

Lengua, Literatura y su Didáctica II

Profesorado de Educación Inicial

Año 2016

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estada"

Edgar Darío Gilles

PROYECTO DE CÁTEDRA

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Docente: Edgar Darío Gilles

Unidad Curricular: Lengua, Literatura y su Didáctica II

Campo de la formación: Específica

Formato: Asignatura

Curso: Segundo Año

Carga horaria semanal: tres horas cátedra

Régimen de cursado: Anual - Presencial

Ciclo Académico: 2016

Plan de Estudio: Resolución Nº 4165/14 CGE

Fundamentación

La lengua es un factor fundamental en los procesos de organización de la percepción y el pensamiento, es en este sentido, que se considere el aprendizaje de la lengua como transversal a todo aprendizaje.

La institución responsable de garantizar la transmisión cultural es la escuela, y por ende, debe asegurar el aprendizaje de la lectura y la escritura, condiciones imprescindibles para la apropiación de los demás aprendizajes.

Teniendo en cuenta lo antes dicho, la formación docente debe brindar cimientos teóricos en relación a los contenidos de Lengua y a su didáctica.

Los futuros docentes deben ser conscientes de que el aula sea, tal vez, el primer o único lugar de contacto de los

niños con la literatura, deben conocer, entonces, estrategias de selección y acercamiento a los textos. Una sólida formación literaria, les permitirá tomar decisiones didácticas fundadas, durante su desempeño laboral, respecto a la selección del canon escolar.

Propósitos de enseñanza:

- ☞ Reconocer y valorar las diferentes formas de comunicación
- ☞ Conocer y utilizar vías alternativas y complementarias de la oralidad y la escritura.
- ☞ Favorecer el conocimiento científico de la lengua en sus diferentes planos.
- ☞ Propiciar la apropiación de criterios y estrategias didácticas que permitan transmitir el conocimiento científico de la lengua.
- ☞ Incentivar la lectura y el análisis de textos literarios.

Contenidos de enseñanza:

- ☞ Tendencias didácticas en la enseñanza de la literatura en la escuela. Aportes de la teoría literaria y los estudios sobre la cognición.
- ☞ Géneros. El género como horizonte de lectura.
- ☞ Literatura oral y literatura escrita.

- ⊗ Narración: narrador, secuencia narrativa, punto de vista.
- ⊗ La poesía: forma y construcción de sentido. Juegos del lenguaje a partir de recursos formales.
- ⊗ Teatro. El texto dramático y la puesta en escena. Características del género.
- ⊗ Fundamentos de Sociolingüística y Psicolingüística. Aportes para conocer las características de las diferentes variedades dialectales.
- ⊗ Proceso de adquisición de la lengua materna. Oralidad primaria y secundaria. Habla y escucha como objetos de reflexión lingüística.
- ⊗ Variedades del lenguaje: interculturalidad y bilingüismo.
- ⊗ Lectura y formación de lectores.
- ⊗ Efectos en la cultura escrita y en la cognición de los diferentes soportes y condiciones de circulación.
- ⊗ Gramática y reflexión lingüística: fundamentos para la praxis docente en relación al lenguaje como eje del aprendizaje.
- ⊗ El currículum de nivel inicial: NAP. Lineamientos curriculares de la Provincia de Entre Ríos.

Esta cátedra estará orientada a la reflexión y análisis de las distintas problemáticas y enfoques referidos a la comunicación desde una mirada retrospectiva y actual.

Se propiciará mediante esta reflexión, del debate y la discusión, la formación de docentes conscientes de su rol ante el grupo de alumnos, con un claro posicionamiento respecto del acto comunicativo en el aula y en el quehacer social.

Evaluación y acreditación

Promoción con coloquio final:

Para acceder a esta instancia el estudiante deberá aprobar dos exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 7 (siete), aprobar todas las producciones solicitadas (orales o escritas) o sus correspondientes instancias de recuperación con nota 7 (siete) o más, y una asistencia a clase del 70% (en caso de estudiantes que presenten constancia de trabajo, la misma se reducirá a 60%).

Acreditación por evaluación final:

Para acceder a esta instancia en condición de REGULAR, el estudiante deberá aprobar dos exámenes parciales o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis), aprobar todas las producciones solicitadas (orales o escritas) o sus correspondientes instancias de recuperación con nota 6 (seis) o más, y una asistencia a clase del 60% (en caso de estudiantes que presenten constancia de trabajo, la misma se reducirá a 50%).

Los alumnos regulares rendirán examen final en dos modalidades: escrito y oral.

En caso de perder la regularidad por no cumplir con la asistencia pautada o no aprobar las instancias de parciales o trabajos prácticos, el estudiante será considerado LIBRE, y para poder rendir examen final en esta condición, deberá asistir regularmente al horario de clase hasta la finalización del año lectivo y cumplir con las instancias evaluativas (parciales y trabajos prácticos)

Instrumentos de evaluación:

- ⊗ Informe de trabajo.
- ⊗ Fichas de lectura.
- ⊗ Textos escritos.
- ⊗ Trabajos de investigación.
- ⊗ Monografías.
- ⊗ Coloquio.

Bibliografía

AA.VV.: **Lenguas y lenguajes en la educación infantil**. Buenos Aires, Ediciones Novedades educativas, 2008.

ALVARADO, M. (Coord) **Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura**. Buenos Aires, Flacso Manantial, 2001

BOMBINI, G. **Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura**. Buenos Aires, Libros del zorzal, 2006.

BRASLAVSKY, B. La escuela puede. Buenos Aires, Aique, 2008.

BRNER, J. Realidad mental y mundos posibles. Barcelona, Gedisa, 2004.

CHARTIER, A. M. Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

CONNELL, R. Escuela y justicia social. Madrid. España, Morata, 2006.

CUESTA, C. Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela. Buenos Aires, Libros del zorzal, 2006.

GASPAR, M. P. Y GONZÁLEZ, M. S. NAP: Cuadernos para el aula. Lengua:1 a 5 años. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología, 2006-2007.

MONTES, G. La gran ocasión. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2005.

PETIT, M. Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.