

PROYECTO DE CÁTEDRA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

DOCENTE: Constanza Cassina

UNIDAD CURRICULAR: Sociología de la Educación

CAMPO DE LA FORMACIÓN: General

FORMATO: Asignatura

CURSO: 3°

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 h-

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual-presencial

CICLO ACADÉMICO: 2018

PLAN DE ESTUDIOS: Res.N° 0289/09 CGE

Fundamentación:

El conocimiento de la organización de las sociedades a lo largo del tiempo es preponderante para la comprensión del sujeto y su desenvolvimiento en el devenir histórico. Es prioritario reconocer los factores que constituyen la subjetividad como construcción histórico, social y cultural. El lazo social como parte de la identidad del sujeto que aprende y que sabe que aprende en un contexto social determinado, bajo la influencia de factores de los que no puede rehuir. Un lenguaje, en el que queda atrapado desde su nacimiento y en el que encuentra un lugar entre significantes. Una trama social atravesada por la norma y la prohibición.

La escuela, como institución que debería favorecer la integración del sujeto con el OTRO, sin embargo, a pesar de las políticas educativas continuamos teniendo personas en los márgenes sociales. ¿Qué sienten? ¿Qué piensan estas personas? ¿Cuáles son las causas de la situación perpetua de personas condenadas a los márgenes? ¿Condenadas a las etiquetas sociales? ¿Privadas de un lugar de este lado de los márgenes? La sociedad se desenvuelve como un monstruo con vida propia, creando muros de incompreensión. Necesitamos conocer la sociedad como un producto humano y al sujeto como un producto social desde una perspectiva creativa capaz de crear nuevos lazos sociales fundados en la revalorización de la vida y la tolerancia.

Propósitos de la enseñanza

- Propiciar el conocimiento de la estructura social desde una miradas enriquecedora y capaz de recrear los lazos sociales a través de conceptos como la inclusión, la integración.

- Interpretar la sociedad democrática desde una mirada desadictinadora en la que el sujeto puede salirse de la alienación que actualmente se padece en los distintos estratos sociales.
- Rescatar los distintos discursos sobre la sociedad e interpretarlos desde la educación como favorecedora del rescate de valores como la vida, la libertad, la paz y la tolerancia

Objetivos del aprendizaje

- Conocer la historia de la pedagogía desde una contextualización en tiempo y espacio.
- Conocer al sujeto de la educación actual y su vínculo con el lenguaje, el lazo social y el contexto en que se desarrolla.
- Reconocer la influencia de la tecnología y el mercado en la constitución del sujeto y la influencia en el desarrollo de su aprendizaje
- Conocer y construir el estatuto pedagógico.
- Reconocer las teorías y construir sus criterios pedagógicos personales.
- Desarrollar la capacidad de poder trasladarse de rol asumiendo diferentes perspectivas.

Contenidos de la enseñanza

Módulo 1

La organización social

Sujeto. Subjetividad. Lazo social. Lenguaje y cultura. El OTRO. Los márgenes sociales. La figura del marginal. Infancia y sociedad.

Módulo 2

La sociedad como construcción social

Karl Marx: capitalismo y alienación. Tecnología y sociedad. Max Weber y la burocratización de la sociedad. Emile Durkheim, la sociedad en nosotros. La anomía. Michel Foucault, organismos de control y relaciones de poder.

Módulo 3

Producción social, cultural y educativa

Las instituciones educativas en las coordenadas sociales latinoamericanas. Las instituciones y la constitución de la identidad de los sujetos.

Módulo 4

Instituciones escolares y anomía

La ruptura de la regla. Las privaciones de libertad en los contextos escolares. La figura docente y el quiebre de las reglas. La desprotección desde el Estado.

El deterioro de los cuerpos pedagogizados. Los cuerpos que desobedecen. Aportes desde el psicoanálisis.

Propuesta metodológica

Este espacio es propicio para realizar contrastes entre la teoría y realidad. Establecer comparaciones, realizar entrevistas informes.

Clases magistrales, taller, acción tutorial.

Espacio de ficciones y arte.

Estrategias y actividades que realizar- Lectura y escritura

Realización de infografías

Realización de conferencia, debate y filmación.

Graficaciones a través del arte, cine y la literatura.

Aportes a la práctica docente

Contextualización de los actores sociales.

Conocimiento de la trama social.

El deterioro de las figuras pedagógicas.

Desaprender la pedagogización de los cuerpos.

Cronograma de trabajos prácticos

Fecha	Temática	Modalidad
09/05/2018	Las instituciones como muestreo de la trama social	Escrito personal
29/08/2018	Las instituciones y sus actores	Entrevista y puesta en común
26/09/2018	Los cuerpos pedagogizados y la desobediencia	Breve ensayo, conferencia, debate y filmación.
24/10/2018	El contexto latinoamericano y sus necesidades reales	Informe escrito, debate y filmación.

Evaluación

- La evaluación se realizará teniendo en cuenta la calidad de los trabajos prácticos indicados, el rescate de conceptos y contraste con la realidad en la instancia de parcial domiciliario y la capacidad de trasladar casos a teoría y viceversa.
- Adquisición de vocabulario específico, desenvolvimiento oral y escrito. Claridad en la transmisión de ideas.
- Capacidad de graficar teorías y contrastar con la realidad
- Capacidad de contextualizar.
- Informes escritos.
- Realización de videos

Bibliografía

Zygmunt, Bauman, "Sobre la educación en un mundo líquido", primera reimpresión, Paidós, Argentina, 2013.

Macionis y Plummer, "Sociología", cuarta edición, Pearson, España, 2011.

Emilio Tenti Fanfani, "Sociología de la educación", tercera reimpresión, Universidad N. de Quilmes, Buenos Aires, 2013.

Emilio Tenti Fanfani, "La escuela y la cuestión social", segunda edición, Siglo XXI, Buenos Aires, 2011.

Sandra Carli, "La memoria de la infancia", primera edición, Paidós, Buenos Aires, 2011.

Flora M. Hillert, "Políticas curriculares", Colihue, Buenos Aires, 2011.

Bayardo y Lacarrieu, "Globalización e identidad cultural", Ciccus, Buenos Aires, 1998.

Chapato y Errobidart, "Historias, actores e instituciones", primera edición, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2011.