



Escuela Secundaria y Superior N° 7

“José Manuel Estrada”

<http://csimestrada.ers.infed.edu.ar>

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DENOMINACIÓN COMPLETA DE LA CÁTEDRA: PRÁCTICA PROFESIONAL

CURSO DE LA CARRERA A LA QUE PERTENECE LA CÁTEDRA: 3º AÑO

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE A

CARGO DE LA CÁTEDRA: WETZEL NORMA CRISTINA

AÑO ACADÉMICO: 2014

CARGA HORARIA SEMANAL: 6(3HS FRENTE ALUMNOS) 192HS ANUAL

Fundamentación

La escuela es una organización socialmente construida, en la cual se desarrollan procesos de interacción social en relación con los contextos en los que funciona. Genera roles, normas, valores y redes de comunicación informales en el seno de una estructura formalmente reglamentada. Crea en el tiempo una cultura propia, constituida por creencias, representaciones y expectativas, tradiciones, rituales y simbologías; la cultura escolar no es homogénea sino que en un marco multicultural existen reglas de juego, normas que se negocian, se imponen y se convierten en objeto de diversos intercambios entre los sujetos. La escuela se caracteriza por la complejidad de su trama, la multiplicidad y ambigüedad de objetivos, la pluralidad de los sujetos que la transitan, la disparidad de intereses; su funcionamiento ordinario resulta contradictorio y conflictivo. El carácter discursivo y práctico de la institución escolar es consustancial a su concepción como unidad social compleja, constituida por grupos que actúan en pos de metas más o menos manifiestas. Esta naturaleza ambigua y a la vez dinámica, hace que las percepciones sean muy distintas, según se pertenezca o no a ellos y según cómo quede definida esa pertenencia.

La complejidad de la escuela plantea la necesidad de asumir las contradicciones y dilemas para pensarla como el lugar de encuentro de la práctica pública y social de apropiación, distribución, intercambio y producción de conocimiento y cultura. Existiendo una relación entre escuela y comunidad, siendo esta concebida como un intercambio entre la Institución Educativa y su contexto. En rigor, la institución se explica -es decir, adquiere significación- en relación con el medio social en el que actúa. Ese medio condiciona, facilitando o dificultando, su accionar cotidiano. En la escuela el contexto está presente en todo momento: demandas de los padres, apoyos de grupos o instituciones locales, conflictos, etc. Todo esto puede llevar a la escuela a modificar, deliberadamente o no, sus cursos y estilos de acción.

El contexto está en permanente transformación -en movimiento-, lo que produce cambios en las condiciones generales de desempeño y en las demandas y exigencias que se le plantean a las instituciones. La escuela, para mantener su vigencia como institución, está obligada a procesar esos cambios. Este es un desafío que enfrenta cotidianamente.

Consideramos el trabajo docente como constitutivo del proceso de producción, circulación y distribución de los conocimientos en la medida que se compromete con la democratización de la cultura y de la enseñanza. *Enseñanza, entendida como acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, como uno de los contextos privilegiados para dicha transmisión, y para el desarrollo de potencialidades de los estudiantes.*

Como tal, la enseñanza es una acción compleja que requiere de la reflexión y comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias para un adecuado desempeño en las escuelas y en los contextos sociales locales, cuyos efectos alcanzan a los alumnos en distintas etapas de importancia decisiva en su desarrollo personal. La enseñanza se orienta a desarrollar procesos de pensamiento, curiosidad por la exploración e investigación, instancias que posibiliten explicar, argumentar, preguntar, deliberar, discriminar, defender ideas y puntos de vista. Enseñar también implica generar relaciones e interacciones entre los sujetos involucrados y el conocimiento.

Uno de los retos es conseguir que la enseñanza sea promotora del *pensamiento apasionado –que incluye el deseo y la imaginación- para provocar una educación comprometida con la sociedad que a su vez dotará de significado la vida...*

La enseñanza es transmisión, y se orienta a resignificar, interpelar: *pensar la transmisión en términos de traspaso, pensar el traspaso en términos de continuación inventiva de un mundo común nos conduce a insistir sobre los usos de los objetos frágiles e inestimables de la transmisión, sobre la transicionalidad de la transmisión y sobre la actividad creadora de los sujetos. Lleva a pensar la clase como un espacio potencial confiado al arte atento e ingenioso por el cual aquellos que ya están allí acogen al otro más inesperado en el horizonte del mundo.*

Los nuevos escenarios que enmarcan hoy a la educación y en especial a los espacios de formación docente están signados por el protagonismo de las tecnologías de la comunicación y la información. Consideramos que esta afirmación ya está lo suficientemente fundamentada ante el impacto social, cultural, político y comunicacional de éstas en la sociedad.

Los cambios producidos son profundos, y especialmente importantes en lo vinculado a los modos de transmisión y aprendizaje de prácticas y representaciones sociales, pero se han dado en forma vertiginosa y desigual, desafiando y debilitando a las estructuras educativas que se consolidaron en otros contextos históricos, lo que hace necesaria una revisión de las formas organizativas, comunicativas y pedagógicas de estas instituciones. La explosión de la información requiere nuevas estrategias constructivas entre los que producen y aquellos que se apropian del conocimiento.

La práctica docente es una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, cargada de conflictos que requieren pronunciamientos políticos y éticos. Para encarar la tarea el docente despliega dispositivos explícitos e implícitos para afrontar situaciones únicas, ambiguas, inciertas, que configuran la vida en las aulas, en las organizaciones educativas y sociales, en la comunidad. La formación en la práctica profesional está en relación dialógica con los campos disciplinares, los sujetos y su complejidad, el debate epistemológico, político e ideológico, las historias y biografías escolares, las matrices de formación y los contextos educativos.

Los espacios de práctica se construyen y se resignifican desde tres instancias: los abordajes teóricos, experiencias en terreno (acciones de investigación e intervenciones) y las memorias y narrativas de las praxis. Las prácticas docentes incluyen encuentros de trabajo entre los equipos docentes de los institutos y las escuelas asociadas, para la construcción de proyectos de prácticas, que enmarcaran las experiencias de formación de los estudiantes. Se vinculan también, a trabajos de participación progresiva de los estudiantes en el ámbito en las instituciones formales Escuelas desde observaciones(registros)ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de

contenidos curriculares delimitados, hasta la residencia con proyectos de enseñanza extendidos en un cierto tiempo .

Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos decampo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes. En todos los casos, cobra especial relevancia la tarea mancomunada de los maestros/ directivos de las escuelas asociadas y los equipos de prácticas de los institutos superiores. Las unidades curriculares destinadas a las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir instancias que habilitan a la construcción de la identidad del trabajo docente, experimentar proyectos de enseñanza e integrarse a un grupo de trabajo escolar.

Esto supone entonces que los estudiantes puedan participar, acompañar e involucrarse en la reflexión, la producción de interrogantes y el análisis desde perspectivas diferentes junto a los docentes y graduados en contacto directo con el proceso/ lugar de trabajo, sus condiciones de realización, de formación y desarrollo.

Propósitos Formativos

Este espacio propone que los futuros profesores:

- Generen modos de aprendizaje reflexivo, de trabajo en equipo, escuchar al otro, colaboren en tareas grupales, asumiendo responsabilidades individuales y grupales, aportando opiniones, saberes, conocimientos, sosteniendo propuestas de trabajo.
- Favorezcan el pensamiento crítico, el desarrollo de estrategias adecuadas para su trabajo frente a la diversidad, generando posibles recursos para afrontar las situaciones.
- Participen en registros, ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, hasta la puesta en práctica de proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo en el 1er y 2do ciclo de la Enseñanza General Básica-Ciclo Básico Común.
- Conozcan realidades educativas insertas en diferentes contextos.
- Planifiquen , conduzcan y evalúen procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Tecnológica en nivel primario(1er y 2do ciclo),CBC (ciclo básico común)

Contenidos

1º Eje :El aula de Educación tecnológica

- ✓ El aula de Educación Tecnológica. Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar.
- ✓ La clase: materialidad y existencia social. Comunicación y diálogo.
- ✓ La clase como espacio privilegiado de socialización y de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos.
- ✓ La teoría y la práctica ¿qué implica la teoría? ¿Qué implica la práctica? Perspectivas y posicionamientos relacionados a este tema. La práctica y la teoría en relación a la asignatura Práctica Profesional.

2º Eje :La planificación de la enseñanza

- ✓ ¿Para qué hacer planes en la escuela ?El significado de los términos en juego.Plan ,planificación,programa,diseño,proyecto.
- ✓ Diferentes formas de planificar .
- ✓ Los condicionantes de la planificación
- ✓ Las variables de la planificación en la enseñanza
- ✓ ¿A qué llamamos contenido? ¿Contenido=conocimiento?
- ✓ El contenido a enseñar es el producto de un proceso de selección cultural.
- ✓ Propuesta metodológica para la confección de un proyecto de Tecnología
- ✓ Enseñanza e investigación. La enseñanza en permanente articulación con el contenido, el método y los sujetos. La triada didáctica. El problema de la transposición didáctica-La mediación de los saberes.
- ✓ La relación contenido–método. El lugar de la construcción metodológica.
- ✓ La evaluación de los aprendizajes.

3º Eje: Acerca de los documentos curriculares .La práctica -teoría en relación a la Práctica Profesional.

- ✓ Técnicas básicas de observación y registros. La importancia de la narrativa en las experiencias de enseñanza.
- ✓ Análisis de los Diseños Curriculares en la Enseñanza de la Tecnología en el Nivel Primario, y en el Ciclo Básico Común.
- ✓ Abordaje de la serie de cuaderno para el aula 1er y 2do ciclo (NAP)
- ✓ Diseño y desarrollo de prácticas de enseñanza: diseño e implementación de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención en el Nivel Primario - Secundario: proyectos, unidades didácticas, secuencias didácticas, clases. La teoría y la práctica ¿qué implica la teoría? ¿Qué implica la práctica? Perspectivas y posicionamientos relacionados a este tema. La práctica y la teoría en relación a la asignatura Práctica Profesional.

Metodología de trabajo

- ❖ En la cátedra se trabajara de forma teórica- práctica, donde el alumno de práctica realizará diversas técnicas de aprendizaje (mapas conceptuales, resumen ,esquemas)
Partiendo de sustentos teóricos.
- ❖ Análisis, interpretación, defensa de opinión, etc. Sobre las temáticas abordadas.
- ❖ Búsqueda de material específico en diversas páginas web, blog entre otros.
- ❖ Análisis de documentos curriculares y elaboración de proyectos que serán desarrollados en las diversas escuelas asociadas.
- ❖ Elaboración de power point para presentar sus trabajos grupales.
- ❖ Participación progresiva de los estudiantes en las instituciones formales, (escuelas),desde registros-observaciones ,ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo. Primeramente en el primer-segundo ciclo de la Enseñanza General Básica .Luego en el segundo cuatrimestre Ciclo Básico Común(Nivel Secundario) .

❖ CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	PRÁCTICA PROFESIONAL	Mayo, Junio, Agosto, Septiembre y Octubre.	Esc. N° 15 Fray Justo Santa María de Oro Esc. N°7 José Manuel Estrada
------------------------------	-----------------------------	--	--

EDUCACION TECNOLÓGICA	PRÁCTICA PROFESIONAL 3º año	<p><u>Primer cuatrimestre</u> : Observaciones (registros) en un curso del 1º y 2º ciclo (80 minutos). Solicitud de tema Construcción de la Propuesta -corrección y firma (2 semanas).</p> <p>Prácticas intensivas en parejas pedagógicas (4 hs. cátedra).</p> <p>Construcción de Narrativas de experiencias en relación a las prácticas realizadas. Cierre del primer cuatrimestre. Registro, debate crítico y reflexiones de la etapa realizada.</p> <p><u>Segundo cuatrimestre:</u> Observaciones (registros) en un curso del C.B.C. 2 hs cátedras. Ayudantías (2hs cátedras)solicitud de tema .</p> <p>Construcción de la Propuesta -corrección y firma de la unidad didáctica.(2 semanas)</p> <p>Prácticas intensivas en parejas pedagógicas (2 hs cátedras por pareja pedagógicas)total 4hs</p> <p>Cierre del seminario. Conclusiones. Construcción de Narrativas de experiencias en relación a las prácticas realizadas Presentación final del seminario en la instancia de coloquio.</p>
------------------------------	---	---

Estudiantes	Casina, Danisa Galván, Ileana
	Valdez, Mariela Pereyra, Analía
	<u>Parejas pedagógicas</u>
	Acedo, Yamila Acedo, Juliana
	Rueda, Yamila Rueda, Pedro
	Ruiz Díaz, Romina Larrea, Diana
	Sánchez, Leandro Cabrera, Sergio
	Rueda Carolina

EVALUACION

- ❖ Para acreditar un SEMINARIO-TALLER por PROMOCION, el/la estudiante debe cumplimentar los siguientes requisitos:
 - Aprobar todas las instancias de evaluación propuestas por la cátedra, con nota 7 (siete) o más, las que podrán ser Trabajos Prácticos áulicos y extra áulicos (4 trabajos prácticos en el año), análisis de casos de experiencias educativas, u otras metodologías.
Actividades que implican de registros, ayudantías y desarrollo de Prácticas Educativa en Escuelas asociadas, análisis de casos de experiencias educativas, u otras metodologías.
 - Tener el 80% de asistencia a clases (o el 70% para el que presento certificado de trabajo)
- ❖ Esto le permite acceder a la INSTANCIA FINAL INTEGRADORA. La misma se realizará luego de finalizado el cursado (EN LA SEMANA DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE). Estará centrada en un COLOQUIO ORAL que permita hacer un intercambio entre el docente y el estudiante para sistematizar e integrar los saberes propuestos durante la trayectoria formativa ,permitiendo la autoevaluación del educando sobre sus prácticas realizadas y poder cotejarla con los supuestos básicos subyacentes acerca de la tarea de enseñar ,practicar ,estrategias,metodologías,evaluación entre otras.

- ❖ La nota final será la obtenida en esa instancia integradora ya que reflejará “todo el proceso del estudiante a través de una evaluación de tipo cualitativa y continua” Por ser una evaluación formativa y de carácter integrador, el/la estudiante no puede desaprobado, aunque se le puede solicitar que reitere Las Prácticas Pedagógicas o partes de ellas .
- ❖ Si por algún motivo debidamente justificado, el estudiante no pudiera hacer la instancia integradora en la semana destinada a tal fin, podrá hacerlo en la misma situación de promoción en las mesas examinadoras, hasta la finalización del ciclo académico (turno de febrero del año siguiente), en caso de no presentarse y no dar el mismo, sin justificativos que contemple la normativa, queda en condición de alumno LIBRE y debe “RECURSAR”.

Bibliografía

ACHILLI, E.: *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*,

(1986Buenos Aires, Clacso

BADANO, M. del R. y HOMAR, A. *Pensar la formación docente, interrogantes en la construcción de nuevos sentidos*. Ponencia V Jornadas del área pedagógica. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes, UADER, E. Ríos, 2007.

DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR: *Lineamientos para la formación docente*. Entre Ríos. 2007

Diseños curriculares Educación Tecnológica Nivel primario-Secundario

FREIRE P. *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. SXXI Edito

LITWIN, E. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*, Editorial Paidós, Barcelona

2008res, 1999.

NAP (Núcleos de aprendizaje prioritarios) Ministerio de Educación Ciencia y

Tecnología Bs. As. (2004/Serie Cuadernos para el aula Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y de Formación Docente. (2006) Bs. As. Argentina.

LARROSA, J. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Laertes.

Barcelona 1995.

OTROS