



## **Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"**

**Bovril – Dpto. La Paz  
(Pcia. Entre Ríos)**



**PROYECTO DE CÁTEDRA**

**Carrera: Profesorado de Educación Primaria**

**Docente: Fontana, Sandra María**

**Unidad Curricular: TIC en Educación Primaria**

**Campo de la formación: General**

**Formato: Seminario Taller**

**Curso: 3er. Año**

**Carga horaria semanal: (dos horas cátedras)**

**Régimen de cursado: Anual -Presencial**

**Ciclo Académico: 2018**

**Plan de Estudio: N°4170/14 CGE**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la formación docente nos plantea el desafío de construir una cultura mediada a través de las mismas, que posibilite a los docentes y estudiantes su incorporación progresiva identificando hábitos de uso significativo. Este proceso implica ir más allá de los conocimientos y habilidades necesarias como usuario de los recursos tecnológicos, dado que supone potenciar el desarrollo comprensivo y crítico del pensamiento: "Las tecnologías de información y comunicación sólo tendrán una utilidad marginal si se les usa simplemente para producir versiones electrónicas de libros que ya existen o para poner lecciones escolares en línea"<sup>1</sup>.

Algunos propósitos de su inclusión son: construir fundamentos conceptuales que faciliten prácticas pedagógicas innovadoras, reconociendo el potencial educativo de las tecnologías digitales, ofrecer recursos, herramientas y estrategias que les permitan mejorar sus actividades de planificación, gestión, enseñanza y evaluación, estimulando la resolución de problemas y el trabajo colaborativo, desarrollar el pensamiento crítico en torno a las problemáticas que la inserción de las TIC genera en nuestra sociedad.

Los nuevos modelos de construcción, apropiación y circulación del conocimiento interpelan el rol tradicional del docente, quien interactúa con niños y jóvenes que han crecido en una cultura digital, pero con grandes diferencias de acceso social. Esto hace necesario prácticas contextualizadas y el desarrollo de actitudes críticas en relación. A las nuevas tecnologías.

Las TIC configuran nuevas percepciones de tiempo y espacio que impactan en las instituciones, las cuales se ven atravesadas por la necesidad de generar otros contextos de aprendizaje en el marco de una sociedad en constante transformación.

La capacidad de la sociedad y, particularmente de la escuela, de definir los códigos, los contenidos y las orientaciones de aprendizaje está interpelada ante la aparición de estas otras maneras de aprender, pero, además, lo está, por el surgimiento de múltiples espacios educativos que funcionan más allá de la educación formal. La escuela hoy

---

<sup>1</sup> (UNESCO, 2003)

tiene la obligación de generar los mecanismos necesarios para fortalecer los valores fundamentales de una sociedad democrática y equitativa, en la cual códigos culturales de los niños y niñas se construyen y reconstruyen permanentemente bajo 'influencias tan poderosas como las de las TIC. Una influencia que supera el ámbito de la tecnología e implica dimensiones relacionadas con esos valores, de convivencia y de responsabilidad social, entre otras<sup>2</sup>.

En los últimos años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar los ambientes sociales subyacentes. (Vaill, 1996)<sup>3</sup> enfatiza que “el aprendizaje debe constituir una forma de ser –un conjunto permanente de actitudes y acciones que los individuos y grupos emplean para tratar de mantenerse al corriente de eventos sorprendidos, novedosos, caóticos, inevitables, recurrentes...” (1996, p.42).

Esta propuesta estará enmarcada en la Teoría del Conectivismo<sup>4</sup> en la que presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

---

<sup>2</sup> Robalino Campos, M. (2005) Formación docente y TIC: logros, tensiones y desafíos estudio de 17 experiencias en América Latina. Seminario de Innovación en Informática Educativa Enlaces. Chile: UNESCO.

<sup>3</sup> (Vaill, 1996)

<sup>4</sup> (Siemens, Diciembre 12, 2004 Traducción: Febrero 7, 2007)

### **Propósitos.**

- ✓ Promover actitudes y habilidades tecnológicas frente a la implementación de las TIC en la Educación Primaria.
- ✓ Conocer y aplicar una nueva forma de aprender de manera colaborativa, y eficaz para un aprendizaje significativo.
- ✓ Proporcionar herramientas que le sean facilitadoras en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Aplicar las TIC como estrategias incentivadoras del aprendizaje.
- ✓ Generar debates Tecnológicos frente a los nuevos paradigmas que atraviesan nuestras prácticas pedagógicas actuales.
- ✓ Incorporar los objetivos de aprendizaje que se desean lograr en los futuros docentes.

### **Objetivos.**

- Despertar motivación e interés en los estudiantes en el desarrollo de actividades escolares mediante el uso de las TIC.
- Facilitar herramientas de consulta a los estudiantes para que desarrollen habilidades en la búsqueda de información.
- Crear un ambiente propicio donde interactúen los estudiantes entre si y el docente, generando de esta manera un aprendizaje cooperativo.
- Aprovechar el tiempo libre mediante el uso de las TIC como mecanismo de retroalimentación y de consulta.
- Hacer uso de los recursos didácticos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Apropiarse y adquirir habilidades de la lectura y escritura de los autores propuestos, a través de los diferentes medios y /o dispositivos tecnológicos.

## **Ejes de Contenidos.**

### **Modulo I**

#### **TIC y Educación**

Contextos formales y no formales. Relevancia en la constitución de subjetividad y en los procesos de aprendizaje. Facilitadores, obstáculos y desafíos de la inclusión de las nuevas tecnologías en la sala. Las TIC y los procesos de cognición. El docente y las TIC, nuevos desafíos y potencialidades. Viejas tecnologías - nuevas tecnologías: modelos de integración de medios y la variedad de lenguajes en el conocimiento y comprensión de la realidad.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- (Levis D. y.) La educación en Tiempos de TIC. Informe preliminar. Diego Levis y Susana Fiquelievich.
- (Piscitelli Rmie, ENERO- MARZO 2006) Nativos E Inmigrantes Digitales: ¿Brecha Generacional, Brecha Cognitiva, O Las Dos Juntas Y Más Aún?
- (Siemens, Diciembre 12, 2004 Traducción: Febrero 7, 2007) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital de: George Siemens
- (Liguori, 1995) Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el marco de los viejos problemas y desafíos educativos, en Litwin, Edith (comp.) Tecnología Educativa, Buenos Aires, Paidós. 1995

### **Módulo II**

#### **Recursos educativos mediados por TIC**

Materiales educativos, software didáctico. Producciones audiovisuales, multimedia e hipermedia. Selección y búsqueda de recursos para el aula según núcleos de contenidos para la Educación Primaria.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- (Díaz, Carneiro, & Toscano) Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Roberto Carneiro Juan Carlos Toscano Tamara Díaz Coordinadores. La sociedad de la información y del aprendizaje en Iberoamérica.
- (Carlota)Globalización e Inmigración debates actuales.

### **Módulo III**

### **Dimensión didáctica de las TIC en la Educación Primaria**

Construcción del campo de la Tecnología Educativa y su didáctica. Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos, Estrategias de enseñanza mediadas por las nuevas tecnologías. Elaboración y gestión de proyectos educativos interdisciplinarios con TIC para la Educación Primaria. El aula en la realización de tareas de aprendizaje con TIC.

### **Bibliografía Obligatoria**

- (Levis D. , 2008. México) Formación docente en TIC: ¿el huevo o la gallina? en Razón y Palabra nº 63, México. 2008.
- (Toro Prieto, Pilar bajo la Dirección de Eugenio Bargueño Gómez, 2011) Los recursos de internet como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación plástica y visual.

### **Propuesta Metodológica:**

Exposición dialógica visual y auditiva.

Exposición dialógica y Comentarios. Guías de trabajo diseñadas por el profesor.

Trabajos de intercambio, textos, videos explicativos. Montajes audiovisuales.

Operaciones de ejemplo en las computadoras u otros dispositivos tecnológicos.

Desarrollo de temas de interés general y actualidad tecnológica por los alumnos con planteos y reflexiones conjuntas.

Trabajos Prácticos: individuales, grupales, de investigación, de construcción complementarias.

Glosario verbal y por escrito con terminología específica.

Trabajos Prácticos de textos escritos, gráficos y conceptualizaciones visuales, animaciones, videos, presentaciones mixtas textos y gráficos, resúmenes conceptuales.

Escucha atenta y compartida de diversas tipologías textuales.

Lectura colectiva y compartida de los diferentes autores propuestos.

Producción oral y escrita con base teóricas en otras áreas de conocimientos.

Simulación de clases interareales, con ejes transversales sugeridos.

Lecturas compartidas en voz alta, análisis e interpretación por párrafos, para una producción propia del conocimiento.

### **Evaluación y Acreditación:**

#### **Criterios de Evaluación**

- Coherencia y Cohesión en la producción de textos escritos.
- Solvencia dialógica y gestual en las presentaciones orales.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- ✚ Observación sistemática de las actitudes personales del alumno/a, de su forma de organizar el trabajo, de las estrategias que utiliza, de cómo resuelve las dificultades que encuentra, etc.
- ✚ Observación en los grupos de alumnos/as que trabajan juntos en el aula con respecto el uso de dispositivos tecnológicos.

- ✚ Revisión y análisis de los trabajos de los alumnos/as para comprobar los materiales que han ido "produciendo" los alumnos/as a lo largo del desarrollo de las propuestas.
- ✚ Revisión y corrección de los trabajos individuales, en equipo o de investigación que presenten los alumnos/as, así como las conclusiones que presenten de su trabajo en el aula de y habilidades formativas, posturas, vocabulario específico, coherencia léxica, lenguaje gestual.
- ✚ Exposiciones orales en las puestas en común, así como sus actuaciones, para la resolución de problemas técnicos y uso de recursos.
- ✚ Interpretar las representaciones gráficas y en la elección del método de resolución empleado.
- ✚ Rubricas para la evaluación de las producciones realizadas con los diferentes Recursos digitales o multimedia:
  - No/SI; logran integrar el material teórico sugerido para luego presentarlo a través de la herramienta digital propuesta.
  - No/SI; logran utilizar bien las herramientas digitales: Cmap tools, power point, prezzi movie maker, etc.
  - Integran medianamente; los recursos digitales propuestos, pero requieren ciertos ajustes. Aun así, estos recursos ayudan a la tarea propuesta.
  - Muestra pocas habilidades; en el manejo de las herramientas digitales por lo que el trabajo resulta deslucido.
  - Integran; los recursos multimedia pedidos y los comparten con los otros grupos, con lo cual la tarea propuesta se ve enriquecida.
  - Demuestra en gran medida; sus competencias en el manejo de las herramientas o recursos digitales propuestos.

### **Sistema de acreditación**

Acreditación por Promoción Con Coloquio Final

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas, Trabajos Prácticos (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. (En este último caso, indicar la instancia formativa complementaria)
- Aprobar el coloquio final Trabajo Práctico Integrador con 7 (siete) o más

### **Cronograma De Trabajos Prácticos**

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios.

#### Módulo 1:

- TRABAJO PRÁCTICO N° 1. “Conceptualización y análisis de conceptos significativos para el seminario. La educación en tiempos de TIC.” (Áulico-Domiciliario)
- TRABAJO PRACTICO N° 2 “Aprendizaje por proyecto de TIC (Áulico y Domiciliario)
- TRABAJO PRÁCTICO N° 3. “Nativos e Inmigrantes Digitales” (Áulico-Domiciliario)
- TRABAJO PRACTICO N° 4. “Conectivismo” (Áulico-Domiciliario)

#### Módulo 2:

- TRABAJO PRACTICO N°5. “Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.” (Áulico-Domiciliario)
- TRABAJO PRACTICO N°6. “Globalización e Inmigración debates actuales.” (Áulico-Domiciliario)

#### Módulo 3:

- TRABAJO PRACTICO N°7. “Programas Software Educativos en Educar” (Áulico-Domiciliario)
- TRABAJO PRACTICO N°8. “Los recursos de internet como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación plástica y visual.” (Áulico-Domiciliario)

**-Trabajo Práctico: Coloquio Final:** Se solicitará a través de algunos de los Instrumentos sugeridos, la integración de los contenidos desarrollados durante la cátedra, presentación y defensa.

### **Requisitos De Presentación**

El trabajo debe estar organizado (no en cualquier orden según encontrando la información), y bien presentado (portada, índice detallado y con páginas numeradas, bibliografía según normas de Referencias APA, tipo de letra Times New Roman 12, interlineado 1,5 centrado subrayado y en negrita títulos.) una buena introducción, contenidos completos y con la suficiente profundidad, escribiendo una opinión personal sensata -conclusiones, qué he aprendido- , respeto de los márgenes, con buena expresión escrita y buena ortografía, destacando determinados contenidos, destacando los títulos, etc.).

La bibliografía debe de ser variada, bien explicada, concreta, no solo la sugerida. Tener en cuenta que Wikipedia no es la única fuente posible.

### **Bibliografía**

- Carlota, S. -C. (s.f.). Globalización e Inmigración : los debates actuales. *Revista Española de Investigación Sociológica*.
- Díaz, R., Carneiro, J. C., & Toscano, T. (s.f.). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. En COORDINADORES. SANTILLANA.
- Levis, D. (2008. México). Formación Docente en TIC: ¿el huevo o la gallina? *Razon y Palabra N° 63*.
- Levis, D. y. (s.f.). La educación en Tiempos de TIC. Informe preliminar.
- Liguori, L. (1995). Las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación en el marco de los viejos problemas y desafíos educativos. En E. Litwin, *Tecnología Educativa*. Buenos Aires: Paidós.
- Piscitelli Rmie, A. (ENERO- MARZO 2006). Nativos e Inmigrantes Digitales. En *¿brecha generacional, Brecha cognitiva o dos juntas y más aún?* (págs. Pp. 179-185).
- Robalino Campos, M. (2005). *Formación docente y tics: logros, tensiones y desafíos estudio de 17 experiencias en América Latina. Seminario de Innovación en Informática Educativa Enlaces*. Chile: UNESCO.

## TIC EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Rodríguez de Fraga, A. (diciembre de 1996.). La incorporación de un área tecnológica a la educación general. En A. Rodríguez de Fraga. Bs,As: FLACSO, Año 7, No 15,.

Siemens, G. (Diciembre 12, 2004 Traducción: Febrero 7, 2007). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Este trabajo está publicado bajo una Licencia Creative Commons 2.5.

Toro Prieto, Pilar bajo la Dirección de Eugenio Bagueño Gómez. (2011). *Los recursos de Internet como estrategias de enseñanza a aprendizaje...*

UNESCO. (2003). *Nuevas tecnologías: ¿Espejismo o milagro? en La educación hoy*. Boletín del Sector Educación de la UNESCO, N° 7 Octubre - Diciembre.

Vaill, P. (1996). *Learning as a Way of Being*. . San Francisco, CA, Jossey-Blass Inc.