



**Escuela Secundaria y Superior N°7
“José Manuel Estrada”**

**PRÁCTICA
DOCENTE**
III

**Profesorado
Educación Primaria**

3° AÑO

Equipo de Cátedra:

**Perfil Generalista:
Carballo, Elizabeth**

**Perfil Disciplinar:
Daniel, Daniela**

2018



PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docente: Carballo, Elizabeth

Unidad Curricular: Práctica Docente (Perfil Generalista)

Campo de la formación: General

Formato: Seminario-Taller

Curso: 3° Año

Carga horaria semanal: 4 (cuatro) horas cátedra cada una.

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2018

Plan de Estudio: 3° Año: Resol. 4170/14

FUNDAMENTACIÓN:

El Campo de la Práctica Docente III, es la instancia curricular en la que los estudiantes aprenden a construir las distintas dimensiones de su hacer profesional, articulando los saberes aprendidos en los otros espacios formativos en función de problemas que se plantean en situaciones áulicas concretas.

La formación docente exige un permanente contacto con las realidades educativas que constituirán el ámbito de la futura actividad profesional de los estudiantes. Este contacto sólo será formativo en la medida en que implique una interacción teórica-práctica, es decir, que esta realidad pueda ser explicada a la luz de los marcos conceptuales aprendidos, a la vez que la propia práctica sea fuente de interrogantes y de contrastación con dichos marcos. Las experiencias prácticas de enseñanza representan una ocasión privilegiada para investigar el proceso de aprender a enseñar, dado que dichas prácticas constituyen el componente más destacado para establecer relaciones entre las escuelas asociadas y el Instituto formador. Hoy estamos ante el desafío de crear modos alternativos de educar que contemplan la diversidad de saberes, de la ciencia, experiencias, de las culturas y comunidades, de las distintas generaciones, de las distintas instituciones que formaran parte de la experiencia de práctica.

Braslavsky (1999) afirmaba que la clave para promover la reinención de la profesión de enseñar está en desarrollar competencias para un mejor desempeño en la coyuntura y para una mejor participación en la reinención de la escuela y de los sistemas



educativos. Estas competencias se asocian a diferentes tipos de conocimientos que integran el currículum de la formación inicial docente y que son abordados por mediación de los formadores y co-formadores.

Dentro de este espacio curricular se pretende desarrollar estas competencias que son de suma importancia para el desempeño del futuro docente. -

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Brindar oportunidades para analizar críticamente las experiencias de enseñanza.
- Generar oportunidades para integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera.
- Fomentar la implementación de herramientas pedagógico didácticas a partir de la observación y análisis reflexivo de la práctica docente.
- Brindar oportunidades para reforzar los conocimientos y habilidades necesarias para la docencia en el nivel primario.
- Promover la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación en la planificación y ejecución de la propuesta didáctica.
- Propiciar instancias de reflexión crítica sobre el accionar pedagógico y generar propuestas superadoras.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Tomar conciencia de la importancia de la planificación para una mejor organización de la tarea en el aula.
- Reflexionar sobre las intervenciones docentes durante las clases.
- Identificar la diferencia entre los formatos de planificación: unidad didáctica, proyecto y secuencia didáctica.
- Diseñar secuencias didácticas, unidades didácticas y proyectos.
- Comprender aportes teóricos, experiencias protagonizadas y narrativas con el objeto de elaborar propuestas para futuras experiencias.
- Integrar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera.



CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Módulo 1: La Cotidianidad en las aulas

Unidad 1: El Aula como construcción histórica y social.

El aula como espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimiento.

La construcción de la autoridad, normas y valores.

Unidad 2: La evaluación como práctica compleja

Distintas concepciones de evaluación.

Propuestas de evaluación considerando las trayectorias estudiantiles.

Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas.

Unidad 3: Diseños curriculares

Diseños curriculares provinciales del nivel de Educación Primaria en sus diferentes modalidades.

Matemática:

La tarea de planificar. ¿Qué se planifica en matemática? La puesta en común (las discusiones) en la clase de matemática. La gestión de la clase. Las intervenciones docentes. Las familias y la enseñanza.

Bibliografía Obligatoria:

- . Ley Nacional de Educación. N° 26.602. 2006..
- . Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. N° 9890. 2009.
- Diseño Curricular de Educación Primaria. 2014. Dirección de Educación Primaria.
- . Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 4170/14.
- Resolución 3266. 29 de Agosto de 2011. Reglamento de Prácticas en el marco de las vinculaciones del Sistema Formador y las escuelas e instituciones asociadas. DES. C. G. E
- Anijovich, R y otros (2016). *Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos*. Buenos Aires: Aique.
- .-Apel, J. y Rieche, B. (2001). *Las pruebas en el aula: aprendizaje y evaluación*. Buenos Aires: Aique.
- Castro, Adriana y otros (2011) *Enseñar Matemática en la escuela primaria*. Buenos Aires. Tinta Fresca
- Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.



- Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.
- Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. “*La experiencia y sus lenguajes*”, en: *Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI*.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Vilella, José (2008) *¡Piedra libre para la Matemática! Aportes y reflexiones para una renovación metodológica en la Enseñanza Primaria*. Buenos Aires. Aique

Módulo 2: Experiencias de formación.

Unidad 4: Las relaciones sociales e intersubjetivas en el aula.

La mirada del que observa.

Focos y marcos de referencia del observador.

Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

Lectura y escritura de la experiencia.

Unidad 5: Análisis de registro de clases.

Construcción de categorías.

Objetivación y problematización de las prácticas docentes.

Escrituras pedagógicas.

Análisis, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza, proyectos, unidades didácticas, secuencias didácticas para diferentes ciclos y modalidades del Nivel de Educación Primaria.

Unidad 6: Producción de medios y materiales didácticos.

Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias.

Documentación pedagógica de experiencias en el campo de la enseñanza de las áreas curriculares en las escuelas asociadas.

Matemática:

El aprendizaje y la enseñanza de la matemática: Planteos actuales. Modelos didácticos.

La resolución de problemas en el aprendizaje de la Matemática: Creencias y realidad.



Bibliografía Obligatoria:

- Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.
- Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. “*La experiencia y sus lenguajes*”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- Lerner, Delia y otros (2011) *El lugar de los problemas en la clase de Matemática*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Vilella, José (2008) *¡Piedra libre para la Matemática! Aportes y reflexiones para una renovación metodológica en la Enseñanza Primaria*. Buenos Aires. Aique.

Módulo 3:

Unidad 7: Documentación pedagógica.

Documentación y narrativa de experiencias pedagógicas en instituciones educativas.

Recuperación y análisis de narrativas y proyectos educativos.

Resignificación y sistematización de los trabajos desarrollados en el instituto de formación docente y en las instituciones asociadas.

Escrituras académicas.

Ateneos interinstitucionales.

Matemática:

Secuencias didácticas, unidad didáctica y proyecto: Diferencias. Análisis y elaboración de propuestas de enseñanza.

Bibliografía Obligatoria:

- Brinnitzer, E. y otros. (2015) *El juego en la enseñanza de la Matemática*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Edelstein, G. (2012). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI.



- Freire, P. (1997). *Educación y participación comunitaria*. Paidós. Buenos Aires.
- Labelle, Th. (1980). *Educación No Formal y cambio social en América Latina*. México D. F., Nueva Imagen.
- Larrosa, J. “*La experiencia y sus lenguajes*”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Estrategias y Recursos:

- Construcción de conceptos
- Estudio de casos.
- Análisis de textos.
- Investigación didáctica.
- Problematicación de temáticas que se aborden en el seminario-taller.
- Producción de informes escritos y orales.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Trabajo grupal y colaborativo.
- Análisis de videos/ historietas, etc.
- Exposición docente.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A REALIZAR RESPECTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

- Lectura global del texto.
- Subrayado de ideas principales.
- Cuadros.
- Síntesis.
- Realizar preguntas al texto.
- Mapas conceptuales.
- Guías de lecturas. Cuestionarios.
- Utilización del diccionario.



INTERDISCIPLINARIEDAD:

Pedagogía:

Propuestas pedagógicas de diferentes pedagogos (Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía de la Liberación, corriente Tecnológica, Escuela Crítica, etc.)

Didáctica General:

Componentes de la planificación: fundamentación, propósitos, objetivos, estrategias, técnicas, métodos y metodologías.

Transposición didáctica.

Práctica Docente I y Práctica Docente II:

La enseñanza y el aprendizaje. Observación y registro.

Elaboración de narrativas.

Secuencia Didáctica.

Unidad didáctica.

Lectura y análisis del Diseño Curricular.

Oralidad, lectura, escritura y TIC.

Lectura de diferentes textos, realización de informes, monografías, etc.

Estrategias para utilizar las Tic en el aula.

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Artes Visuales, Educación Musical y Educación Física.

Didáctica específica de cada materia, juegos y dinámicas específicas, construcción de recursos didácticos, secuencias didácticas. Propósitos, objetivos, estrategias específicas de cada área.

UDI: Evaluación.

Tipos de evaluación, instrumentos de evaluación, criterios e indicadores de evaluación.

Taller de juego y producción de materiales:

Confeción de recursos, juegos didácticos-pedagógicos.



APORTES A LA PRÁCTICA DOCENTE:

- Dominar los saberes de enseñar: Seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Actuar de acuerdo a las características de los estudiantes: se tomarán acciones pedagógicas que reconozcan la diversidad de aula.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Establecer objetivos de aprendizaje.
- Administrar los tiempos, espacios y los agrupamientos de los estudiantes.
- Implementar diferentes procedimientos de evaluación.
- Promover la formulación de preguntas y expresión de ideas.
- Generar un clima favorable de convivencia y aprendizaje.
- Trabajar en equipo, y elaborar proyectos interdisciplinarios.
- Diseñar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y comunicarse con las familias y comunidad.
- Participar en la vida institucional.
- Comprometerse con el propio proceso formativo.
- Analizar las propias capacidades.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán los siguientes trabajos prácticos obligatorios, pudiendo recuperarse solamente uno de ellos.

Módulo 1: La cotidianeidad en las aulas.

Trabajo práctico N° 1:

Escribir sus expectativas, miedos y anhelos sobre el seminario-taller.

Individual.

Escritura reflexiva.

Áulico.

Trabajo práctico N° 2:

Lectura y debate del material bibliográfico. (Matemática)

Grupal.

Lectura analítica/ Discusión. Exposición Grupal.

Extra- Áulico.



Trabajo práctico N° 3:

Secuencia Didáctica A

En parejas

Diseño de secuencia.

Áulico y extra áulico.

Módulo 2: Experiencias de formación.

Trabajo práctico N° 4:

Secuencia didáctica B.

En pareja.

Aplicación (se expondrá en una micro clase, la secuencia del TP N° 3)

Áulico.

Trabajo práctico N° 5:

Planificación para 10 días de una asignatura.

En pareja.

Construcción y aplicación.

Áulico- Extra áulico.

****Trabajo práctico N° 6:***

Diseño de una unidad didáctica.

Grupal.

Construcción de un ejemplo.

Áulico y extra áulico.

Diseño y desarrollo de propuestas didácticas

Trabajo práctico N° 7:

Observación y registro de clase.

En parejas.

Observación, análisis y registro.

Extra áulico.



Trabajo práctico N° 8:

Diseño de una clase en función de lo observado, y del tema que se le dé desde la escuela asociada

En parejas.

Construcción y puesta en práctica.

Áulico- Extra áulico.

Módulo 3: Documentación pedagógica.

Trabajo práctico N° 9:

Escritura, lectura y análisis crítico de las narrativas de la secuencia didáctica (TP N° 3 y 4)

Individual.

Escritura comprensiva y análisis crítico.

Extra áulico y áulico.

Trabajo práctico N° 10:

Narrativa de la experiencia didáctica llevada a cabo en la escuela asociada, y del cursado del seminario-taller.

Individual.

Escritura reflexiva.

Extra áulico.

Extras: Realización de material didáctico, juegos y dinámicas, etc.



EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

- Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas
- Presentación oral.
- Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Guías de Práctica.
- Lista de Cotejo.
- Rúbricas.
- Portafolio.
- Organizadores gráficos.
- Exposiciones orales grupales y/o individuales.
- Coloquio Final e integrador



SISTEMA DE ACREDITACIÓN

POR PROMOCIÓN CON COLOQUIO FINAL:

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios (Se les permitirá un solo recuperatorio) con 7 (siete) o más.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen o viajen. En este último caso para completar el recorrido formativo deberá aprobar la totalidad de los trabajos prácticos más uno trabajo práctico extra. “Diseño de una unidad didáctica completa”.
- Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más mes estimativo: noviembre.

CORRELATIVIDADES:

Para cursar esta unidad curricular atendiendo el art. 42 y 53 del Régimen Académico Marco (Res. 655715 CGE y su ampliatoria Res. N° 4798/15 CGE) se deberán tener regularizadas (Aprobadas si correspondiera) las unidades curriculares correlativas anteriores a saber:

- Práctica Docente II.
- Didáctica General.
- Psicología Educacional.
- Lengua y su Didáctica II.
- Matemática y su Didáctica II.
- Ciencias Sociales y su Didáctica II.
- Ciencias Naturales y su Didáctica II.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ander- Egg, E. La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. (2013) Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.

Aizencang, N. Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. (2012). Manantial. Buenos Aires.

Anijovich, R. y otros. Transitar la Formación pedagógica. (2014). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Anijovich, R. y otros. La evaluación significativa. (2016) Paidos. Buenos Aires. Argentina.

Anijovich, R y González, C. Evaluar para aprender. (2016).Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.

Anijovich, R y Mora, S. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Aique



Educación. Buenos Aires. Argentina.

Aruani, M y otros. Evaluación de los aprendizajes. (2011). Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.

Bolontrade, M. E. y Johnston, J. (2001). Jugar para crear y aprender. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.

Castellano, H. Enseñando con las TIC (2010). Cengage Learning. Ciudad Autónoma de Bs. As. Argentina.

Davini, C. La formación en la práctica docente (2016). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Davini, C. Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores (2008). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Edelstein, G. Formar y formarse en la enseñanza. (2015). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Fernández Coto, R. Cerebrando el aprendizaje. Bonun. Ciudad Autónoma de Bs.As. Argentina.

Freire, P. Pedagogía de la indignación. (2012). Siglo veintiuno. Buenos Aires. Argentina.

Frigerio, G y otros. Educar: ese acto político. Del estante editorial.

Gardner, H. La mente no escolarizada.(2008). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Gardner, H. Las cinco mentes del futuro. (2013). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Goleman, D. El espíritu creativo.(2016). Novoprint. Barcelona.

Guerra, MA. La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana. (2010). Narcea. Barcelona.

Iaies, G. Volver a enseñar. Padres y maestros ante un desafío urgente. (2015). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

L'Ecuyer, C. Educar en el asombro (2012). Plataforma actual. Barcelona.

Litwin, E. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. (2015). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

López, M. Herramientas para planificar en la escuela. (2013). Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.

Malaisi, L. Cómo ayudar a los niños de hoy. Educación emocional. (2016). Educación Emocional. Argentina.

Medaura, O. Una didáctica para un profesor diferente. (2007). Lumen-Humanitas. Buenos Aires. Argentina.

Merieu, P. Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. (2016). Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Pitluck, L y otros. Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria. (2015). Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Argentina.

Prat Gay, L. From passion to action!. (2015). Fundación Colegio del Río de la Plata. Argentina.

Robinson, R. Escuelas Creativas. (2015). Grijalbo. Buenos Aires. Argentina.

Prof. Carballo, Elizabeth

Prof. Daniel, Daniela