
PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACION TECNOLOGICA
Docente: Smail Fátima Ivana
Unidad Curricular: TECNOLOGIA DE INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN III
Campo de la formación: Específica
Formato: Taller
Curso: 3° Año
Carga horaria semanal: 5 horas
Régimen de cursado: Anual - Presencial
Ciclo Académico: 2017
Plan de Estudio: Resolución N° aprobado Decreto 1631/01 M.G.J.E.

FUNDAMENTACIÓN:

Las TIC no sólo transforman el modo en que los humanos nos conectamos con el conocimiento y entre nosotros mismos; también redefinen conceptos fundamentales para las relaciones humanas, como la intimidad, el pudor o la discreción.

Dos décadas atrás, manejar un dispositivo para transmitir información (desde la lapicera hasta el cine), requería destrezas que se adquirirían empleando tiempo y esfuerzo personal.

Hoy, manejar un dispositivo informático requiere, aparentemente, nada más que *untouch* de pantalla o un *click* de ratón. Sólo eso, para cargar la imagen o el comentario. El dispositivo es amigable y pareciera, por eso mismo, que estamos entre amigos y podemos dejar de lado la prudencia.

Los medios técnicos representan una oportunidad educativa, una herramienta estratégica un soporte amigable que bien administrado puede brindarles infinitas posibilidades de acción, para acceder a conocimientos, para compartirlo con nuestros alumnos, para compartir con ellos la posibilidad del nuevos conocimientos al instante un click, adquirir habilidades, nos dará nuevas posibilidades de llegar a cumplir con nuestra labor de una forma actual y moderna, hoy accesible y necesaria para todos, en el mundo que hoy nos toca transitar.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Reflexionar ante la realidad educativa, con perspectivas diversas afrontando la diversidad de alumnos y de situaciones complejas, abiertas, inciertas, cargadas de valores.
- Resolver las anteriores aplicando estrategias según las necesidades que le presenten resolver.
- Comprender la evolución de los medios de comunicación, desde el pasado al presente, su impacto social, abriendo su perspectiva al pensamiento práctico tomando decisiones técnicas según sus posibilidades.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

- La sociedad del conocimiento y la información: Nuevos escenarios para la educación. Las TIC dentro y fuera de la escuela.
- Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes. Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad, el entrecruzamiento de narrativas en la red.
- Las TIC: lenguajes y educación: Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo. La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad. Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. Estrategias educativas.
- Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Formatos audiovisuales. Radio. Formatos radiales.

Evaluación:

DEBATE: los alumnos divididos en grupos participaran de un panel de discusión en torno a las tensiones sobre la integración de las TIC EN EL AULA.

Elaboración de una infografía; La tecnología- el medio ambiente.

Bibliografía:

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



José Hernández, Ortega, Massimo Pennisi Fruscio, Diego Sobrino López, Azucena Vázquez Gutiérrez. Tendencias emergentes en Educación con TIC . Espiral

Dussel Inés (2010) Desafíos y preocupaciones del MODELO 1 a 1 (video)

Rodríguez Cecilia y Pico Laura (2011) El trabajo colaborativo. Serie estrategias en el aula para modelo 1 a 1- conectar igualdad (PDF)

Premsky M.(2001) Nativos e inmigrantes digitales (PDF)

Martínez; Premsky (2012) ¿Son solo un mito de nativos digitales?(PDF)

Premsky M (2001) Nativos e inmigrantes digitales (video)

Cabra Torres y Marciales Vivas (2009) Nativos digitales ¿ocultamiento de factores de fracaso escolar? (PDF)

Dussel (2010) atención y distracción en aulas conectadas (PDF)

Pérez tornero (2008) la sociedad multipantallas (PDF)

Carr. N ¿Qué les está haciendo Internet a nuestros cerebros? (PDF)

Díaz, L. (2015) Multitasking: "hacer más de una tarea a la vez estresa el cerebro". Diario Perfil (PDF)

Investigación, gestión y búsqueda de información en internet- serie 1 a 1 conectar igualdad (PDF)

Perelman F (2010) Leer en Internet. (PDF)

Entrevista a Jimmy Wales, fundador de Wikipedia (parte 1) educ.ar (video)

Pérez C (2009)¿debemos fiarnos de wikipedia? Diario El País (PDF)

Buckingham, David (2008), Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. El monitor de la Educación (PDF)

Dussel y Southwell Myriam. La Escuela y las nuevas alfabetizaciones. Lenguajes en Plural. Revista El Monitor (PDF).

Módulo II

- Medios gráficos digitales en educación. Periódico digital
- Revistas. Boletines. Los medios digitales: el e-mail, el chat, el blog, el fotolog, la Wiki.
- Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación
- Las tecnologías educativas: interacción de soportes y lenguajes
- Tecnologías impresas (libros –manuales –revistas).
- Supuestos epistemológicos del conocimiento. Formas de organización y de recuperación de la información, formas de uso
- Habituales de docentes y alumnos.
- Tecnologías digitales (*celulares, máquina de fotos, Internet*). Supuestos epistemológicos del conocimiento: producción y consumo. Hipertextualidad y múltiples lenguajes articulados en nuevos recursos educativos. Análisis comparativo entre su uso escolar y extraescolar.

Evaluación

Los alumnos realizan una producción audiovisual. Campaña en protección del medio ambiente.

La producción la irán realizando en el desarrollo del segundo cuatrimestre cumpliendo diferentes etapas de producción.

Bibliografía:

Tutoriales programas para la producción audiovisual YouTube.

Propuesta metodológica:

- . Búsqueda de material específico, análisis, interpretación, defensa de opinión, etc.



- Exposición oral de los alumnos.
- Análisis de procesos de la comunicación, y de la información; procesamiento, transporte y almacenamiento.
- Resolución de problemas, planteo de soluciones, elaboración de fundamentaciones que sustenten las distintas actividades.
- Utilización de programas informáticos
- Análisis de operaciones de procesamiento transporte y almacenamiento de la información.
- Actividades de evaluación:

Evaluación y acreditación:

Criterios de evaluación

- Disposición hacia trabajo y compromiso con la tarea.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Conocimiento sólido de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente.
- Uso correcto del vocabulario específico
- Producción de textos escritos.
- Presentación oral.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Participación activa y pertinente en la clase.
- Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.
- Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.
- Coherencia y cohesión textual: secuencia ordenada de hechos y/o ideas, jerarquizando ideas, planteo de asunto principal;
- Uso de vocabulario: variedad y precisión del vocabulario, utilización de términos específicos Instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación

- Informe de trabajo
- Textos escritos.
- Portafolio.
- Registro de imágenes ,fotos, videos
- Elaboración y modificación de producciones audiovisuales.
- Trabajos de investigación.
- Exposición y defensa de trabajos
- Proyecto colaborativo de integración de las TIC, propuestas lúdicas para muestra anual escolar (producción audiovisual-juego

Sistema de acreditación; promoción:

- Aprobación de todas las instancias de evaluación propuestas por cada cátedra, producción audiovisual, modificación de unos cortos filmicos (video) con el fin de formular posibles soluciones a hechos complejos, (discriminación, injusticias) que se suceden en las instituciones.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- producción de herramientas didácticas lúdicas para muestra educativa. para muestra educativa y su posterior informe, justificación de la misma, resultados obtenidos.
- Una producción audiovisual que integre los saberes aprendidos durante el cursado
- Todas las instancias de evaluación deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 7 (siete)
- En caso de no ser aprobado, deberá recurrar la materia.

Cronogramas de trabajo:

Se evaluarán 4 (cuatro) trabajos prácticos obligatorios, dos por cuatrimestre.

Módulo 1: Trabajo práctico N° 1 "Tendencias emergentes en Educación con TIC" (Áulico- domiciliario)

Módulo 2: Trabajo práctico N° 2 "TENSIONES"(fundamento debate -Áulico- domiciliario)

Módulo 3: Trabajo práctico N° 3 "Trabajando con sonidos: producción auditiva" (Áulico -Domiciliario)

Módulo 4: Trabajo práctico N° 4 "la imagen, la expresión y los medios TIC, producción audiovisual" (Áulico -domiciliario)

Trabajo práctico extra: N° 5 se adecuará al alumno que deba realizar una actividad extra.

Bibliografía complementaria

Jordi Adell; "Tendencias en la educación de las tecnologías de la información"; EDUTECH, revista electrónica de Tecnología Educativa N°7,1997 ISSN: 1135-9250.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



Los caminos de la Palabra, las telecomunicaciones de Morse a internet; Horacio Reggini; Edicions Galapago Bs. As. 2011

Lugo, María Teresa El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad Educativa: la gestión de las tic en la escuela secundaria: nuevos Formatos institucionales / María Teresa Lugo y Valeria Kelly. - 1ª ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2011.

Steiman, Jorge. Más didáctica: [en la educación superior]. 1ª ed. Buenos Aires. UNSAM edita, 2008. 239 p.

Firma del docente