

**Escuela Secundaria y Superior N° 7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"
PROYECTO DE CÁTEDRA**

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Docente: Schoenfeld, Valeria Edith

Unidad Curricular: Psicología Educacional
--

Campo de la formación: General

Formato: Asignatura

Curso: 2°

Carga horaria semanal: 3 hs. Cátedras

Régimen de cursado:

Anual- Presencial ó Presencial/Libre

Plan de Estudio: Resolución N° 4170/14 CGE

Ciclo Académico: 2018



FUNDAMENTACIÓN:

Desde esta asignatura, en el campo de la formación docente, se apunta al trabajo con aprendizaje y el desarrollo humano a través de la educación. Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca: la práctica educativa y las teorías psicológicas. La Psicología Educativa intenta ser el vínculo que une estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías acerca de cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales, cuyo desarrollo y mejora se busca a través de la educación.

Se aspira a brindar una visión amplia e integradora de las contribuciones psicológicas para la descripción, explicación e intervención en los fenómenos y situaciones educativas y presentar los fundamentos que ofrecen para la toma de decisiones en el curriculum, la didáctica, la formación docente y el tratamiento de la diversidad en escenarios educativos formales y no formales.

Aborda marcos conceptuales sobre el desarrollo, el aprendizaje, la cognición, la motivación, las actitudes, el juicio moral y las relaciones con la cultura, con la referencia al contexto histórico en el que tuvieron lugar las ideas. Recoge aportes de la Psicología Cognitiva, Cultural y Evolucionista, perspectivas que ilustran el carácter de disciplina de confluencia. Especial atención brinda a los procesos de diversidad y cambio, conceptos organizadores compartidos por los estudios psicológicos y educativos. Los aspectos metodológicos se centran en procedimientos, estrategias y recursos derivados de los marcos teóricos que fundamentan las prácticas psicopedagógicas.

Es oportuno recuperar la idea de aprendizaje como construcción de significados que involucra procesos de negociación al interior de las interacciones entre los sujetos. Pensar el aprendizaje como núcleo de problematización supone contemplar los diferentes escenarios que lo determinan y el atravesamiento de éstos por el eje de lo socio-cultural, lo vincular, lo institucional y los recorridos personales que cada sujeto traza en sus trayectorias formativas.

Se trata de conocer los vínculos iniciales y socialmente construidos, las marcas de las miradas del otro, los lugares y las funciones que se dan y se aceptan. El grupo como matriz y modelador, como espacio de construcción de subjetividades, de comunicación e intercambio de culturas. La comunicación y la cultura como mediaciones en los procesos educativos intra e interpersonales, intra e intergrupales e intra e interinstitucionales.

La formación docente con eje en el aprendizaje necesita una mirada desde las corrientes teóricas que lo interpretan, desde los sujetos y sus representaciones, los colectivos que lo rodean (comunidad, familia, escuela, grupo), los espacios de lucha y construcción de sentidos. El estudiante tiene que aproximarse a los modos de pensar, de enfrentar los problemas, al lenguaje, las normas de culturas y las redes de creencias que permean el campo educativo.



Propósitos de enseñanza:

- Conocer y analizar diferentes sistemas, líneas teóricas y modelos sobre los procesos psicológicos que sirven de fundamento a la educación.
- Estudiar las contribuciones teóricas atendiendo al contexto histórico en el que fueron generadas, los desarrollos posteriores y las derivaciones metodológicas y prácticas.
- Contextualizar los procesos psicológicos desde la óptica de sus relaciones con la cultura.
- Reivindicar el papel del contenido como generador de procesos y habilidades cognitivas.
- Propiciar la reflexión sobre la significación de la teorización psicológica, el ir "más allá de la información dada".
- Planificar, realizar e informar iniciativas y proyectos de trabajo aplicando los marcos teóricos y metodológicos.

Ejes de Contenidos

El campo de las Psicologías

Abordajes según el campo, enfoques, teorías psicológicas, y los sujetos que ellas definen. Rupturas epistemológicas, continuidades y discontinuidades.(corrientes)

Subjetividades, identidad y vínculos

Las instituciones, contextos y vínculos fundantes de las subjetividades: campo social y familia como referentes identitarios. (psic.institucional)

La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Roles instituidos y complementarios. Teorías de los grupos: dialéctica de los procesos grupales. Principios organizadores, tramas y vínculos.(social)

El encuentro con el otro: alteridad. El cuerpo como construcción.

Constitución de las disposiciones corporales para la acción y la comunicación.

Subjetividades, conocimientos y aprendizajes

Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego.

Construcción social del conocimiento. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento.

Las teorías sobre el aprendizaje. Rupturas, continuidades y discontinuidades.

Revisión de concepciones de aprendizaje de diversos autores, pertenecientes a diversos contextos históricos.

Aprendizajes y construcción social de significados. Aprendizaje y deseo.

Propuesta metodológica:

El esquema básico consiste en la presentación del tema, interrogantes, controversias y problemas; caracterización de las corrientes psicológicas y de los teóricos representativos; precisiones terminológicas, conceptos organizadores y palabras clave; metodologías derivadas de los enfoques teóricos.

Las estrategias de trabajo incluyen lectura y análisis de textos, proyección de videos, discusión en pequeños grupos y en plenario para la resolución de problemas. Según el Régimen Académico Marco (Resol. 0655/14 CGE) se proponen estrategias como:

- Estudio de casos.
- Análisis de tendencias y problemas.
- Discusión de lecturas.



- Resolución de problemas.
- Producción de informes orales y escritos.
- Trabajo en bibliotecas y con herramientas TIC.
- Contrastación y debate de posiciones.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Trabajos con tablas y bases de datos.
- Ejercicios de expresión y comunicación oral, escrita y tecnológica.

Evaluación y acreditación:

Criterios de Evaluación

Producción de textos escritos.

Presentación oral.

Manejo e interpretación de fuentes de información.

Participación activa y pertinente en la clase.

Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.

Autonomía en la direccionalidad del propio aprendizaje.

Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.

Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.

Producción propia y original de la presentación en función de la información aborda

Instrumentos de evaluación:

Informe de trabajo.

Fichas de lectura.

Hojas de trabajo.

Textos escritos.

Guías de Práctica.

Portafolio.

Organizadores gráficos.

Trabajos de investigación.

Exámenes escritos.

Ensayos.

Coloquio.

Sistema de acreditación

Por promoción directa

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

- Aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios con 7 (siete) o más
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales o grupales) y sus recuperatorios con 7 (siete) o mas.
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen.

Por evaluación final

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS). -Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen, habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Para acceder a esta instancia en condición de LIBRE, el estudiante deberá:

- Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6 (seis)



- Asistir a 6 encuentros tutoriales previstos para los meses: Abril – Junio y Septiembre - Noviembre
- Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

BIBLIOGRAFÍA

- ARFUCH, L. (comp.); Identidades, sujetos y subjetividades. Prometeo, 2005
- AUGÉ, M. El sentido de los otros, Paidós, Barcelona. 1996
- _____ Los no lugares. Gedisa. Barcelona. 2001
- BAQUERO, R. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Aique. Bs. As. 1997
- BLEICHMAR, S. La subjetividad en riesgo. Topía. Bs As. 2005
- BOURHIS, R. Y LAYTUS J.(comps) Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos. McGrawHill. Madrid. 1996.
- BRUNER J. Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza. Madrid. 1984
- BRUNER J. El habla del niño. Paidós. Bs.As. 1986
- BRUNER J. Realidad mental y mundo posibles. Gedisa. Barcelona. 1994
- FERRY, G. Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Educativas y Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 1997.
- FRIGERIO, G., DIKER G. (comps.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Ediciones Novedades Educativas Bs. As. 2004
- FRIGERIO G., DIKER G. (comps) Educar: posiciones acerca de lo común. Del Estante editorial. Bs. As. 2008.
- FRIGERIO, G.; CORNU, L.; LAMBRUSCHINI, E. y otros. Educar: rasgos filosóficos para una identidad. Santillana, Colección saberes claros para educadores. Buenos Aires, 2002
- FRIGERIO, G. Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación de la oportunidad. Edic. Nov. Educ./Fundación CEM. Buenos Aires. 2004.
- GARDNER, H. Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva al problema de la creatividad. Paidós. Bs. As. 1987.
- GARDNER, H. Mentes creativas. Paidós. Barcelona. 1995
- GVIRTZ, S. (comp.) Textos para pensar el día a día escolar. Santillana. Bs. AS. 2000
- IMBERTI, J. (comp.) Violencia y escuela. Paidós Bs. As. 2006
- KINCHELOE y STIENBERG Repensar el Multiculturalismo. Octaedro España. 1999
- LARROSA, J. y otros: Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia. Laertes. Barcelona. 2001
- LARROSA, J. Escuela, Poder y Subjetivación, Ediciones La Piqueta, Madrid, Cap. Tecnologías del yo y educación. 1995
- MORIN, E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. Colombia, 2001
- NAJMANOVICH D. El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación. Biblos. Bs. AS. 2005
- NUÑEZ, V. Pedagogía Social. Cartas para navegar el nuevo milenio. Santillana, Bs.As. 1999
- NEUFELD, M. R. y J. A. THISTED (Comps.) De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela, Eudeba, Buenos Aires. 1999
- PERRENOUD, P. La construcción del éxito y del fracaso escolar. Morata. Madrid. 1990.
- POZO, J.J. Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata Madrid. 1989
- PUIGGRÓS, A. y CAGLIANO, C. La fábrica del conocimiento. Los saberes socialmente productivos en América Latina. Homo Sapiens. Rosario. 2004



ROSBACO, I. Impacto de las políticas socioeconómicas en los procesos de desobjetivación en niños de contextos sociales vulnerables. Charla debate dictada en la Facultad de Trabajo Social. Paraná, E.R. 2003

SCHLEMENSON S. El aprendizaje: un encuentro de sentidos Kapelusz Bs. As.

SHULMAN, J. El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Amorrortu. Bs As. 1999

SKLIAR, C. La intimidad y la alteridad (Experiencias con la palabra). Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005

VIGOTSKY L. Pensamiento y Lenguaje. Ediciones Fausto. Bs. As. 1999

