

**Escuela Secundaria y Superior N° 7  
“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



**Proyecto de Cátedra**

**Carrera:** Profesorado de Enseñanza Primaria

**Docente:** Ulman, Valentina Adriana

**Unidad Curricular:** Lengua, Literatura y su didáctica II

**Campo de Formación:** Específico

**Formato:** Asignatura

**Curso:** 2°

**Carga horaria semanal:** 03 hs.

**Régimen del cursado:** Anual

**Ciclo Académico:** 2018

**Plan de Estudios Resolución N°:** 4170/14

**Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular:**

Los cambios sociales provocados por las tecnologías de la información y de la comunicación han movido los cimientos de la escuela moderna instalando un umbral inestable entre lo real y lo virtual, favoreciendo la aparición de múltiples textos, relatos y escrituras (orales, visuales, musicales, audiovisuales, telemáticos) produciendo cambios en los modos de leer.

Las nuevas prácticas alfabetizadoras hacen referencia a la capacidad de leer y escribir distintos tipos de textos, artefactos e imágenes con los cuales nos vinculamos.

A pesar de las fantásticas posibilidades inauguradas por las redes interactivas, el ingreso al mundo del trabajo y a los estudios superiores requiere la cultura del libro. Estas transformaciones replantean la enseñanza de la lengua, debe reemplazarse por la necesidad de formar sujetos con competencias propias.

El hablar y el escuchar, el leer y el escribir constituyen un problema, la idea de eficacia de la comunicación, no es el uso de la lengua, sino "...la experiencia de que no estamos en casa en la lengua". ( Larrosa, Jorge y Skilar, Carlos 2001:30)

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



El lenguaje determina nuestra forma de pensamiento y de nuestra experiencia como seres sociales, integrantes de una comunidad que construye posiciones de alto o bajo, de superior y de inferior, que implica plantear una lengua en relación horizontal entre un yo y un tú, una experiencia activa y pasional en el cambio del conocimiento.

Ante la crítica que impuso que la Literatura fuera considerada discurso social, se hace necesaria recuperar y fortalecer esa práctica discursiva de nuestra Cultura.

La recuperación del espacio curricular de la Literatura contemplará los aportes de la Teoría y la Crítica Literaria, de la Historiografía (con su Historia de la Lectura) de los Estudios Culturales, de las Literaturas comparadas. (Lineamientos Curriculares Preliminares para la Lengua y Literatura en el secundario. 2009)

### **Objetivos de aprendizaje**

- Exploración del manejo de las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.
- Participación en actividades que favorezcan el deleite por la escritura y la lectura, frecuentemente.
- Obtener una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico.

### **Lectoescritura**

- Disfrutar de la lectura de textos académicos y textos literarios
- Escribir diferentes tipos de textos de uso tanto académico como informales.
- Entender que el texto contiene un mensaje.
- Compartir momentos de lectura colectiva.
- Reflexionar sobre lo que se aprende y se enseña.
- Conocer cómo se aprende a leer y escribir en el nivel primario.

### **Aportes a la práctica**

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre la didáctica de la enseñanza de la Lengua y Literatura en la planificación de actividades, de acuerdo al nivel para el que se forma al estudiante.
- Planificar teniendo en cuenta el discurso teórico y práctico en Lengua y Literatura.
- Conocer las diferentes tipologías de textuales para incorporarlos en la planificación de la enseñanza de la lectura en el nivel que está y para el que se está formando.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



**Interdisciplinariedad**

Desde la asignatura Lengua, Literatura y su didáctica se articulan no sólo conocimientos, que serán utilizados en toda la carrera, sino también capacidades y habilidades para:

- Comprensión de un texto académico.
- Escritura de textos de acuerdo al nivel.
- Uso de la lengua escrita “estándar”,
- Transposición de metodologías de estudio como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, etc.
- Lectura de variadas tipologías textuales.
- Reconocimiento los distintos paratextos .
- Comprensión de los textos que se les ofrece a los estudiantes en las distintas asignaturas.

**Propósitos de la enseñanza:**

- Acceso a los planteos descriptivo- explicativos de la Lingüística.
- Reconocimiento y aceptación de las convenciones normativas propias del estándar, derivados de la función de: Prácticas discursivas escolares y extraescolares.
- Acceso a la organización de la didáctica de la lengua y la literatura como ciencias con distintos objetos.

**Contenidos:**

**Discurso teórico/Campo teórico**

- a. **Lingüística:** La Psicolingüística. Procesos de adquisición de la lengua escrita.
- b. **Ciencias de la Comunicación:** Oralidad primaria y secundaria. Habla y escucha como objeto de reflexión lingüística. Relaciones entre oralidad y escritura. Vinculación de la oralidad secundaria con el aprendizaje de la lengua escrita.
- c. **Gramática:** procesos de construcción de sentido: redes semánticas. Tipos de palabras, ampliación y precisión léxica, puntuación. Convenciones ortográficas y la normativa en relación con los procesos de lectura y escritura. Relaciones entre la gramática textual y oracional. Niveles de análisis. El texto, el párrafo y la oración. La reflexión meta- cognitiva.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



- d. **Didáctica:** El curriculum de la Educación Primaria: NAP, DC Provincia de ER. Cuadernos de lengua: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Organización y secuenciación de contenidos.
- e. **Literatura:** Literatura oral y escrita. Literatura para niños. Niveles de análisis del discurso. Los Paratextos. Intertextualidad. Estrategias de escritura intertextuales. Cita. Alusión. Parodia. Género. El género como horizonte de lectura e interpretación. Los tipos de textos narrativos (Cuentos, fábulas, novelas, etc.) y sus elementos constitutivos (narrador, construcción del punto de vista, secuencias narrativas, etc.). El texto poético, forma, construcción de sentidos. Juegos del lenguaje a partir de recursos formales. El texto dramático. Las características de su forma. Las posibilidades de representación teatral y el juego de roles representativos. Aportes de la didáctica de la literatura. Efectos en la cultura escrita y en la cognición de los soportes y modos de textos digitales.

**Propuesta metodológica:**

Prácticas lingüísticas- campo práctico

- a. Interacciones orales: exposiciones orales planificadas. Debates, mesas redondas, torbellino de ideas, aplicación de las técnicas del cuestionario.
- b. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.
- c. Análisis lingüístico: introducción a los elementos oracionales. Clases de palabras. La gramática en los procesos de construcción de sentido. redes semánticas. Ampliación. Léxico.
- d. Análisis textual: reconocimiento de tipologías textuales. Texto informativo, explicativo, argumentativo, instructivo.

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



**Evaluación y acreditación:**

- Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
- Identificar las tipologías textuales.
- Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos fundamentales de la literatura infantil.

**Instrumentos de evaluación:**

- Resúmenes y síntesis del material bibliográfico facilitado en clases.
- Trabajos prácticos presenciales.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes conceptuales.
- Portafolio de la materia.
- Elaboración de una ficha de seguimiento personal de la escritura que se entregará mensualmente.
- Lectura y fichaje de textos de literatura.
- Exposiciones orales grupales e individuales con el uso de asistentes TIC.

**Sistema de acreditación:**

**Promoción directa.** Se realizará a partir de trabajos prácticos presenciales. Se exigirá la asistencia a clases para su acreditación La nota final del trabajo será como mínimo 7 (siete). Se exigirá un 100% de los trabajos prácticos aprobados con una instancia de recuperatorio incluida. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen y hayan presentado la certificación correspondiente. Se justificarán las inasistencias siempre y cuando el estudiante presente certificado médico o justificación por parte de él mismo por escrito, durante las 48 hs. de producida la inasistencia.

**Por evaluación final.** Para acceder a esta instancia en condición de **REGULAR**, el estudiante deberá: -Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (SEIS).Tener un 60% de asistencia a clases o un 50 % para quienes trabajen. Para acceder a esta instancia en condición de **LIBRE**, el estudiante deberá Aprobar todas las producciones solicitadas con nota no inferior a 6(seis), asistir a los encuentros tutoriales programados con el docente. Aprobar dos instancias evaluativas en mesa

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



examinadora: una escrita y otra oral, siendo la primera excluyente de la segunda si no se aprueba.

**Cronograma de trabajos prácticos:**

**1° Cuatrimestre:**

**Trabajo Práctico N°1**

Realización de resúmenes a partir de lecturas orales. Elaboración de una carta familiar y lectura de las mismas. Corrección del trabajo en clase.

**Trabajo Práctico N° 2:**

Indagación de los subtítulos de los NAP realización de resúmenes a partir de la lectura de dichos subtítulos, conversación y reflexión grupal.

**Trabajo Práctico N°3**

Tipologías textuales- coherencia y cohesión.

**Trabajo Práctico N° 4**

Diseño Curricular Provincial. Análisis. Comparación con los NAP.

**2° Cuatrimestre**

**Trabajo Práctico N° 1:** Elaborar un proyecto sobre las temáticas no desarrolladas durante la trayectoria personal.

**Trabajo Práctico N° 2:** Proyecto de lectura. Test de comprensión.

**Trabajo Práctico N°3** - Literatura infantil- Relevamiento de qué literatura se lee en cada año.

**Bibliografía**

- Alisedo, G. y otros, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Paidós. Bs. As. 1994.
- Alvarado Maite, Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO Manantial, Bs. As. 2001.
- -----Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura, Unde Quilmes Ed. Bs.As. 2004.
- Gaspar, M.P. y González, M.S. Cuadernos para el aula. Lengua 1,2,3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.
- Alvarado, M. (Coord.), Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO. Manantial, Bs.As. 2001.
- -----Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Unde Quilmes. Ed. Bs. As. 2004.
- Bombini, G., Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, Libros del zorzal, Bs. As. 2006.
- -----y López, C. EL lugar de los pactos, UBA, Bs.As., 1994.
- Braslavsky, B. , LA escuela puede. Aique, Bs.As., 2008.
- Bruner, J. Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona, 2004.
- Ciapuscio, Ángela, Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria. INFD, Bs. As. 2008

**Escuela Secundaria y Superior N° 7**  
**“JOSÉ MANUEL ESTRADA”**



- Cuesta, C. Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela, Libros del Zorzal, Bs.As. 2006.
- Chartier, A.M., Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica, Fondo de cultura económica, México, 2004.
- Díaz, Rönner, M.A., Cara y cruz de la literatura infantil, Libros del Quirquincho. Bs. As. 1989.
- Di Tullio, Ángela. Reflexiones sobre el lugar de la Gramática en la escuela primaria. INFD. Bs.As. 1998
- Ferreiro, E. y Teberosky, A., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, S. XXI, México, 1978  
-----Pasado y presente de los verbos leer y escribir, Fondo de Cultura económicas, Bs.As. , 2001.
- Gaspar, M. P. González, M. S. NAP: Cuadernos para el aula. Lengua 1°a 5° años. Ministerio de Educación., Educ. Ciencia y Tecnología,s 2006/07.
- Miliam M. y Camps A., El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura, Homo Sapiens, Rosario, 2000.
- Montes, G., La gran ocasión, Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 1995.
- Olson, D. , EL mundo sobre el papel, Gedisa, Barcelona. 1998  
-----y Torrance, N. Cultura escrita y oralidad, Gedisa, Barcelona, 1992.  
-----Pluma de ganso, libro de letras, ojo viajero, Univ. Iberoamericano, México, 1997.
- Otañi I., La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente, INFD, Bs. As. , 1998.
- Petit, M., Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura, Fondo de cultura económica, México, 1999.
- Vigotsky, L. , El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica Barcelona, 2000.
- Wertsch, J. Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada, VISOR, Madrid, 1991.

Firma del docente