

E. S. y S. N° 7

UDI : ACTOS ESCOLARES

“José Manuel Estrada”

ACTOS ESCOLARES

Profesorado
Educación Inicial



3er Año

Carballo, Elizabeth
2017

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado Educación Inicial

Docente: Carballo, Elizabeth

Unidad Curricular: UDI: Actos Escolares

Campo de la formación: General

Formato: Seminario-Taller

Curso: 3° Año

Carga horaria semanal: 02 hs cátedra semanales.

Régimen de cursado: Anual

Ciclo Académico: 2017

Plan de Estudio: Resolución N°: 4165/14 Modificatoria: 3518/15

FUNDAMENTACIÓN:

Este seminario taller pretende profundizar el estudio hacia los símbolos de la identidad nacional y encarar la cuestión práctica de la organización y armado de los actos escolares e institucionales desde un sentido didáctico.

El acto escolar puede convertirse en un ámbito de aprendizaje, creatividad y recreación de la identidad nacional. Tanto las actividades preparativas previas como el producto que se muestra a la comunidad deberían ser entendidos como verdaderas instancias de aprendizaje. Usualmente cuando llegan las grandes fechas patrias es una buena oportunidad para enseñar contenidos de sociales

Los actos son conmemoraciones que hacen a la civilidad, homogeneizando la base cultural de los alumnos, y eso no es patrimonio de ningún área. Se intenta desde este seminario taller empezar a “derribar estereotipos históricos” e incorporar nuevas temáticas en los actos.

Para el nivel inicial los actos escolares deben ser una actividad más de la jornada diaria. La participación de los niños debe ser espontánea, A través de un juego u otras actividades conocidas por ellos. Es otra oportunidad para dejar volar la imaginación y la creatividad, dejando a los niños elegir libremente el rol que quieran ocupar dentro de la propuesta de la maestra o alguna otra que surja de parte de ellos. Es también una oportunidad para trabajar con los conocimientos previos de los niños, relacionar los hechos históricos con los que ocurren en la actualidad, y en el lugar donde viven.

Los actos escolares deben realizarse en un clima festivo, donde el grupo participe libremente sin obligar a nadie.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “ JOSÉ MANUEL ESTRADA ”



PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

Se espera dotar a los futuros maestros de las competencias necesarias para:

- Reconocer y valorar el legado de costumbres, tradiciones y formas de vida que nos dejaron nuestros antecesores.
- Comprender diferentes tiempos en la historia Argentina, como resultado de la acción de personas.
- Reconocer las huellas de nuestro pasado, en nuestro presente.
- Recuperar el carácter festivo y didáctico de los actos para que se reconstruyan con júbilo las tradiciones y que los alumnos hagan memoria, hablen de sus historias y de las de sus antepasados y éstos sean un espacio donde se escuchen todas las voces, restituyendo la idea de un nosotros democrático.
- Comprender que estas conmemoraciones contribuyen a la formación espiritual, ética y cívica de los educandos.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

MÓDULO 1:

Unidad 1: Los símbolos Nacionales

Bandera Nacional, Escarapela, Escudo Nacional, Himno Nacional.

Contexto histórico, creación, autores, significado.

Unidad 2: Los símbolos Provinciales

Bandera, Provincial, Marcha de Entre Ríos.

Contexto histórico, surgimiento, significado, autores.

Unidad 3: Forma 1,2, y 3 de los actos escolares.

MARCO HISTÓRICO	EFEMÉRIDES	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Antecedentes• Situación social virreinal.• Semana de Mayo	25 de Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Revolución• Conflicto.• Ideas políticas.• Grupos sociales.• Grupos étnicos.• Las comunicaciones.

Escuela Secundaria y Superior N° 7

“ JOSÉ MANUEL ESTRADA ”



<ul style="list-style-type: none"> • El Dr. Manuel Belgrano • Acción económica. • Acción educativa. • Acción política • Influencia en la primera junta. • Acción militar. • La Bandera 	20 de Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Economía regional. • Monopolio comercial. • Libre comercio. • Sentido de pertenencia. • Solidaridad. • Orden Social
<ul style="list-style-type: none"> • Situación internacional. • ¿Monarquía o república? • Influencia de San Martín. • El pensamiento de Belgrano. • El congreso de Tucumán. • La declaración de la independencia. 	9 de Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad. • Independencia • Libertad • Formas de gobierno • Discriminación • Representatividad. • Identidad
<ul style="list-style-type: none"> • Vida del General San Martín. • Acción militar. • Acción política. • Plan continental. • El exilio. 	17 de Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso • Solidaridad • Conflicto regional. • Economía y unidad regional. • Pertenencia.
<ul style="list-style-type: none"> • Vida de Sarmiento. • Ideas políticas. • Generación del 37. • ¿Civilización o barbarie? • Acción militar. • Acción educativa. • Acción económica. 	11 de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Conflicto • Sectores sociales. • Alianza de grupos políticos • Progreso • División internacional del trabajo • Educación • Inmigración • Transporte y comunicaciones

MÓDULO 2

Unidad 4: Acto escolar y fiesta popular

Dramatización: función teatral. *Expresión Plástica:* muestra artística. *Expresión Corporal:* bailes típicos, esquemas. *Expresión Musical:* canciones acompañadas de instrumentos.

Cocina: elaboración de alimentos típicos. *Taller Literario:* producción o lectura de textos relacionados con la temática. *Artesanías:* confección de objetos alusivos al acto o escenografías. *Radio:* elaboración del guión radial sobre la base de contenidos referidos a la época. *Museo:* Elaboración de exposiciones de objetos e imágenes que ayuden a caracterizar la época y circunstancias de la fecha que se evoca.

Para abordar el aspecto histórico de un país una buena opción es hacerlo desde el área de ciencias sociales aunque también es posible articular con otras áreas.

Unidad 5: Tradición Nacional

Literatura gauchesca. Juegos de época. Danzas de nuestra tierra. Música popular y canciones patrias.

Unidad 6: Fiestas populares argentinas.

Fiesta de la Vendimia, Fiesta Nacional del chamamé, Fiesta Nacional de la Pachamama, etc.
Origen de la fiesta, actividades que se realizan durante esos días, ubicación geográfica

PROPUESTA METODOLÓGICA:

- Estudio de casos.
- Análisis de textos
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Museo viviente.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Producción de obras de teatro y de títeres.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Informe de trabajo.
- Textos escritos.
- Ficha de observación.
- Lista de cotejo.
- Guías de Práctica.
- Portafolio.
- Trabajos de investigación.
- Exposición oral, defensa de trabajos prácticos.
- Coloquio

SISTEMA DE ACREDITACIÓN:

Por promoción directa.

- La asignatura es de cursado presencial y para regularizarla los estudiantes deberán asistir al 70% de las clases y si trabaja con el 60%.
- Aprobar 2 (dos) parciales y/ o trabajos prácticos evaluativos con nota 7 (siete) El segundo parcial y/ o trabajo práctico evaluativo es escrito y oral. Fechas estimativas: Junio y Octubre.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales; individuales o grupales) con 7 (siete) o más.

Por evaluación Final:

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Los estudiantes en condición de LIBRE, deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (SEIS).
- Asistir a nueve encuentros tutoriales previstos uno por mes.
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 2 (dos) trabajos prácticos obligatorios. Uno por cuatrimestres.

Trabajos prácticos extras:

Módulo 1:

Trabajo práctico N° 1:

Símbolos patrios (nacionales y provinciales)

Trabajo práctico N° 2:

Planificación de actos escolares y académicos

Modulo 2:

Trabajo práctico N° 3:

Fiestas populares

Trabajo práctico N° 4:

Nuestras Raíces.

Participación, organización, ornamentación, de los distintos actos escolares a realizarse en nuestra institución.

BIBLIOGRAFÍA:

BLAZQUEZ, GUSTAVO. Los actos escolares. Miao y Davila. 2012.

CALVET, PERLA. Actos Patrios. Nuevas sugerencias y propuestas. Hola Chicos. 2013

COLOMER, JOSEP. Fiesta y escuela (recursos para las fiestas populares). Grao

KAC, M. y OTROS. Efemérides e Historia. Novedades Educativas. 2013

KAPLAN, BEATRIZ. Los Actos Escolares en el Nivel Inicial. Efemérides, encuentros y festejos. Novedades Educativas. 2000.

MC LOUGHLIN, JUAN. Fiesta del teatro en la escuela. Bonun. 2010.

MENDEZ, LAURA. Las Efemérides en el aula. Noveduc. 2005

GURALNIK, A. y OTROS. Efemérides: ¿Rutina o Desafío?. Noveduc. 2015

SEVILLA, F. Discursos para actos escolares. Imaginador. 2013

ZELMANOVICH, PERLA Y OTROS. *Efemérides entre el Mito y la Historia.* Paidós. Buenos Aires. 1994.