



Carrera: PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA

Docente: Retamar, Débora

Unidad Curricular: UDI: TALLER DE ACTOS ESCOLARES.

Campo de la formación: General

Formato: Seminario-Taller

Curso: 3er. Año-

Carga horaria semanal: 2 horas cátedras semanales.

Régimen de cursado: Anual- Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio: Resolución N° 4170/14 CGE.

FUNDAMENTACIÓN:

La propuesta de Unidades de Definición Institucional (UDI) de los profesorados de la Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada" de Bovril (Dpto. La Paz), se inscribe en el marco de los nuevos lineamientos Políticos Nacionales de Formación Docente y de los Diseños Curriculares Provinciales.

En este marco, se contemplan recorridos formativos para los futuros docentes, que respondan al ideario de esta Institución en particular y a las demandas de la comunidad educativa, brindando una identidad y acentuando el perfil institucional del futuro egresado.

Como docentes tenemos la obligación de transmitir el legado cultural e histórico de nuestro país a las futuras generaciones, ya que es ello, lo que nos define como tal; lo cual nos ayudará a reconocer y valorar nuestros orígenes.

Los actos son conmemoraciones que hacen a la civilidad, homogeneizando la base cultural de los alumnos, y eso no es patrimonio de ningún área. Se intenta desde este seminario taller empezar a "derribar estereotipos históricos" e incorporar nuevas temáticas en los actos.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Reconocer y valorar el legado de costumbres, tradiciones y formas de vida que nos dejaron nuestros antecesores.
- Comprender diferentes tiempos en la historia Argentina, como resultado de la acción de personas.
- Recuperar el carácter festivo y didáctico de los actos para que se reconstruyan con júbilo las tradiciones y que los alumnos hagan memoria, hablen de sus historias y de las de sus antepasados y éstos sean un espacio donde se escuchen todas las voces, restituyendo la idea de un nosotros democrático.
- Comprender que estas conmemoraciones contribuyen a la formación espiritual, ética y cívica de los educandos.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Eje I- Nuestros Símbolos Patrios.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



- Bandera Nacional: contexto histórico de su creación, cambios y lo que representa. Partes de la Bandera de ceremonias. Cómo se debe portar y tratar.
- Escarapela: contexto histórico de su creación, lo que representa, su uso.
- Escudo Nacional: Creación y Simbología.
- Himno Nacional Argentino: Contexto histórico de su surgimiento; autores- versión original- versión definitiva.
- Bandera Provincial: contexto histórico de su creación, su significado y aprobación como símbolo provincial.
- Marcha de Entre Ríos: surgimiento y sus autores.

Eje II – Planificación de actos escolares y académicos.

➤ Actos forma 1, 2 y 3.

MARCO HISTORICO	EFEMERIDES	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Situación social virreinal • Grupos políticos • Semana de Mayo 	25 DE MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Revolución • Conflicto • Ideas políticas • Grupos sociales • Grupos étnicos • Las comunicaciones <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 20px;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 5px;">}</div> <div> <p>contexto</p> <p>internacional</p> </div> </div>
<ul style="list-style-type: none"> • El Dr. Manuel Belgrano • Acción económica • Acción educativa • Acción política • Influencia en la primera junta • Acción militar • La Bandera 	20 DE JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Economía regional • Monopolio comercial • Libre comercio • Sentido de pertenencia • Solidaridad • Orden social
<ul style="list-style-type: none"> • Situación internacional • ¿Monarquía o república? • Influencia de San Martín • El pensamiento de Belgrano • El congreso de Tucumán • La declaración de la independencia 	9 DE JULIO	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad • Independencia • Libertad • Formas de gobierno • Discriminación • Representatividad • Identidad
<ul style="list-style-type: none"> • Vida del General San Martín • Acción militar • Acción política • Plan continental • El exilio 	17 DE AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso • Solidaridad • Conflicto regional • Encomia y unidad regional • Pertenencia
<ul style="list-style-type: none"> • Vida de Sarmiento • Ideas políticas • Generación del 37' • ¿Civilización o barbarie? • Acción militar • Acción educativa • Acción económica 	11 DE SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conflicto • Sectores sociales • Alianza de grupos políticos • Progreso • División internacional el trabajo • Educación • Inmigración • Transporte y comunicaciones

- Armado y planificación de los diferentes actos escolares, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes y las formas de actos (1,2,3).
- Planificación y puesta en práctica de aula- taller para trabajar fechas a recordar como por ejemplo 24 de Marzo: Día de la Verdad, Memoria y Justicia; 12 de Octubre, 20 de noviembre, 10 de noviembre.
- Confección de carteleras mensuales, quincenales o semanales.

Eje III Legado cultural y tradición Argentina.



- Literatura Gauchesca: El Martín Fierro, como icono de nuestra literatura nacional; contexto histórico de su autor y obra. Análisis de la misma. Don Segundo sombras: Análisis y características de la obra y su autor. Juan Moreira: característica de la obra. La importancia de la pulpería como lugar de encuentro y reunión. Aportes y legado de estas grandes obras literarias argentinas.
- Juegos de época: Taba, truco, carreras cuadreras y de sortija, jineteadas. Indagación sobre juegos infantiles de nuestros abuelos y padres.
- Danzas nacionales y tradicionales: el pericón, la chacarera, la zamba, el malambo, el chamamé, el gato. El escondido, la condición, el cuando, el carnavalito. El tango. La figura del payador.
- Fiestas populares Argentinas: Fiesta de la Vendimia, Fiesta Nacional del chamamé, Fiesta Nacional de la Pachamama, etc. Origen de la fiesta, actividades que se realizan durante esos días, ubicación geográfica.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

- Clases expositivas de la docente.
- Debates entre estudiantes y docente sobre la bibliografía.
- Clases expositivas con soporte digital, POWER POINT y Documentales audiovisuales.
- Lecturas y análisis donde se vea aplicación de técnicas de estudios.
- Producción de Informes escritos
- Trabajos en bibliotecas y con herramientas tics.

EVALUACION Y ACREDITACIÓN.

Criterios de Evaluación:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Instrumentos de Evaluación.

- Trabajos de investigación-
- Textos escritos, defensa oral de los mismos.
- Evaluaciones orales y escritas.



- Coloquio.

2 (dos) parciales: uno por cuatrimestre aprobado con 7 (siete), uno puede ser domiciliario.

Trabajos Prácticos: 3 (tres) uno por cada eje. Sí se considera necesario se agregará otro.

Acreditación por coloquio integrador: Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes acrediten que trabajan. **NO SE ACEPTAN ESTUDIANTES LIBRES.**

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

EJE I: Trabajo Práctico N° 1 “Nuestros Símbolos, nuestra identificación” (Domiciliario).

EJE II: Trabajo Práctico N° 2 “Planificar, organizar y llevar a la práctica” (Domiciliario).

Eje III: Trabajo Práctico N° 3 “Nuestro legado cultural Gauchesco” (Domiciliario)

BIBLIOGRAFÍA.:

CHIARAMONTE, José Carlos: “Ciudades, Provincias, Estados: ORÍGENES DE LA NACIÓN ARGENTINA (1800-1846)”; Buenos Aires, Emecé, 2007.

DE MARCO, Miguel Ángel: “BELGRANO: Artífice de la nación, soldado de la libertad”; 2da. Edición, Buenos Aires, Emecé, 2012.

O'DONNELL, Pacho: “CAUDILLOS FEDERALES el grito del interior” 1ra. Ed.- Buenos Aires: grupo editorial Norma, 2008.

TERNAVASIO, Marcela: “HISTORIA DE LA ARGENTINA 1806-1852”, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

HALPERIN DONGHI, Tulio: “PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA NACIÓN 1846-1880”, Buenos Aires, Emecé, 2007.

HALPERIN DONGHI, Tulio: “DE LA REPUBLICA POSIBLE A LA REPUBLICA VERDADERA 1880-1910”, Buenos Aires, Emecé, 2007.

LUNA, Feliz, Revista TODO ES Historia: Gardel, Regalo y Permanencia, año XVIII, Junio de 1985- N° 218.

HERNANDEZ, José: EL GAUCHO Martín Fierro: Formato PDF.
www.portalalba.org/.../HERNANDEZ%20JOSE.%20Martin%20Fierro.p...

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



GORIS, Beatriz: Historia Argentina para los mas chiquitos: Actos escolares: propuestas para su abordaje didáctico; Buenos Aires, Tiempo editoriales, 1999.

GARZÓN, Obdulio; VILLAMONTE, Silma Elsa: ENTRE RÍOS Decimonínico, Caranday ediciones, 2015.

ROMANI, Roberto: HERMANOS DE PATRIA Y CIELO; Ediciones del Clé; 2014.

GUIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRAS.

www.biblioteca.org.ar/libros/92790.pdf

Páginas Web para visitar:

Ministerio de Cultura - Presidencia de la Nación

www.cultura.gob.ar/.

Ministerio de Cultura y Comunicación de Entre Ríos

entrieros.gov.ar/cultura/.

Firmas del docente