

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”
PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docente: Kuhn, Susana

Unidad Curricular: Sujeto de la educación primaria en diferentes contextos y modalidades

Campo de la formación: Específica

Formato: Seminario

Curso: 3° Año

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio: Resolución N° 5420/08 CGE

FUNDAMENTACIÓN:

Para pensar al sujeto constituyéndose, es necesario hacer referencia a la subjetividad, a los modos o formas sociales, culturales, históricas y políticas, en que se interpreta y reconoce a sí mismo un sujeto, como resultado de una trayectoria singular de experiencias vinculares con los otros. La subjetividad constituye un lugar desde el cual el sujeto es mirado, se mira y mira el mundo, de un modo particular.

El sujeto no puede sino ser abordado en contexto, es decir en la situación, en el marco y las circunstancias históricas en que se desenvuelven los vínculos. De este modo es necesario pensar el lugar de la institución educativa como espacio de constitución de subjetividades.

Desde la institución educativa, como lugar de encuentro entre distintos sujetos, se tienen que abrir debates en torno a la construcción de subjetividades, a los procesos de integración e inclusión socio-educativos, a las problemáticas contemporáneas que interpelan a docentes de todos los niveles educativos y contextos.

De acuerdo con la estructura del diseño para la formación de docentes, esta unidad curricular no constituye el primer abordaje de la temática de los sujetos, la misma se enlaza con las miradas que las distintas disciplinas aportan desde el campo de la Formación General, con el campo de la Práctica, que es el eje integrador en este diseño curricular, la articulación se dará a partir de la reflexión sobre los sujetos del nivel, las aulas de los dos ciclos y la institución educativa en relación a la transmisión y a la enseñanza.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Promover una integración continua de los contenidos teóricos y su aplicación cotidiana a la realidad como modo de favorecer el entendimiento del accionar como educadores.
- Adquirir un conocimiento idóneo de las teorías y sus práctica, centrándose en la interacción, los vínculos y la comunicación intra e interpersonal.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica que les permita comprender y comprometerse frente al comportamiento humano, sobre la base de entender al sujeto en relación a su vínculo con el mundo y su subjetividad.
- Comprender el nexos tácito de la influencia socio-política y culturales sobre la sociedad, la familia, las instituciones que influyen en la concepción de hombre, en su educación, en los valores; en síntesis, en la construcción de su identidad y su subjetividad.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Bloque 1: El sujeto desde la perspectiva psicológica

Subjetividad: concepto, diferencias con el aparato psíquico.

Subjetividad y sostén: el lugar de las instituciones y los adultos en la constitución de la subjetividad.

Autoconservación y autopreservación.

Subjetividad y pensamiento autónomo.

Bibliografía obligatoria:

Chaves, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar Argentina.

Estrada F. Nuevas subjetividades... Necesidad de nuevas prácticas docentes.

Torto D. La construcción de la subjetividad en el espacio escolar.

Bloque 2: Mirada desde la Pedagogía

Representaciones de infancia, adolescencia-juventud y adultez que sustentan nuestras teorías y prácticas pedagógicas.

Sujetos en contextos educativos. Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar.

El acceso a la Educación Primaria –en los diferentes contextos y modalidades- en nuestro país.

La Transmisión, autoridad, memorias, tradición

Bibliografía obligatoria:

Baquero A. La educabilidad bajo sospecha. Cuaderno de Pedagogía Rosario, Año IV, N° 9, 2001

Del alumno ideal al alumno real: lo que puede la escuela hoy. Disponible en: <https://sitio.lapampa.edu.ar>

Las condiciones de enseñanza en contextos críticos - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006

Ley Nacional de Educación 26.206

Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad. Disponible en: <http://www.buenosaires.gov.ar/>

Pedranzani, B. Pensando las subjetividades hoy: el papel de la escuela y el curriculum

Resolución 1550/13 CGE

Rosbasco I. El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en niños en contextos de pobreza urbana.

SKLIAR, C. ¿Y si el otro no estuviera ahí? Editorial Miño y Dávila. Bs As., 2002.

Terigi F. Las cronologías del aprendizaje

Terigi F. Sujetos de la educación. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.

Bloque 3: Subjetividad e infancia desde la perspectiva socio-antropológica e histórica

La complejidad y diversidad de formas de representar y vivir las infancias, adolescencias, juventudes y adultez. Subjetividades y multiculturalidad: problemáticas culturales y sociales, diversidad y desigualdad. Cuestiones de género.

Construcción de las subjetividades infantiles, adolescentes y adultas. Nuevas configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales.

Ambiente, experiencia, subjetividad e identidad: sociedad, familia, grupos, escuela. Otros.

Los medios audiovisuales y las TICs en la constitución de subjetividades.

Bibliografía obligatoria

Baquero, R. Escuela y construcción de la infancia

Calarco, J. La representación social de la Infancia y el niño como construcción

Carli S. Notas para pensar la infancia en Argentina. Revista Monitor de la educación.

Dotro, V. La infancia entre la inocencia y el mercado. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/>

<http://practicasytecnologiaeducativa.blogspot.com.ar> Krapp, G. La infancia en los nuevos escenarios. Disponible en:

Mora, M. Teoría de las representaciones sociales de Sergio Moscovici. Athenea Digital 2002

Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad. Disponible en: <http://www.buenosaires.gov.ar/>

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos>

<http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar>

Scribano, A, Multiculturalismo, Teoría Social y Contexto Latinoamericano Universidad Nacional de Villa María. Argentina.

Skliar C El cuidado del otro.

Zalazar, C. Congreso internacional de filosofía y educación en nuestra América. Políticas, Escuelas e Infancias.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

-Estudio de casos.

-Análisis de tendencias y problemas.

-Discusión de lecturas.

-Producción de informes orales y escritos.

-Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.

-Contrastación y debate de posiciones.

-Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

- Observaciones áulicas

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

Producción de textos escritos.

Presentación oral.

Manejo e interpretación de fuentes de información.

Participación activa y pertinente en la clase.

Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.

Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.

Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.

Uso de vocabulario específico

Precisión en la conceptualización

Identificación de relaciones conceptuales

Flexibilidad y amplitud de análisis

Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Textos escritos.
- Organizadores gráficos.
- Coloquio.

Sistema de acreditación

Por promoción con coloquio final integrador

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

Aprobar las 5 (cinco) producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. (En este último caso, para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 6)

-Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más (estimado para el mes de noviembre)

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 5 (cinco) trabajos prácticos obligatorios.

Bloque 1: Trabajo práctico N° 1 “Construcción de la subjetividad” (Áulico)

Bloque 2: Trabajo práctico N° 2 “Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar” (Áulico)

Bloque 2: Trabajo práctico N° 3 “El acceso a la Educación Primaria –en los diferentes contextos y modalidades- en nuestro país” (Domiciliario)

Bloque 3: Trabajo práctico N° 4 “Subjetividad y multiculturalidad” (Áulico)

Bloque 3: Trabajo práctico N° 5 “Los medios audiovisuales y las TICs en la constitución de subjetividades. (Domiciliario)

- Trabajo práctico extra: N° 5

Firma del docente