



Proyecto de Cátedra

Carrera: Profesorado de Enseñanza Primaria

Docente: Ulman, Valentina Adriana

Unidad Curricular: Lengua, Literatura y su didáctica II

Campo de Formación: Específico

Formato: Asignatura

Curso: 2°

Carga horaria semanal: 03 hs.

Régimen del cursado: Anual

Ciclo Académico: 2017

Plan de Estudios Resolución N°: 4170/14

Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:

Los cambios sociales provocados por las tecnologías de la información y de la comunicación han movido los cimientos de la escuela moderna instalando un umbral inestable entre lo real y lo virtual, favoreciendo la aparición de múltiples textos, relatos y escrituras (orales, visuales, musicales, audiovisuales, telemáticos) produciendo cambios en los modos de leer.

Las nuevas prácticas alfabetizadoras hacen referencia a la capacidad de leer y escribir distintos tipos de textos, artefactos e imágenes con los cuales nos vinculamos.

A pesar de las fantásticas posibilidades inauguradas por las redes interactivas, el ingreso al mundo del trabajo y a los estudios superiores requiere la cultura del libro. Estas transformaciones replantean la enseñanza de la lengua, debe reemplazarse por la necesidad de formar sujetos con competencias propias.

El hablar y el escuchar, el leer y el escribir constituyen un problema, la idea de eficacia de la comunicación, no es el uso de la lengua, sino “...la experiencia de que no estamos en casa en la lengua”. (Larrosa, Jorge y Skilar, Carlos 2001:30)

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



El lenguaje determina nuestra forma de pensamiento y de nuestra experiencia como seres sociales, integrantes de una comunidad que construye posiciones de alto o bajo, de superior y de inferior, que implica plantear una lengua en relación horizontal entre un yo y un tú, una experiencia activa y pasional en el cambio del conocimiento.

Ante la crítica que impuso que la Literatura fuera considerada discurso social, se hace necesaria recuperar y fortalecer esa práctica discursiva de nuestra Cultura.

La recuperación del espacio curricular de la Literatura contemplará los aportes de la Teoría y la Crítica Literaria, de la Historiografía (con su Historia de la Lectura) de los Estudios Culturales, de las Literaturas comparadas. (Lineamientos Curriculares Preliminares para la Lengua y Literatura en el secundario. 2009)

Propósitos de la enseñanza:

- Acceso a los planteos descriptivo- explicativos de la Lingüística.
- Reconocimiento y aceptación de las convenciones normativas propias del estándar, derivados de la función de: Prácticas discursivas escolares y extraescolares.
- Acceso a la organización de la didáctica de la lengua y la literatura como ciencias con distintos objetos.

Contenidos:

Discurso teórico/Campo teórico

- Lingüística:** La Psicolingüística. Procesos de adquisición de la lengua escrita.
- Ciencias de la Comunicación:** Oralidad primaria y secundaria. Habla y escucha como objeto de reflexión lingüística. Relaciones entre oralidad y escritura. Vinculación de la oralidad secundaria con el aprendizaje de la lengua escrita.
- Gramática:** procesos de construcción de sentido: redes semánticas. Tipos de palabras, ampliación y precisión léxica, puntuación. Convenciones ortográficas y la normativa en relación con los procesos de lectura y escritura. Relaciones entre la gramática textual y oracional. Niveles de análisis. El texto, el párrafo y la oración. La reflexión meta- cognitiva.
- Didáctica:** El curriculum de la Educación Primaria: NAP, DC Provincia de ER. Cuadernos de lengua: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Organización y secuenciación de contenidos.
- Literatura:** Literatura oral y escrita. Literatura para niños. Niveles de análisis del discurso. Los Paratextos. Intertextualidad. Estrategias de escritura

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



intertextuales. Cita. Alusión. Parodia. Género. El género como horizonte de lectura e interpretación. Los tipos de textos narrativos (Cuentos, fábulas, novelas, etc.) y sus elementos constitutivos (narrador, construcción del punto de vista, secuencias narrativas, etc.). El texto poético, forma, construcción de sentidos. Juegos del lenguaje a partir de recursos formales. El texto dramático. Las características de su forma. Las posibilidades de representación teatral y el juego de roles representativos. Aportes de la didáctica de la literatura. Efectos en la cultura escrita y en la cognición de los soportes y modos de textos digitales.

Propuesta metodológica:

Prácticas lingüísticas- campo práctico

- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.
- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis lingüístico: introducción a los elementos oracionales. Clases de palabras. La gramática en los procesos de construcción de sentido. redes semánticas. Ampliación. Léxico.
- d. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

Evaluación y acreditación:

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
- Identificar las tipologías textuales.
- Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos fundamentales de la literatura infantil.

Instrumentos de evaluación:

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

Sistema de acreditación:

Promoción directa. Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales. Se exigirá la asistencia a clases para su acreditación La nota final del trabajo será como mínimo 7 (siete). Se exigirá un 100% de los trabajos prácticos aprobados con una instancia de recuperatorio incluida. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen y hayan presentado la certificación correspondiente. Se justificarán las inasistencias siempre y cuando el estudiante presente certificado médico o justificación por parte de él mismo por escrito, durante las 48 hs. de producida la inasistencia.

Por evaluación final. Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS). Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen. Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6(seis), asistir a los encuentros tutoriales programados con el docente. Aprobar dos instancias evaluativas en mesa examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

Cronograma de trabajos prácticos:

1° Cuatrimestre:

Trabajo Práctico N°1

Realización de Mapas conceptuales, cuadro sinóptico a partir del audio de un cuento infantil.
Renarración del mismo.

Ficha de ortografía individual.

Trabajo práctico N°2

Indagación del los subtítulos de los NAP y cuadro comparativo.

Trabajo Práctico N°3

Tipologías textuales- coherencia y cohesión.

Trabajo Práctico N° 4

Diseño Curricular Provincial. Análisis. Comparación con los NAP.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



2° Cuatrimestre

Trabajo Práctico N° 1: Elaborar un proyecto sobre las temáticas no desarrolladas durante la trayectoria personal.

Trabajo Práctico N° 2: Proyecto de lectura. Test de comprensión.

Trabajo Práctico N°3 - Literatura infantil- Relevamiento de qué literatura se lee en cada año.

Bibliografía

- Alisedo, G. y otros, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Paidós. Bs. As. 1994.
- Alvarado Maite, Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO Manantial, Bs. As. 2001.
- -----Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura, Unde Quilmes Ed. Bs.As. 2004.
- Gaspar, M.P. y González, M.S. Cuadernos para el aula. Lengua 1,2,3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.
- Alvarado, M. (Coord.), Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO. Manantial, Bs.As. 2001.
- -----Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Unde Quilmes. Ed. Bs. As. 2004.
- Bombini, G., Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, Libros del zorzal, Bs. As. 2006.
- -----y López, C. EL lugar de los pactos, UBA, Bs.As., 1994.
- Braslavsky, B. , LA escuela puede. Aique, Bs.As., 2008.
- Bruner, J. Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona, 2004.
- Ciapuscio, Ángela, Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria. INFD, Bs. As. 2008
- Cuesta, C. Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela, Libros del Zorzal, Bs.As. 2006.
- Chartier, A.M., Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica, Fondo de cultura económica, México, 2004.
- Díaz, Rönner, M.A., Cara y cruz de la literatura infantil, Libros del Quirquincho. Bs. As. 1989.
- Di Tullio, Ángela. Reflexiones sobre el lugar de la Gramática en la escuela primaria. INFD. Bs.As. 1998
- Ferreiro, E. y Teberosky, A., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, S. XXI, México, 1978
- -----Pasado y presente de los verbos leer y escribir, Fondo de Cultura económicas, Bs.As. , 2001.
- Gaspar, M. P. González, M. S. NAP: Cuadernos para el aula. Lengua 1ª a 5º años. Ministerio de Educación., Educ. Ciencia y Tecnología,s 2006/07.
- Miliam M. y Camps A., El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura, Homo Sapiens, Rosario, 2000.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”



- Montes, G., La gran ocasión, Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 1995.
- Olson, D. , EL mundo sobre el papel, Gedisa, Barcelona. 1998
- y Torrance, N. Cultura escrita y oralidad, Gedisa, Barcelona, 1992.
- Pluma de ganso, libro de letras, ojo viajero, Univ. Iberoamericano, México, 1997.
- Otañi I., La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente, INFD, Bs. As. , 1998.
- Petit, M., Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura, Fondo de cultura económica, México, 1999.
- Vigotsky, L. , El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica Barcelona, 2000.
- Wertsch, J. Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada, VISOR, Madrid, 1991.

Firma del docente