



## PROYECTO DE CÁTEDRA

**Carrera:** PROFESORADO DE EDUCACION TECNOLOGICA  
**Docente:** Smail Fátima Ivana  
**Unidad Curricular:** TECNOLOGIA DE INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN III  
**Campo de la formación:** Específica  
**Formato:** Taller  
**Curso:** 3° Año  
**Carga horaria semanal:** 5 horas  
**Régimen de cursado:** Anual - Presencial  
**Ciclo Académico:** 2016  
**Plan de Estudio:** Resolución N° aprobado Decreto 1631/01 M.G.J.E.

### FUNDAMENTACIÓN:

Las TIC no sólo transforman el modo en que los humanos nos conectamos con el conocimiento y entre nosotros mismos; también redefinen conceptos fundamentales para las relaciones humanas, como la intimidad, el pudor o la discreción.

Dos décadas atrás, manejar un dispositivo para transmitir información (desde la lapicera hasta el cine), requería destrezas que se adquirirían empleando tiempo y esfuerzo personal.

Hoy, manejar un dispositivo informático requiere, aparentemente, nada más que *untouch* de pantalla o un *click* de ratón. Sólo eso, para cargar la imagen o el comentario. El dispositivo es amigable y pareciera, por eso mismo, que estamos entre amigos y podemos dejar de lado la prudencia.

Los medios técnicos representan una oportunidad educativa, una herramienta estratégica un soporte amigable que bien administrado puede brindarles infinitas posibilidades de acción, para acceder a conocimientos, para compartirlo con nuestros alumnos, para compartir con ellos la posibilidad del nuevos conocimientos al instante un click, adquirir habilidades, nos dará nuevas posibilidades de llegar a cumplir con nuestra labor de una forma actual y moderna, hoy accesible y necesaria para todos, en el mundo que hoy nos toca transitar.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Reflexionar ante la realidad educativa, con perspectivas diversas afrontando la diversidad de alumnos y de situaciones complejas, abiertas, inciertas, cargadas de valores.
- Resolver las anteriores aplicando estrategias según las necesidades que le presenten resolver.
- Comprender la evolución de los medios de comunicación, desde el pasado al presente, su impacto social, abriendo su perspectiva al pensamiento práctico tomando decisiones técnicas según sus posibilidades.

### CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

- La sociedad del conocimiento y la información: Nuevos escenarios para la educación. Las TIC dentro y fuera de la escuela.
- Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes. Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad, el entrecruzamiento de narrativas en la red.
- Las TIC: lenguajes y educación: Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo. La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad. Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. Estrategias educativas.
- Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Formatos audiovisuales. Radio. Formatos radiales.

**Evaluación:** DEBATE: los alumnos divididos en grupos participaran de un panel de discusión en torno a las tensiones sobre la integración de las TIC EN EL AULA.

### Bibliografía:

José Hernández, Ortega, Massimo Pennisi Fruscio, Diego Sobrino López, Azucena Vázquez Gutiérrez. Tendencias emergentes en Educación con TIC . Espiral

Dussel Inés (2010) Desafíos y preocupaciones del MODELO 1 a 1 (video)

# Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



Rodríguez Cecilia y Pico Laura (2011) El trabajo colaborativo. Serie estrategias en el aula para modelo 1 a 1- conectar igualdad (PDF)

Prensky M.(2001) Nativos e inmigrantes digitales (PDF)

Martínez; Prensky (2012) ¿Son solo un mito de nativos digitales?(PDF)

Prensky M (2001) Nativos e inmigrantes digitales (video)

Cabra Torres y Marciales Vivas (2009) Nativos digitales ¿ocultamiento de factores de fracaso escolar? (PDF)

Dussel (2010) atención y distracción en aulas conectadas (PDF)

Pérez tornero (2008) la sociedad multipantallas (PDF)

Carr. N ¿Qué les está haciendo Internet a nuestros cerebros? (PDF)

Díaz, L. (2015) Multitasking: "hacer más de una tarea a la vez estresa el cerebro". Diario Perfil (PDF)

Investigación, gestión y búsqueda de información en internet- serie 1 a 1 conectar igualdad (PDF)

Perelman F (2010) Leer en Internet. (PDF)

Entrevista a Jimmy Wales, fundador de Wikipedia (parte 1) educ.ar (video)

Pérez C (2009)¿debemos fiarnos de wikipedia? Diario El País (PDF)

Buckingham, David (2008), Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. El monitor de la Educación (PDF)

Dussel y Southwell Myriam. La Escuela y las nuevas alfabetizaciones. Lenguajes en Plural. Revista El Monitor (PDF).

## **Módulo II**

- Medios gráficos digitales en educación. Periódico digital
- Revistas. Boletines. Los medios digitales: el e-mail, el chat, el blog, el fotolog, la Wiki.
- Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación
- Las tecnologías educativas: interacción de soportes y lenguajes
- Tecnologías impresas (libros –manuales –revistas).
- Supuestos epistemológicos del conocimiento. Formas de organización y de recuperación de la información, formas de uso
- Habituales de docentes y alumnos.
- Tecnologías digitales (*celulares, máquina de fotos, Internet*). Supuestos epistemológicos del conocimiento: producción y consumo. Hipertextualidad y múltiples lenguajes articulados en nuevos recursos educativos. Análisis comparativo entre su uso escolar y extraescolar.

## **Evaluación**

Los alumnos realizan una producción audiovisual.

La producción la irán realizando en el desarrollo del segundo cuatrimestre cumpliendo diferentes etapas

## **Bibliografía:**

Tutoriales programas para la producción audiovisual YouTube.

## **Propuesta metodológica:**

- Búsqueda de material específico, análisis, interpretación, defensa de opinión, etc.
- Exposición oral de los alumnos.
- Análisis de procesos de la comunicación, y de la información; procesamiento, transporte y almacenamiento.
- Resolución de problemas, planteo de soluciones, elaboración de fundamentaciones que sustenten las distintas actividades.
- Utilización de programas informáticos
- Análisis de operaciones de procesamiento transporte y almacenamiento de la información.



- Actividades de evaluación:

#### **Evaluación y acreditación:**

##### **Criterios de evaluación**

- Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Conocimiento sólido de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente.
- Uso correcto del vocabulario específico
- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- Coherencia y cohesión textual: secuencia ordenada de hechos y/o ideas, jerarquizando ideas, planteo de asunto principal;
- Uso de vocabulario: variedad y precisión del vocabulario, utilización de términos específicos

##### **Instrumentos de evaluación**

- Informe de trabajo
- Textos escritos.
- Portafolio.
- Registro de imágenes, fotos, videos
- Elaboración y modificación de producciones audiovisuales.
- Trabajos de investigación.
- Exposición y defensa de trabajos
- Proyecto colaborativo de integración de las TIC, propuestas lúdicas para muestra anual escolar (producción audiovisual-juego)

##### **Sistema de acreditación; promoción:**

- Aprobación de todas las instancias de evaluación propuestas por cada cátedra, producción audiovisual, modificación de unos cortos filmicos (video) con el fin de formular posibles soluciones a hechos complejos, (discriminación, injusticias) que se suceden en las instituciones.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- producción de herramientas didácticas lúdicas para muestra educativa. para muestra educativa y su posterior informe, justificación de la misma, resultados obtenidos.
- Una producción audiovisual que integre los saberes aprendidos durante el cursado
- Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 7 (siete)
- En caso de no ser aprobado, deberá recurrar la materia.

##### **Cronogramas de trabajo:**

Se evaluarán 4 (cuatro) trabajos prácticos obligatorios, dos por cuatrimestre.

Módulo 1: Trabajo práctico N° 1 "Tendencias emergentes en Educación con TIC" (Áulico- domiciliario)

Módulo 2: Trabajo práctico N° 2 "TENSIONES" (fundamento debate -Áulico- domiciliario)

Módulo 3: Trabajo práctico N° 3 "Trabajando con sonidos: producción auditiva" (Áulico -Domiciliario)

Módulo 4: Trabajo práctico N° 4 "la imagen, la expresión y los medios TIC, producción audiovisual" (Áulico -domiciliario)

Trabajo práctico extra: N° 5 se adecuará al alumno que deba realizar una actividad extra.

##### **Bibliografía complementaria**

Jordi Adell; "Tendencias en la educación de las tecnologías de la información"; EDUTECH, revista electrónica de Tecnología Educativa N°7, 1997 ISSN: 1135-9250.

Los caminos de la Palabra, las telecomunicaciones de Morse a internet; Horacio Reggini; Edicions Galapago Bs. As. 2011

Lugo, María Teresa El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad Educativa: la gestión de las tic en la escuela secundaria: nuevos Formatos institucionales / María Teresa Lugo y Valeria Kelly. - 1ª ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2011.

*Horario de Atención:* lunes a viernes de 18:10 a 23:30 hs.

*Dirección:* Av. San Martín y Juan XXIII. (Bovril - Dpto. La Paz- Pcia. E. Ríos)

*Teléfono/fax:* (03438) - 421.194

*e-mail:* [colegiosmanuelestrada@yahoo.com.ar](mailto:colegiosmanuelestrada@yahoo.com.ar)

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



---

Steiman, Jorge. Más didáctica: [en la educación superior]. 1ª ed. Buenos Aires. UNSAM edita, 2008. 239 p. .

---

Firma del docente