



Carrera: profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

Prof. Angélica Acevedo.

Unidad curricular: Práctica psicomotriz educativa

Formato: asignatura

Curso: 3° Año.

Carga horaria semanal: 04 horas cátedras semanales.

Régimen de cursado: Anual- presencial

Ciclo Académico 2018

Resolución 0298/10 C.G.E.

Sujetos de la Ed. Especial en Diferentes Contextos- Problemáticas Contemporáneas de la Educación Especial

Fundamentación

La educación psicomotriz nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil.

Parece que damos por sentado que la educación es siempre cuestión de las enseñanzas de una persona sobre otra. Sin embargo, es muy importante dejar claro que, dentro de las actividades de psicomotricidad, las más importantes no son las propuestas por los maestros, sino las que los propios niños desarrollan por sí mismos de forma espontánea. Ellos van a llegar a la percepción de la realidad precisamente a través de la psicomotricidad. Una psicomotricidad que parte de la globalidad hacia el descubrimiento de su propio cuerpo y que, a través de éste, el niño vuelve a conectar y adquirir los conceptos externos a él. Es decir, el niño va a ir controlando su cuerpo y, en la medida que lo hace, va a ir mejorando su relación con el mundo exterior que le rodea. Por ello, el contenido de la psicomotricidad está estrechamente unido al concepto de cuerpo y sus experiencias. Para Piaget, la actividad motriz del niño es incluso la base del desarrollo de la inteligencia, tanto que, en su opinión, los dos primeros años de su vida son meramente inteligencia sensomotriz.

El maestro irá viendo cómo el niño es pura expresión psicomotora. A través de este cuerpo no sólo se va a expresar, sino a aprender de él. Por tanto, el educador debe prestar atención a esas expresiones corporales. A ellos les corresponde primeramente la observación. Será esa observación diaria de la espontaneidad del movimiento de su cuerpo la que les posibilite conocer lo que deben tratar de ir reforzando o corrigiendo en sus alumnos. Y a través de ellas, al igual que lo hace el niño, debe tratar no sólo de hacer madurar el aspecto motriz, sino de integrar éste con el aspecto cognitivo. La unidad cuerpo-mente del propio niño no puede ser ignorada por el propio educador.



Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia; que no debe confundirse con la reeducación psicomotriz. Las corrientes pedagógicas actuales, tienden a integrar plenamente el cuerpo en la acción educativa y a reconocer la influencia de la mediación corporal en el desarrollo neuropsicobiológico. Diversas perspectivas psicológicas y sociológicas otorgan valor al cuerpo y su accionar. Por mucho tiempo, la pedagogía tradicional consideró al cuerpo “objeto e instrumento”, pero en los últimos años el planteamiento de la educación psicomotriz considera el cuerpo subjetivado, cuerpo que acciona, piensa, desea y siente, tiene presencia y se constituye como tal en la relación con los otros y con lo que lo rodea, se trata de un cuerpo en movimiento. Comprender y reflexionar sobre estas apreciaciones posibilitará al estudiante de los Profesorados de Educación Especial comprender el lugar importante que tiene el cuerpo en la enseñanza y aprendizaje. En relación a la persona con discapacidad es necesario tener la escucha atenta a la pregunta, “...pero intentando preguntarse sobre el aprender y la capacidad, es decir desde el saber y el cuerpo...”

Propósitos de enseñanza

Contenidos de enseñanza

Ejes de Contenidos

- Motricidad. Psicomotricidad. ·
- Disponibilidad corporal para accionar, vincularse y explorar. ·
Prácticas reeducativas, terapéuticas y educativas: trastornos motores. Educación Psicomotriz. ·
Cuerpo. Corporeidad. Subjetividad. Toma de conciencia de la corporeidad desde propuestas sensorio-perceptivas. ·
- Lenguajes que ponen en escena al cuerpo. ·
- Espacio geométrico. Espacio habitado. ·
- Tiempo cronológico. Tiempo vivido y percibido. ·
- Juego, interacción, exploración, creatividad y movimiento.
- · Importancia del cuerpo en la organización del aprendizaje.

Propuesta Metodológica

- Lectura de la bibliografía: reflexión y debate.
- Observaciones y prácticas en nivel inicial integrando contenidos abordados en esta cátedra.



- Elaboración de planificaciones, proyectos y actividades teniendo en cuenta la bibliografía abordando la misma de manera interdisciplinaria.
- Realización de trabajos prácticos y exposición oral de los mismos.
- Actividades de expresión oral, escrita y a través del uso de las TIC.

Evaluación y acreditación

Criterios de Evaluación

Participación oral, expresión y profundización conceptual en clase.

Lecturas y análisis de bibliografía como así también de micro experiencias.

Presentación, coherencia y precisión conceptual, en la elaboración de trabajos prácticos.

Exposición oral de los trabajos realizados.

Compromiso y participación en la realización de los trabajos grupales.

Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos, desde la elaboración de la carátula hasta la explicitación de las bibliografías.

Instrumentos

Debates y presentaciones orales. Trabajos prácticos individuales. Registros de las instancias de prácticas. Informes y devoluciones (individual o grupal) escritas para mejorar las diferentes producciones. Exposición individual en parciales. Exámenes escritos.

Sistema de acreditación

PROMOCIÓN DIRECTA

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar los 2 (dos) exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más; estimados para los meses junio y septiembre.
- Aprobar las 4 (cuatro) producciones solicitadas (escritas y orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.



EVALUACIÓN FINAL

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Aprobar las 4 (cuatro) producciones solicitadas (escritas y orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen.
- Aprobar una instancia integradora escrita con 6 (seis) o más en mesa examinadora.

Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a 1 (uno) de los encuentros tutoriales previstos para los meses de julio y noviembre.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

Bibliografía

- ARNAIZ, P. (1998). "Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucourturier". Madrid, Seco Olea.
- LLORCA LINARES, M. y VEGA NAVARRO, A. (1998). "Psicomotricidad y globalización del currículum de Educación Infantil". Málaga. Ediciones Aljibe.
- MAULION, C. (1991). "Introducción a la práctica psicomotriz de B. Aucourturier". Cuadernos de psicomotricidad y educación especial, nº 6. Buenos Aires.
- Levin, E. (1991). La clínica psicomotriz: el cuerpo en el lenguaje. Nueva Visión.
- Sassano, M. (2006). De profesión Psicomotricista. La formación del Licenciado en Psicomotricidad en la Argentina. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, (24), 53-78.
- López, L. P. H. (2011). Desarrollo cognitivo y motor. Editorial Paraninfo.
- Lázaro, A., Palomero, J. E., & Fernández, M. R. (2000). La psicomotricidad y su desarrollo en el umbral del siglo XXI. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 37, 15-20.
- Tejedor, P. (2002). A práctica psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación. Aula de Innovación Educativa, 11(109), 18-20.