

Escuela Secundaria y Superior N°7 "José Manuel Estrada"

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docente: Coronel Ximena

Unidad Curricular: Producción en diferentes Lenguajes Artísticos

Campo de Formación: General

Curso: 3er año

Carga horaria semanal: 2 horas cátedras.

Régimen del curso: Presencial

Plan de Estudio: Resolución N° 5420/08 CGE

Ciclo académico: 2016

FUNDAMENTACIÓN.

Este taller dirigido a los alumnos del 3er año del profesorado de Educación Primaria con el objeto de resaltar el valor que tiene la educación estética en el dicho nivel.

También es importante la reflexión filosófica sobre diferentes teorías y en especial las del arte.

Trabajar desde las prácticas educativas donde puedan ampliar lo aprendido durante el curado del espacio, realizando producciones orales y escritas donde se pongan en juego experiencias en cuanto a lo educativo, cultural, ético, etc. Y así trata de desarrollar otros modos de construir el conocimiento entre sujetos.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA.

- Promover la producción, interpretación y comprensión de obras musicales mediante la creatividad, la expresión y la comunicación de valores y experiencias a fin de desarrollar el goce estético.
- Desarrollar la creatividad, mediante la percepción como único modo de lograrlo.
- Proporcionar la construcción de criterios independientes en la elección de recursos didácticos.

CONTENIDO DE ENSEÑANZA.

Unidad de aprendizaje N° I

Modelos de aprendizajes.

Utilización de técnicas artísticas.

Los instrumentos cotidiafonos.

La creatividad, el pensamiento y el sentido estético.

La dimensión expresiva y comunicativa del arte.

Bibliografía

- Castro, Ricardo: los materiales del lenguaje musical.
- Akoschky, pudith. Los cotidiafonos. Editorial Ricardo Bs As (1988)
- Malbran, Silvia. "El aprendizaje musical de los niños". Actilibros Bs As.

Unidad de aprendizaje II

Planificación, observación y análisis de documentos curriculares.

Enseñanza y desarrollo de los contenidos de educación musical para el nivel primario.

Propuesta artística de lenguaje integrados.

Bibliografía

- Martin, J. M. como potenciar la inteligencia de los niños con la música. Ediciones Robinbook.
- Diseñar curricular del nivel primario 2011. Consejo general de educación de Entre Rios.
- C.A. Tomlinsow. Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Paidos 2005.

PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Discusión y análisis del material teórico.

Producción de materiales didácticos (instrumentos cotidiafonos, títeres, etc).

Creación y actuación de diferentes obras (musicales, teatrales, etc).

Trabajos prácticos individuales y grupales.

Selección de contenidos y elaboración de actividades y planes de clase.

EVALUACIÓN.

Participación activa y pertinente en clase.

Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.

Trabajo final integrado.

Tener un 80% de asistencia a clases o un 70% para quienes trabajan.

Aprobar el taller con una calificación no menos a 7 (siete)