

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”
PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Docente: Kuhn, Susana

Unidad Curricular: Sujetos del nivel inicial en diferentes contextos

Campo de la formación: Específica

Formato: Seminario

Curso: 2° Año

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio: Resolución N° 4165/14 CGE

FUNDAMENTACIÓN:

El sujeto no es una sumatoria de capacidades, propiedades o constituyentes elementales, es una organización emergente. El sujeto sólo adviene como tal en la trama relacional de su sociedad.

Pero además, ese sujeto es histórico y contextualizado, y no puede ser analizado independientemente de los discursos y las praxis que constituyen la formación docente, puesto que es en la articulación compleja de discursos y prácticas donde se constituye en lo que es¹.

En este sentido, para pensar al sujeto constituyéndose, es necesario hacer referencia a la subjetividad, a los modos o formas sociales, culturales, históricas y políticas, en que se interpreta y reconoce a sí mismo un sujeto, como resultado de una trayectoria singular de experiencias vinculares con los otros. La subjetividad constituye un lugar desde el cual el sujeto **es mirado, se mira y mira el mundo**, de un modo particular. El sujeto no puede sino ser abordado en contexto.

Como plantea Alejandro Cerletti², la subjetividad se enraíza y, a su vez, se contrapone con las experiencias educativas.

Desde la institución educativa, como lugar de encuentro entre distintos sujetos, se tienen que abrir debates en torno a la construcción de subjetividades, a los procesos de integración e inclusión socio-educativos, a las problemáticas contemporáneas que interpelan a docentes de todos los niveles educativos y contextos.

De acuerdo con la estructura del diseño para la formación de docentes, esta unidad curricular no constituye el primer abordaje de la temática de los sujetos, la misma se enlaza con las miradas que las distintas disciplinas aportan desde el campo de la Formación General.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Promover una integración continua de los contenidos teóricos y su aplicación cotidiana a la realidad como modo de favorecer el entendimiento del accionar como educadores.
- Adquirir un conocimiento idóneo de las teorías y sus práctica, centrándose en la interacción, los vínculos y la comunicación intra e interpersonal.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica que les permita comprender y comprometerse frente al comportamiento humano, sobre la base de entender al sujeto en relación a su vínculo con el mundo y su subjetividad.
- Comprender el nexo tácito de la influencia socio-política y culturales sobre la sociedad, la familia, las instituciones que influyen en la concepción de hombre, en su educación, en los valores; en síntesis, en la construcción de su identidad y su subjetividad.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA:

Bloque 1: Subjetividad e infancia

- Subjetividad e identidad
- Las infancias como construcción histórica, social y cultural.
- La mutación de la experiencia infantil.
- Modificación de las fronteras entre la infancia y la adultez y sus consecuencias en la constitución de la subjetividad.

¹ **LARROSA, J.**, Escuela, Poder y Subjetivación, La Piqueta, Barcelona, 1995.

² Cfr. **CERLETTI, A.**, *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Del estante, Buenos Aires, 2008.

- Las nuevas posiciones e identidades de los niños y la posición del adulto.

Bibliografía obligatoria

Baquero, R. Escuela y construcción de la infancia

Chaves, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar

Krapp, G. La infancia en los nuevos escenarios. Disponible en: <http://practicasytecnologiaeducativa.blogspot.com.ar>

Zalazar, C. Congreso internacional de filosofía y educación en nuestra América. Políticas, Escuelas e Infancias.

Bloque 2: Sujetos, vínculo y aprendizaje escolar

- Aprendizajes en distintos contextos de práctica social y especificidad del aprendizaje escolar.
- Subjetividades y multiculturalidad: problemáticas culturales y sociales, diversidad y desigualdad.
- Cuestiones de género: el lugar de la escuela en los procesos de generización.
- Enfoques socioculturales y la educación como factor inherente al desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
- Las perspectivas cognitivas y el estudio del aprendizaje como cambio en las maneras en que la información es representada y procesada.
- Representaciones de infancia/s que sustentan nuestras teorías y prácticas pedagógicas.
- La formación de conocimientos sociales en los sujetos de la educación inicial. La construcción de conceptos y las representaciones sociales.
- Los nuevos modos de producción de la subjetividad en la escuela.
- El cuidado del otro.
- Los procesos educativos que realizan diferentes grupos sociales en contextos y condiciones diversas. Perspectivas genéticas y etnográficas.
- Sujetos en contextos educativos de la Educación Inicial.
- Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar.
- Condiciones que posibilita la institución educativa para la integración social y las filiaciones de los sujetos.
- La transmisión y la enseñanza. El vínculo educativo.

Bibliografía obligatoria:

Chaves, A. La construcción de subjetividades en el contexto escolar

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos>

<http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar>

Scribano, A, Multiculturalismo, Teoría Social y Contexto Latinoamericano Universidad Nacional de Villa María. Argentina.

Calarco, J. La representación social de la Infancia y el niño como construcción

Mora, M. Teoría de las representaciones sociales de Sergio Moscovici. Athenea Digital 2002

Sujetos del nivel inicial. Disponible en: www.entrerios.gov.ar/CGE/

Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes

Skliar C El cuidado del otro.

SKLIAR, C. ¿Y si el otro no estuviera ahí? Editorial Miño y Dávila. Bs As., 2002.

Marzo de 2013

Fazio IG. El lugar de la transferencia en el vínculo educativo. Universidad Nacional de la Plata Argentina

Abate de Tadeo N. La Psicología Cognitiva y sus aportes al proceso de aprendizaje”

Bloque 3: Sociedad y construcción de la subjetividad

- Subjetividad. El lugar del otro en la configuración del aparato psíquico y los procesos de subjetivación. Configuraciones discursivas-simbólico-culturales de la niñez.
- Nuevas configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales.
- Los lazos sociales.
- Subjetividades mediáticas.
- Subjetividad y sostén: el lugar de las instituciones y los adultos en la constitución de la subjetividad.

Bibliografía obligatoria:

Dotro, V. La infancia entre la inocencia y el mercado. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/>

Ficha de cátedra

Torto D. La construcción de la subjetividad en el espacio escolar.

Bloque 4: Sujetos y su aprendizaje en diferentes contextos

- El acceso a la Educación Inicial –en los diferentes contextos- en nuestro país. Diferentes modos de construir las trayectorias escolares y los aprendizajes Desajustes entre el modelo escolar y las trayectorias reales.
- Las TICs como rasgo de la cultura de niños /niñas. La incidencia de las TICs en la construcción/ configuración de la subjetividad

Bibliografía obligatoria:

Baquero A. *La educabilidad bajo sospecha*. Cuaderno de Pedagogía Rosario, Año IV, Nº 9, 2001

Del alumno ideal al alumno real: lo que puede la escuela hoy. Disponible en:

<https://sitio.lapampa.edu.ar>

Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad. Disponible en: <http://www.buenosaires.gob.ar/>

Pedranzani, B. Pensando las subjetividades hoy: el papel de la escuela y el curriculum

Terigi F. Las cronologías del aprendizaje

Resolución 1550/13 CGE

PROPUESTA METODOLÓGICA:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.
- Observaciones áulicas

EVALUACION Y ACREDITACIÓN:

Criterios de evaluación:

Producción de textos escritos.

Presentación oral.

Manejo e interpretación de fuentes de información.

Participación activa y pertinente en la clase.

Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.

Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.

Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

Producción propia y original de la presentación en función de la información abordada.

Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.

Uso de vocabulario específico

Precisión en la conceptualización

Identificación de relaciones conceptuales

Flexibilidad y amplitud de análisis

Relación entre los marcos teóricos analizados y las prácticas profesionales del campo

Instrumentos de evaluación:

- Informe de trabajo.
- Fichas de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Textos escritos.
- Organizadores gráficos.
- Coloquio.

Sistema de acreditación

Por promoción con coloquio final integrador

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

Aprobar las 5 (cinco) producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. (En este último caso, para complementar el recorrido formativo deberá aprobar el TP N° 6)

-Aprobar el coloquio final integrador con 7 (siete) o más (estimado para el mes de noviembre). El mismo consiste en realizar una presentación de los contenidos abordados de manera creativa (cuentos, canciones, juegos, etc.)

CRONOGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se evaluarán 5 (cinco) trabajos prácticos obligatorios.

Bloque 1: Trabajo práctico N° 1 “Subjetividad e infancia” (Áulico)

Bloque 2: Trabajo práctico N° 2 “Sujetos, vínculo y aprendizaje escolar” (Áulico)

Bloque 2: Trabajo práctico N° 3 “Sujetos en contextos educativos de la Educación Inicial” (Domiciliario)

Bloque 3: Trabajo práctico N° 4 “Sociedad y construcción de la subjetividad” (Áulico)

Bloque 4: Trabajo práctico N° 5 “Sujetos y su aprendizaje en diferentes contextos” (Áulico)

- Trabajo práctico extra: N° 5

Firma del docente