la Universidad del Barcelona. Encuentros y Seminarios La formación docente entre el siglo XI y XXI del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Argentina*.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Los Contenidos de la Reforma. Contenidos Conceptuales, Procedimentales, Actitudinales y Transversales. Pág. 1 a 2. Fundamentación del Diseño Educativo Jurisdiccional. Síntesis de Cátedra.
- Matus, Carlos. “El Planeamiento Estratégico Situacional”. En *Política, Planificación Y Gobierno*. Fundación ALTADIR Caracas.
- Migueles, María Amelia. (2001) “La experiencia en la formación docente”. Pág. 103 a 109 En revista El Cardo N° 7. Facultad de Ciencias de la Educ. UNER. Paraná. E. R.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



-
- Migueles, María Amelia. (2001). *“El Saber...en la formación docente”*. En Revista NEXOS. Programa Articulación. *Escuela Media-Universidad*. Año 1, N° 2. *“Cuestiones epistemológicas de la Didáctica*. Facultad de Ciencias de la Educación. U. N. E. R. Paraná. E.R.
 - Núñez, Violeta. (2004) *“Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía de enseñar vs. Asistir.”* En Conferencias de la Universidad del Barcelona. Encuentros y Seminarios *La formación docente entre el siglo XI y XXI* del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Argentina.
 - Sanjurjo, L. (2002). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.