

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Proyecto de cátedra

Carrera: Profesorado Educación Primaria

Unidad curricular: Práctica Docente II

Equipo de cátedra:

Perfil Generalista: Prof. Silvia García

Perfil Disciplinar: Prof. Mariela Romero

Campo de la formación: Práctica

Formato: Seminario-taller

Curso: 2° Año

Carga horaria semanal: 02 horas cátedras presenciales en el Instituto y 02 horas cátedras semanales en Instituciones Asociadas.

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2018

Plan de Estudio: Resolución N°4170

Fundamentación

La unidad curricular Práctica docente II tiene como propósito que los estudiantes reconozcan y transiten la dinámica de las instituciones educativas urbanas, suburbanas, rurales y de distintas modalidades del sistema formal de educación primaria, desde una perspectiva interpretativa y colaborativa.

Uno de los ejes de la unidad curricular es el relevamiento de información en el terreno de las instituciones educativas en diferentes realidades socioculturales, contextos y modalidades, identificando las culturas escolares, historias, rutinas, lógicas de organización, problemáticas, conflictos, proyectos y prácticas cotidianas.

El trayecto se desarrolla a través de entrevistas, observaciones participantes, relatos de vida, topografías que permiten describir y analizar las prácticas y las tramas vinculares. Se propone la organización de los estudiantes en equipos de trabajo móviles asegurando el aprendizaje de distintos roles.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



La intervención colaborativa de los estudiantes desde otros roles complementarios al trabajo docente y la reflexión en forma conjunta con los pares, los docentes de los institutos y los equipos docentes y directivos de las escuelas asociadas, son los ejes que dan cuenta de esta unidad curricular.

En el espacio de narrativas, la escritura es una instancia fundamental al sistematizar las experiencias, recuperar las memorias y producir escritos académicos que fortalecen las reflexiones sobre las prácticas.

En el marco de la articulación de los contenidos con los otros campos, los estudiantes harán una proyección de sus reflexiones en relación con la Didáctica General, Psicología Educacional, Historia y Política de la Educación Argentina y las Didácticas específicas, resignificando la historia, identidad y características organizacionales y pedagógicas del Nivel Primario.

Este recorrido permite comprender la escuela como espacio institucional complejo, en el que se vinculan distintas generaciones y se constituyen subjetividades.

La propuesta compromete la participación de los equipos directivos de las escuelas asociadas desde un rol protagónico, junto a formadores y estudiantes, para discutir y repensar proyectos institucionales, modos y estilos de conducción, las problemáticas e identidad pedagógica del nivel.

Propósitos de la enseñanza

- Fomentar un espacio de intercambio y dialogo que le permita a los estudiantes reconocer e identificar problemas de la práctica docente y transformarlos en objeto de investigación.
- Generar actividades tendientes a que los estudiantes se apropien de un marco referencial teórico que le permita anclar el campo de la práctica con las demás Unidades Curriculares.
- Propiciar actividades que le permitan diseñar, coordinar y realizar instancias de intervenciones participativas a través de juegos, tendientes a analizar críticamente las experiencias a través de la producción de una narrativa donde integren aportes teóricos y experiencias protagonizadas.

Objetivos de aprendizaje

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Identificar y registrar problemáticas que le permita transformarlas en objetos de investigación recuperando y ampliando el marco teórico de las demás unidades curriculares dándole significatividad.
- Analizar crítica y constructivamente sus intervenciones desde una perspectiva metacognitiva tendiente a escribir, narrar y socializar con sustento teórico.
- Apropiarse de recursos que le permitan escribir, interpretar, discutir y repensar proyectos e intervenciones desde una perspectiva interdisciplinaria poniendo en tensión las praxis.

Contenidos de la enseñanza

Ejes de Contenidos:

Eje N° 1: La práctica docente y la identidad pedagógica

- El nivel primario, historia, especificidad y organización en los distintos contextos y modalidades.
- La configuración institucional del nivel primario en la actualidad, ciclos, modalidades, objetivos, programas.
- Configuración institucional de primer año de la escuela secundaria en la actualidad.
- Caracterización del trabajo docente en el nivel primario y en primer año de nivel secundario: mitos, tradiciones y construcciones.
- Los sujetos de las prácticas: estudiantes, formadores, docentes de las escuelas asociadas.
- Articulación entre nivel primario y secundario.

Bibliografía:

- Domján, Gabriela; Gabbarini, Patricia. “Residencia Docentes y Prácticas Tutoriales”. Facultad de filosofía y humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Devalle de Rendo, Alicia. “La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización”. Aique. 2006.
- Freire Paulo. El grito manso. Siglo XXI. 2000.
- Jackson, Philip. “La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en el aula”. La incertidumbre y la práctica.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Larrosa, Jorge. “Pedagogía profana: estudios sobre lenguaje, subjetivación, formación”. Ediciones educativas. Bs. As. 2000
- Lineamientos Curriculares para la Educación Primaria. Consejo General de Educación de Entre Ríos. Paraná. 2008
- Lineamientos curriculares para la Educación Secundaria. Consejo General de Educación de Entre Ríos. Paraná. 2010

Eje N° 2: Análisis de la dinámica institucional e intervenciones colaborativas

- Abordaje interpretativo de la institución educativa desde una perspectiva socioantropológica.
- Dinámica institucional: el cotidiano escolar como espacio de tensiones, acuerdos e intereses. La construcción de problemas - objeto de estudio. Trabajo de campo. Técnicas de recolección y análisis de información.

Bibliografía:

- Ander-Egg, Ezequiel. “Técnicas de investigación social”. Ed. Humanitas. Bs. As. Pág. 196 hasta 209.
- Collado, Carlos; Hernandez Sampieri; Baptista Lucio, Pilar. “Metodología de la Investigación”. Ed. McGraw-Hill. Bs. As. Pág. 1 hasta 24
- Nicastro, Sandra. “Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Homosapiens. 2009. Pág. 89 a 118

Eje N° 3: Documentación y narrativa de experiencia

- Proyectos institucionales en contextos: La práctica docente como experiencia colaborativa.
- Diseño de propuestas e intervenciones colaborativas.
- Documentación y narrativa de experiencias y estrategias en espacios de educación primaria.

Bibliografía:

- Britos, Baudino, Ugalde. “Método y juego. Experiencias del trabajo intelectual”. Narrar y narrarse: características del pensamiento narrativo.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Larrosa y Skliar, C. “Experiencia y alteridad en educación”. ed. Homosapiens. Rosario. 2009.
- Lineamientos curriculares para la Educación Primaria. Consejo General de Educación. Paraná. 2008
- Rattero, Carina. Contar lo cotidiano.

Propuestas metodológicas

Estrategias de Enseñanza:

- Exposición Dialogada.
- Trabajos Prácticos Individuales y Grupales.
- Análisis de Casos.
- Elaboración de informes e investigaciones documentales.
- Aprendizaje en pequeños grupos.
- Uso de técnicas grupales.
- Diálogo.
- Actividades de síntesis final o de recapitulación.

Estrategias de Aprendizaje:

- Lectura, fichaje y comentario de autores.
- Elaboración de resúmenes, reacción a la lectura, portafolio, síntesis, mapas conceptuales y esquemas de contenidos.
- Análisis de material audiovisual y de películas cuyo contenido se vincule con los saberes desarrollados en clases.
- Exposición de clases grupales en relación con diferentes contenidos asignados por el docente.
- Redacción de breves textos académicos vinculados con los contenidos desarrollados en clases y/o con los contenidos del material audiovisual analizado.
- Resolución de guías de trabajo.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Observación participante.

Lectoescritura, estrategias y actividades

Momentos de lectura:

- Al principio, para introducir un tema.
- En el desarrollo, para explicitar y especificar.
- Extraulico: investigación, proceso de pensamiento, de comparación, de difusión, clasificación y jerarquización.
- Momentos de escritura: mapas conceptuales, síntesis, subrayado de ideas, durante la lectura y al finalizar la clase para sintetizar las ideas principales.
- Estrategias: lectura general, del texto. Subrayado de las ideas principales y secundarias. Hacer preguntas al texto, cuadros, mapas conceptuales, guías de lectura, utilización de diccionarios.

Interdisciplinariedad

Articulación con Educación física

Teniendo en cuenta que el juego favorece el aprendizaje, la motivación y el interés por el conocimiento es que desde este espacio curricular se piensa en trabajar interdisciplinariamente con educación física para concientizar de la importancia del juego como herramienta pedagógica.

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños, jóvenes y adultos.

Cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el profesor y los estudiantes durante las clases. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos; cada día leyendo, sumando, restando y multiplicando experiencias de aprendizaje. Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.

Inculcando estas praxis queremos que los futuros docentes las incorporen como parte de sus intervenciones buscando movilizar y movilizar a los estudiantes saliendo de lo tradicional y cotidiano.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



Posibles actividades: en las horas de la unidad curricular Educación Física seleccionan juegos para dar en plurigrados. Luego se desarrollan en las horas de Práctica Docente II, ocupando sus compañeros el lugar de los estudiantes para luego implementarlos en las escuelas rurales.

Evaluación

Criterios de Evaluación:

Durante el desarrollo de las clases y evaluaciones se emplearán los siguientes criterios de evaluación:

- Articulación entre los conceptos.
- Producción oral y de textos escritos.
- Participación activa y pertinente en clase.
- Creatividad en la resolución de las consignas de trabajo.
- Aplicación de los conceptos al análisis del proceso de enseñanza.
- Coherencia del texto en la elaboración de las consignas.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados.
- Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal.
- Habilidad para inscribir la temática enseñada en el contexto global de la cátedra.

Instrumentos de Evaluación:

- Coloquios.
- Portafolio.
- Fichas de observación.
- Informe de trabajos.
- Textos escritos.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Guías de Investigación.
- Escritos elaborados sobre diversos contenidos programados.
- Trabajos Prácticos Individuales y Grupales.

Sistema de acreditación

Acreditación por PROMOCIÓN DIRECTA

Para acceder a esta instancia, el estudiante deberá:

-Aprobar 2 (dos) exámenes parciales y/o trabajos prácticos o sus recuperatorios con 7 (siete) o más estimados para los meses de junio y octubre.

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 7 (siete) o más.

-Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen. (En este último caso la instancia formativa complementaria será un trabajo práctico integrador “La práctica y la dinámica institucional” a entregar y defender en el mes de octubre)

Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

-Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).

-Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.

-Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

Cronograma de trabajos prácticos

Se evaluarán 6 (seis) trabajos prácticos obligatorios.

Eje 1: Trabajo práctico N° 1

“Observaciones” (Instituciones asociadas-Áulico-Domiciliario)

Trabajo práctico N° 2

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



“Registros y entrevistas” (Instituciones asociadas-Áulico-domiciliario)

Eje 2

Trabajo práctico N° 3

“Diseño de propuesta educativa en escuela asociada” (Áulico-Domiciliario)

Trabajo práctico N° 4

“Puesta en práctica de la propuesta educativa. Observación, registro, entrevista, autoevaluación” (Instituciones asociadas-Áulico-domiciliario)

Eje N° 3

Trabajo práctico N° 5

“Narrativas, recuperando los saberes teóricos adquiridos durante el año, asociándolos con la práctica educativa realizada” (Domiciliario)

Trabajo práctico N° 6

“Trabajo final que se presentará en coloquio” (Domiciliario)

Bibliografía básica

- Ander-Egg, E. La planificación estratégica. Buenos Aires. Lumen Humanitas. 2007
- Ander-Egg, Ezequiel. “Técnicas de investigación social”. Ed. Humanitas. Bs. As. Pág. 196 hasta 209.
- Armstrong, T. Las inteligencias múltiples en el aula. Buenos Aires. Manantial. 2007
- Antelo, Estanislao. “Pedagogías Silvestres. Los caminos de la formación”. 1° edición. Buenos Aires. Ed. Integraltech. 2015
- Britos, Baudino, Ugalde. “Método y juego. Experiencias del trabajo intelectual”. Narrar y narrarse: características del pensamiento narrativo.
- Chevallard, Yves. “La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado”. 3° edición. Buenos Aires. Ed. Aique. 1998.
- Collado, Carlos; Hernandez Sampieri; Baptista Lucio, Pilar. “Metodología de la Investigación”. Ed. McGraw-Hill. Bs. As. Pág. 1 hasta 24

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Domján, Gabriela; Gabbarini, Patricia. “Residencia Docentes y Prácticas Tutoriales”. Facultad de filosofía y humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Devalle de Rendo, Alicia. “La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización”. Aique. 2006.
- Doval, D y Rattero, C. “Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira”. 1° edición. Buenos Aires. Ed. Noveduc. 2011.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. “El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza”. 1° edición. Buenos Aires: Aique. 2011
- Ken Bain. “Lo que hacen los mejores profesores universitarios”. 2° edición. Valencia. PUV. 2007
- Freire Paulo. El grito manso. Siglo XXI. 2000.
- Jackson, Philip. “La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en el aula”. La incertidumbre y la práctica.
- Larrosa, Jorge. “Pedagogía profana: estudios sobre lenguaje, subjetivación, formación”. Ediciones educativas. Bs. As. 2000
- Larrosa y Skliar, C. “Experiencia y alteridad en educación”. ed. Homosapiens. Rosario. 2009.
- Lineamientos curriculares para la Educación Primaria. Consejo General de Educación. Paraná. 2008
- Nicastro, Sandra. “Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Homosapiens. 2009. Pág. 89 a 118
- Rattero, Carina. Contar lo cotidiano
- Tarulli, Gloria. “Los avatares de la didáctica”. Conferencia y publicación “Primeras jornadas cuyanas de didáctica, práctica y residencia en la formación de docentes”. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de filosofía y letras. Agosto. 2003
- Tarrulli, Gloria y Sattler, Susana. “La enseñanza ese complejo objeto de la didáctica”. Conferencia “Primer encuentro del Área Pedagógica”. Universidad Autónoma de Entre Ríos. Noviembre, 2003.
- Zabalza, M. Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea. 1995
- Zoppi, A. M. El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum. Buenos Aires: Miño y Dávila. 2008