

*Taller de Oralidad, Lectura y Escritura*  
*Académica*

PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Año 2017

*Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada"*

Proyecto de cátedra de Edgar Darío Gilles

*Taller de Oralidad, Lectura y Escritura Académica*  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Proyecto de cátedra de Edgar Darío Gilles

---

**PROYECTO DE CÁTEDRA**

**Carrera:** Profesorado de Educación Tecnológica

**Docente:** Edgar Darío Gilles

**Unidad Curricular:** Taller de Oralidad, Lectura y Escritura Académica

**Campo de la formación:** Espacio de Definición Institucional

**Formato:** Taller

**Curso:** Tercero

**Carga horaria semanal:** dos horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual - Presencial

**Ciclo Académico:** 2017

**Plan de Estudio: Resolución N° N° 2291/09 C.G.E.**

**Fundamentación**

Es habitual en el quehacer cotidiano de los profesores de Educación Superior formular y escuchar comentarios acerca de que los estudiantes leen poco, que manifiestan dificultades en comprender o que leen y que tienen serios problemas en expresar sus ideas por escrito. Las causas de estas dificultades suelen trasladarse a niveles previos del sistema educativo, suponiendo que la adquisición de las habilidades de estudio y lingüísticas es responsabilidad de los docentes de la escuela primaria y secundaria. De este modo, los profesores del nivel superior consideramos que nuestra tarea es la de enseñar contenidos disciplinarios y no la de ocuparnos de promover actividades tendientes al

desarrollo de las estrategias necesarias involucradas en el procesamiento y la producción del lenguaje escrito.

Estas ideas, repetidas una y otra vez a lo largo del tiempo, si bien denotan un reconocimiento del problema, no conducen a la puesta en marcha de acciones que tiendan a resolverlo en tanto es posible que sea considerado ajeno al tipo y naturaleza de las obligaciones que corresponden a los Institutos Superiores.

Lo cierto es que se espera que los alumnos en este nivel ya dispongan o adquieran por sí mismos los procedimientos intelectuales necesarios para el trabajo académico -lo que de hecho algunos logran- y, si este no es el caso, el resultado será un inevitable bajo rendimiento general o, lo que es todavía más preocupante, el atraso en y hasta el abandono de los estudios.

El presente proyecto intenta abordar la problemática de la Alfabetización Académica desde un espacio que intentará colaborar en las diferentes trayectorias de los estudiantes que favorezcan los procesos de transición hacia la modalidad, características, dinámicas y ritmos de la formación en la Educación Superior.

**Propósitos de enseñanza:**

- ✓ Contribuir a la formación de los estudiantes en la práctica académica, programas de mejoría, desarrollo y afianzamiento de las habilidades comunicativas escritas en el marco de los diferentes campos disciplinares.

- ✓ Promover el manejo de diferentes especificidades de la escritura de textos académicos en general y en su área particular de desarrollo.
- ✓ Actualizar conocimientos gramaticales para la comprensión y producción de textos.
- ✓ Manejar el marco conceptual adecuado de intervención pedagógica para la lectura y la escritura en las disciplinas.
- ✓ Afianzar conocimientos idiomáticos y de producción textual básicos para la adecuada implementación de estrategias de alfabetización académica.
- ✓ Desarrollar estrategias y metodologías eficientes para el desarrollo de una comunicación escrita eficaz en el marco de las diversas disciplinas.
- ✓ Implementar propuestas de acción para el desarrollo de habilidades comunicativas escritas insertas en la dinámica y requerimientos propios de las carreras y cursos en que se impartan.

**Contenidos de enseñanza:**

1. Los textos en situación - Diferencias entre oralidad y escritura. Leer y escribir en Educación Superior. Datos para una reflexión obligatoria en el ámbito académico (alfabetización y sus tipos).

2. El discurso académico y los géneros textuales. Características sociales y discursivas de los géneros académicos.

3. Caracterización de géneros académicos. Superestructuras de los proyectos de investigación, el

resumen y la bibliografía comentados, el artículo científico y el texto de divulgación científica, las argumentaciones desarrolladas.

4. Acerca de los manuales autorizados para la elaboración de referencias y citas bibliográficas. La consulta en línea sobre bases de datos y directorios académicos en línea. - Búsqueda de información - Uso de la biblioteca - Obras de referencia - El uso de internet - Paratextos y ayudas paratextuales - Diagramas lineales y circulares - Infografía - Cuadros sinópticos - Cuadros comparativos .

5. Registro y sistematización de la información - Subrayado - Mapa y red conceptual - Resumen - Síntesis.

6. Caracterizar el texto como unidad comunicativa. Elementos formales de la lengua escrita durante la composición textual ¿Cómo se planifica un texto? ¿Qué es preciso corregir? Redacción de oraciones y párrafos, conectores, ortografía y puntuación.

El informe - Informe de investigación documental - Informe de experimentación técnico-científica.

Monografías: tipos - Plan operativo - Plan de redacción - Borradores - Redacción definitiva - Citas y notas al pie - La bibliografía - Aspectos gráficos - Índice - Relectura - Difusión y comunicación.

7. ¿Cómo producir portafolios electrónicos basados en Weblogs para evidenciar la producción textual en el ámbito académico y universitario?

### **Propuesta Metodológica**

Se propiciará mediante esta reflexión, del debate y la discusión, la formación de docentes conscientes de su rol ante el grupo de alumnos, con un claro posicionamiento respecto del acto comunicativo en el aula y en el quehacer social.

### **Evaluación y acreditación**

Promoción con coloquio final:

Para acceder a esta instancia el estudiante deberá aprobar dos exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 7 (siete), aprobar todas las producciones solicitadas (orales o escritas) o sus correspondientes instancias de recuperación con nota 7 (siete) o más, y una asistencia a clase del 70% (en caso de estudiantes que presenten constancia de trabajo, la misma se reducirá a 60%).

6

---

### **Instrumentos de evaluación:**

Una primera instancia de trabajo que incluya la búsqueda, registro y sistematización de la información (mayo y junio), un segundo momento que se apruebe mediante la presentación de un informe (julio a septiembre) y un trabajo final que conste en la intervención en un foro de debate (primera semana de octubre).

**Bibliografía**

- Battaner Arias, P., Atienza Cerezo, E., López Ferrero, C. y Pujol Llop, M. (2009). Características lingüísticas y discursivas del texto académico. En Textos 50. Lectura y escritura de textos académicos. España: Graó
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Educere: Investigación, 6(20), 409-419.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España: Graó Biblioteca de Aula. 8º Edc.
- Martínez, M. (2001). Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer escribir y aprender mejor. Colombia: Homo Sapiens.
- Silva, A. (2007). Leer y escribir en el currículo. Recuperado en Marzo 21, 2008, desde <http://leeryescribirenelcurriculo.blogspot.com/>
- Van Dijk, T. A. (1980). Estructuras y Funciones del Discurso. México: Siglo XXI
- Van Dijk, T. A. (1984). Texto y Contexto. Madrid: Cátedr