



Carrera: Profesorado de Educación Tecnológica

Docente: Romero, Mariela

Unidad Curricular: Taller de Investigación Educativa III

Campo de la formación: General

Formato: Taller

Curso: Tercero

Carga horaria semanal: 04 hs. Cátedra.

Régimen de cursado: Anual

Ciclo Académico: 2017

Plan de Estudio: aprobado por Decreto N° 1631/01, Resolución 74/08 CFE, Resolución N° 2227/10 CGE.

Fundamentación

En el marco de un mundo cada vez más complejo, donde la cantidad de información disponible y la variedad de fenómenos que confluyen en cada acontecimiento social, se impone el desarrollo de herramientas que permitan comprender y actuar de la mejor manera posible sobre dicha situación, reconociendo la importancia de favorecer una perspectiva que comprometa lo complejo y lo diferente en el campo científico.

En la Investigación se realiza un trabajo metódico y reflexivo en la generación de nuevos conocimientos sobre un determinado campo disciplinario. Los objetivos y la lógica están orientados por el proceso de construcción de una problemática de investigación.

Objetivos y lógica que requieren de condiciones de trabajo para realizar un proceso de relevamiento de lo que ya se conoce sobre un tema a fin de construir un problema a investigar-la elaboración de los interrogantes acerca de qué queremos conocer, interrogantes que suponen, a su vez, determinadas concepciones conceptuales explicitadas o no-hasta construir las estrategias metodológicas que permitan acceder a la información necesaria y a su análisis interpretativo. Condiciones que implican tiempos que no disocien y enajenen el proceso de investigación en su conjunto.

El Taller de Investigación Educativa III, al igual que los demás talleres de esta carrera, es una unidad curricular orientada a promover la resolución práctica de situaciones a partir de la interacción y reflexión de los sujetos en forma cooperativa. Son instancias reflexivas que permiten revisar las prácticas, analizarlas, identificar obstáculos y contradicciones, reconocer logros y experiencias. Por su dinámica tiene carácter flexible: su proceso depende de los objetivos, de los participantes, del tipo de actividades que se desarrollan.

Este trabajo involucra sujetos singulares, grupales, así como a instituciones e imaginarios sociales que deben ser integrados en una formación que atienda a la inserción en el campo de las problemáticas educativas, de la investigación en un sentido general y con fuerte apropiación de lo local. Es decir, no sólo trabajar sobre el conocimiento disponible de las usinas intelectuales globales, sino también dar un espacio importante a la producción de conocimiento a nivel local y regional.

Desde lo pedagógico, es fundamental en esta propuesta el desarrollo sistemático de trabajos prácticos orientados a introducir a los alumnos en un proceso continuo y progresivo de aprendizaje con el objetivo estratégico de trabajar los condicionantes epistemológicos, metodológicos y éticos en juego en la toma de decisiones y en las prácticas de investigación, con el fin de lograr dar cumplimiento al contrato pedagógico que consiste en incorporar operativamente los contenidos propuestos en este Plan Curricular.

El carácter de la cultura tecnológica, que remite a una vertiente amplia de teorías, prácticas, tecnologías, entornos naturales, culturales y contextos sociales, plantea el reto de una enseñanza que asuma e integre toda su complejidad en forma rigurosa y en la cual la investigación adquiere un rol central en la apropiación de herramientas teórico-conceptuales y metodológicas, tanto disciplinares como del campo pedagógico.

Taller II



La investigación en la formación docente permite promover en los alumnos la revisión crítica de la práctica socio-educativa y la problematización de situaciones susceptibles de constituirse en objeto de análisis sistemático, resignificando conocimientos y prácticas que se poseen en la construcción de nuevos conocimientos y prácticas innovadoras, en un proceso integrador de teoría y práctica.

En el segundo año continúa el trabajo de conformación de un bagaje de cultural desde la propia cátedra y recuperando los saberes de otras cátedras que le aportan elementos para que el alumno se sitúe en el territorio específico de su tarea. Se realiza la elaboración del Proyecto en base al Diseño aprobado en el Primer año y, a continuación la implementación del mismo (trabajo de campo) y la producción de un Informe final que será socializado en la Muestra interactiva y en el coloquio final.

Propósitos de enseñanza:

- Generar un espacio de construcción de saberes y diseños de investigación que posibiliten el afianzamiento de los alumnos en el campo de la Investigación educativa.
- Promover la profundización del proceso de conocimiento/reconocimiento y reflexión crítica acerca de diferentes investigaciones realizadas en el campo educativo.
- Generar dentro de las diferentes propuestas un espacio para la investigación narrativa.
- Posibilitar al grupo la apropiación de herramientas teórico-conceptuales y metodológicas que los habilite a realizar un Diseño de Investigación como trabajo final integrador

Contenidos de enseñanza:

Módulo 1:

El conocimiento como pregunta: sentido común y conocimiento científico. Ciencia. Epistemología. Las ciencias sociales. Especificidad. Problemáticas.

Epistemologías estándar y no estándar.

Bibliografía obligatoria:

- Carpio, Adolfo, “ Principios de Filosofía”, Ed.Glauco, 2°Ed., Bs.As., 2009
- Díaz, E. y Heller, M., “Hacia una visión crítica de las ciencias”, Ed. Biblos, 1992.
- Sabino, Carlos, El proceso de Investigación, Ed.Lumen, Bs.As., 1998

Módulo 2:

Investigación Educativa: perspectivas: positivista, interpretativa, crítica.

La investigación como proceso: abordaje teórico-metodológico. Los pasos en la elaboración de un diseño de investigación: objeto, objetivos, marco teórico, diseño de trabajo de trabajo de campo. Estrategias de recolección de datos. Los datos: cualitativos y/o cuantitativos y su procesamiento.

Bibliografía obligatoria:

- Borsotti, Carlos, “Temas de metodología de la Investigación en Ciencias Sociales empíricas”,
- Dietrich, Heinz, “Nueva guía para la Investigación Científica”,
- Hernández Sampieri, R. y otros, “Metodología de la Investigación”,
- Landreani, N., “Introducción a la Investigación cualitativa”, Mimeo, Fac. de Ciencias de la Educación, UNER, 1993.
- Rojas Soriano, R., “Guía para realizar investigaciones sociales”,
- Samaja, J., “Epistemología y Metodología”, Eudeba, Bs.As., 1996.
- Vasilachis, Irene, “Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos”,

Módulo3



Etnografía y educación. Trabajo de campo. Acceso. Condiciones. Observación. Entrevistas. Acceso a documentos escritos. Enfoque hermenéutico-interpretativo, sociológico de las ciencias.

Bibliografía obligatoria:

- Díaz, E. y Heller, M., “Hacia una visión crítica de las ciencias”, Ed. Biblos, 1992.
- Guber, R. , “La etnografía. Método, campo y reflexividad”
- Hernández Sampieri, R. y otros, “Metodología de la Investigación”,
- Landreani, N., “Introducción a la Investigación cualitativa”, Mimeo, Fac. de Ciencias de la Educación, UNER, 1993.
- Rojas Soriano, R., “Guía para realizar investigaciones sociales”,
- Sabino, Carlos, El proceso de Investigación, Ed.Lumen, Bs.As., 1998
- Samaja, J., “Epistemología y Metodología”, Eudeba, Bs.As., 1996.

Módulo 4:

Análisis de la información. Procesos de triangulación. Niveles de análisis. Categorizaciones. Producción de informes.

Interrogantes que genera la práctica docente.

Bibliografía obligatoria:

- Bachelard, G., “La formación del espíritu científico”, Siglo XXI, México, 1978.
- Berguer P. y Lukman, T., “La construcción social de la realidad”
- Eco, H., “Cómo se hace una tesis”, Gedisa, Barcelona, 1990.
- Hernández Sampieri, R. y otros, “Metodología de la Investigación”,
- Sabino Carlos, “Cómo hacer una tesis”, Edic.ampliada, Lumen/Humanitas, 1998.
- Sabino, Carlos, El proceso de Investigación, Ed.Lumen, Bs.As., 1998

Propuesta Metodológica

Se trabajará con encuadre de taller en sus dos dimensiones, teórica y práctica dentro del espacio de la cátedra. Los trabajos en clase implicarán instancias teórico-prácticas, trabajo con autores, metodología de la investigación, trabajos en equipo, colaborar en tareas grupales, asumir responsabilidades individuales y grupales, aportar opiniones, saberes, conocimientos y sostener propuestas de trabajo.

La formación teórica es considerada una sólida plataforma de reflexión de las investigaciones y la idea es, el reconocimiento y valorización de capitales culturales que constituyen ancladores pedagógicos previos.

Seguidamente se trabaja con metodología de taller, la preparación y explicitación de los diseños de investigación sobre las problemáticas educativas seleccionadas.

El diseño metodológico de la investigación es un importante y complejo trabajo de recorte del objeto que nos permite luego describirlo, comprenderlo o explicarlo. En esta etapa se definirá el tema o problema de investigación, teniendo en cuenta la realidad socio-educativa desde la cual se realizará el recorte teórico de la misma.

Se esbozará un cronograma de actividades para realizar el proceso de investigación y la selección de bibliografía pertinente para realizarla.

El Diseño del Proyecto de Investigación se constituirá como Trabajo Final Integrador que será presentado en el coloquio final.

Evaluación y Acreditación

Acreditación por Promoción con Coloquio Final.

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) y sus recuperatorios con 7(siete) o más.
- Tener un 70 %a de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.
- Aprobar el coloquio final integrador con 7(siete) o más en noviembre.

Criterios de evaluación

- ✓ Manejo e interpretación de fuentes de información.
- ✓ Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- ✓ Participación activa y pertinente en la clase.
- ✓ Producción de textos escritos.
- ✓ Identificación de relaciones conceptuales.
- ✓ Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- ✓ Presentación oral.
- ✓ Uso de vocabulario específico.
- ✓ Selección y organización adecuada de materiales y fuentes de información.
- ✓ Contrastación de fuentes.
- ✓ Formulación de hipótesis.
- ✓ Compañerismo y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

Instrumentos de evaluación

- ✓ Relato pedagógico
- ✓ Informe de lectura
- ✓ Textos escritos
- ✓ Trabajos Prácticos individuales y grupales.
- ✓ Ensayos
- ✓ Diseño de Investigación.

Cronograma de Trabajos Prácticos

Actividades de los trabajos prácticos: Rescate y discusión de los principales conceptos abordados por los autores en la bibliografía obligatoria y supervisión de los trabajos.

Módulo 1:

Trabajo Práctico N°1: “El conocimiento científico y el saber vulgar. La Ciencia como saber con supuestos”. (áulico)

- Fichaje de los textos.
- Realización de síntesis mediante mapas conceptuales, cuadros.
- Exposición oral de los mismos.

Trabajo Práctico N°2: “La investigación científico-tecnológica”.(áulico-domiciliario)

- Informe de lectura.
- Observación de la película “Galileo Galilei” de B.Brecht.
- Redacción de un relato singular.

Módulo 2

Trabajo Práctico N°3: “Lectura y reconocimiento de los elementos constitutivos de un trabajo científico”.

- Aplicación de las decisiones iniciales de una investigación.
- Primera ejercitación en la elaboración y manejo de los datos.

Módulo 3

Trabajo Práctico N°4: “Etnografía y educación”(domiciliario)

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Módulo 4

Trabajo Práctico N°5: “El Diseño del Proyecto de Investigación”(áulico-domiciliario)

Elaboración del Diseño de Investigación y de la forma de presentación del mismo en el coloquio final integrador.