

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7  
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

**Profesorado de Educación Primaria**

*Práctica  
Docente  
III*



**3° AÑO**

**Docente:  
Carballo, Elizabeth**

**2017**



---

**PROYECTO DE CÁTEDRA**

**Carrera:** Profesorado Educación Primaria

**Docente:** Carballo, Elizabeth

**Unidad Curricular:** Práctica Docente III

**Campo de la formación:** General

**Formato:** Seminario-Taller

**Curso:** 3° Año

**Carga horaria semanal:** 04 hs cátedra semanales.

**Régimen de cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2017

**Plan de Estudio:** Resolución N°: 4170/14

---

**FUNDAMENTACIÓN:**

En la práctica docente de tercer año se aborda la problemática educativa en el aula, es decir de la enseñanza y los vínculos entre los sujetos del nivel de educación primaria, atendiendo a los diferentes contextos urbanos y rurales, modalidades y ciclos del nivel.

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante del Profesorado de Educación Primaria, aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. La pedagogía, la investigación y la evaluación se reconocen como ejes de articulación que son transversales a la formación del futuro docente, en donde la práctica pedagógica, el diseño curricular y la identidad y rol del docente actúan como puntos de confluencia. Se debe dar especial relevancia a la necesidad de involucrar la comprensión reflexiva de la práctica pedagógica con la finalidad de contribuir a la consolidación y conformación del saber y el conocimiento pedagógico y didáctico fundamentales en la futura labor docente.

Dentro de este espacio formativo se pretende desarrollar las competencias necesarias para el efectivo desempeño del futuro docente buscando el desarrollo de su capacidad o habilidad para aprehender y apropiarse de los diferentes contenidos disciplinares desde la perspectiva de interdependencia entre qué enseñar y cómo enseñar, como una unidad intencionalmente orientada a lograr más y mejores aprendizajes y una formación integral de los estudiantes.

## PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

Se espera dotar a los futuros maestros de las competencias necesarias para:

- Comprender los diversos contextos y modalidades de la Práctica Docente.
- Reconocer a los sujetos, las diferentes situaciones que se generan, y las acciones que se suceden en estos contextos diversos.
- Promover el pensamiento reflexivo acerca de la educación como una práctica social.
- Fomentar la adquisición de aprendizajes y generar interrogantes relacionados con dinámicas sociales, pedagógicas y organizacionales a nivel de aula y de institución.
- Recuperar el carácter reflexivo, plantear interrogantes que permitan reconocer las diferencias y características de diversos contextos, para la apropiación de saberes.
- Comprender el tránsito entre un rol de observador activo y reflexivo hasta el de un actor directo en la dinámica de aula.

## CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

### *MÓDULO 1: La cotidianeidad en las aulas*

#### *Unidad 1: El aula*

El aula como una construcción histórica y social. Espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento. La construcción de la autoridad, normas y valores.

#### *Unidad 2: La evaluación*

La evaluación como práctica compleja en la enseñanza de las áreas curriculares. Distintas concepciones de evaluación. Propuestas de evaluación considerando ñas trayectorias estudiantiles. Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas.

#### *Unidad 3: Diseños curriculares*

Diseños curriculares provinciales del nivel primario en sus diferentes modalidades.

## *Bibliografía Obligatoria:*

### *Documentación Obligatoria:*

- Ley Nacional de Educación. N° 26.602. 2006.

- Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. N° 9890. 2009.
- Diseño Curricular de Educación Primaria. 2014. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 4170/14.
- Resolución 3266. 29 de Agosto de 2011. Reglamento de Prácticas en el marco de las vinculaciones del Sistema Formador y las escuelas e instituciones asociadas. DES. C. G. E
- Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). Educación y participación comunitaria. Paidós. Buenos Aires.
- Labelle, Th. (1980). Educación No Formal y cambio social en América Latina. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. “La experiencia y sus lenguajes”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens

## **MÓDULO 2: Experiencias de formación**

### **Unidad 4: Relaciones sociales e intersubjetivas**

La mirada del que observa. La mirada del que observa. Focos y marcos de referencia del observador. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase. Lectura y escritura de la experiencia.

### **Unidad 5: Análisis de registros de clase**

Construcción de categorías. Objetivación y problematización de las prácticas docentes. Escrituras pedagógicas. Análisis y diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza, proyectos, unidades didácticas, secuencias didácticas para diferentes ciclos y modalidades del Nivel de Educación Primaria.

## **Unidad 6: Materiales didácticos**

Producción de medios y materiales didácticos. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Documentación pedagógica de experiencias en el campo de la enseñanza de las áreas curriculares en las escuelas asociadas.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). Educación y participación comunitaria. Paidós. Buenos Aires.
- Labelle, Th. (1980). Educación No Formal y cambio social en América Latina. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. “La experiencia y sus lenguajes”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens

## **MÓDULO 3: Documentación Pedagógica**

### **Unidad 7: Documentación y narrativa de experiencias.**

Experiencias pedagógicas en instituciones educativas y espacios sociocomunitarios.

Recuperación y análisis de narrativas y proyectos educativos. Resignificación y sistematización de los trabajos desarrollados en el instituto y en las instituciones asociadas.

Escritura académica. Ateneos interinstitucionales.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Edelstein, G. (2012). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). Educación y participación comunitaria. Paidós. Buenos Aires.

Larrosa, J. “La experiencia y sus lenguajes”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.

Nicastro, S. (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Rosario: Homo Sapiens.

Nicastro, S. y Greco, M. (2009). Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens.

## PROPUESTA METODOLÓGICA:

- Estudio de casos.
- Análisis de textos
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Exposición docente.

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Lista de cotejo.
- Guías de Práctica.
- Portafolio.
- Organizadores gráficos.
- Trabajos de investigación.
- Exposición oral, defensa de trabajos prácticos.
- Coloquio

## SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

### *Por promoción directa.*

- La asignatura es de cursado presencial y para regularizarla los estudiantes deberán asistir al 70% de las clases y si trabaja con el 60%.
- Aprobar 2 (dos) parciales y/ o trabajos prácticos evaluativos con nota 7 (siete) El segundo parcial y /o trabajo práctico evaluativo es escrito y oral. Fechas estimativas: Junio y Octubre.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales; individuales o grupales) con 7 (siete) o más.

### *Por evaluación Final:*

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.
- 

Los estudiantes en condición de LIBRE, deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a nueve encuentros tutoriales previstos uno por mes.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

## CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios.

### Módulo 1:

**Trabajo práctico N° 1:**

Autoridad, normas y valores

**Trabajo práctico N° 2:**

La evaluación

### Módulo 2:

**Trabajo práctico N° 3:**

La observación, registro, narrativa.

**Trabajo práctico N° 4:**

Propuesta educativa. Juegos y dinámicas en las cuatro áreas principales.

### Módulo 3:

**Trabajo práctico N° 5:**

Narrativas, recuperando los saberes teóricos adquiridos durante el año, asociándolos con la observación, ayudantía y dinámica - juegos interactivos.

**Trabajo práctico N° 6:**

Trabajo final que se presentará en coloquio. Teniendo especial cuidado en la escritura del mismo.

## BIBLIOGRAFÍA:

**Ander- Egg, E.** *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores.* (2013) Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.

**Aizencang, N.** *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.* (2012). Manantial. Buenos Aires.

**Anijovich, R. y otros.** *Transitar la Formación pedagógica.* (2014). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

**Anijovich, R. y otros.** *La evaluación significativa.* (2016) Paidós. Buenos Aires. Argentina.

**Anijovich, R y González, C.** *Evaluar para aprender.* (2016). Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.

**Anijovich, R y Mora, S.** *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.

**Aruani, M y otros.** *Evaluación de los aprendizajes.* (2011). Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.

**Bolontrade, M. E. y Johnston, J.** (2001). *Jugar para crear y aprender.* Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.

**Castellano, H.** *Enseñando con las TIC* (2010). Cengage Learning. Ciudad Autónoma de Bs. As. Argentina.



- Davini, C.** *La formación en la práctica docente* (2016). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Edelstein, G.** *Formar y formarse en la enseñanza.* (2015). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Fernández Coto, R.** *Cerebrando el aprendizaje.* Bonun. Ciudad Autónoma de Bs.As. Argentina.
- Freire, P.** *Pedagogía de la indignación.* (2012). Siglo veintiuno. Buenos Aires. Argentina.
- Frigerio, G y otros.** *Educación: ese acto político.* Del estante editorial.
- Gardner, H.** *La mente no escolarizada.* (2008). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gardner, H.** *Las cinco mentes del futuro.* (2013). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Goleman, D.** *El espíritu creativo.* (2016). Novoprint. Barcelona.
- Guerra, MA.** *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana.* (2010). Narcea. Barcelona.
- Iaies, G.** *Volver a enseñar. Padres y maestros ante un desafío urgente.* (2015). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- L'Ecuyer, C.** *Educación en el asombro* (2012). Plataforma actual. Barcelona.
- Litwin, E.** *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.* (2015). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- López, M.** *Herramientas para planificar en la escuela.* (2013). Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Malaisi, L.** *Cómo ayudar a los niños de hoy. Educación emocional.* (2016). Educación Emocional. Argentina.
- Medaura, O.** *Una didáctica para un profesor diferente.* (2007). Lumen-Humanitas. Buenos Aires. Argentina.
- Merieu, P.** *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves.* (2016). Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Pitluck, L y otros.** *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria.* (2015). Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Argentina.
- Prat Gay, L.** *From passion to action!.* (2015). Fundación Colegio del Río de la Plata. Argentina.
- Robinson, R.** *Escuelas Creativas.* (2015). Grijalbo. Buenos Aires. Argentina.

**Carballo, Elizabeth**  
**28312528**